استقبال شعبي رائع للرئيس في محافظة الجيزة

دار التحرير للطبع والنشر – الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة محسن محمد

رئيس التحرير محفوظ الأنصاري

العدد الأسبوعي

الجمهورية

١٦ صفحة – ١٥ قرشا

الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية

التوزيع: شركة التوزيع المتحدة

المطابع: شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ١٣ من شعبان ١٤٠٨ هـ – ٣١ من مارس ١٩٨٨ م – العدد ١٢٥١٢

"AL-GOMHOURIA" 31 MARCH 1988 — TELEX 92475 TAHRIR — UN

مبارك في مصانع السكر والمسبوكات:

مكافآت وحوافز الخبراء الاجانب.. للمصريين

نجحنا في ربط الجامعات ومراكز البحوث بوحدات الانتاج

كتب – عبد الوهاب البرقاني وزياد السحار :

شارك الرئيس حسني مبارك مواطني وقيادات محافظة الجيزة احتفالاتهم أمس بعيد الجيزة القومي. احتشدت جماهير الجيزة منذ الصباح لتحية الرئيس في كل المواقع التي زارها بالمحافظة، بينما ارتفعت الاعلام وصور الرئيس على أقواس النصر التي أقيمت في شوارع الجيزة.

زار الرئيس مصانع شركة السكر والتقطير بالحوامدية، ومصانع شركة النصر للمبسوكات بقرية طناش، ثم توجه إلى مبنى محافظة الجيزة، حيث شهد مؤتمرا شعبيا كبيرا حضرته القيادات السياسية والشعبية والتنفيذية بالمحافظة، بالاضافة إلى مرافقي الرئيس من كبار رجال الدولة.

أشاد الرئيس بالمستوى الذي وصلت إليه الصناعة المصرية، وطلب خلال زيارته لمصانع السكر بالحوامدية أن يحصل الخبراء المصريون العاملون في المصانع على كل المكافآت والحوافز والامتيازات التي يحصل عليها الخبراء الاجانب تشجيعا للخبرة المصرية وتقديرا لها.

وقال الرئيس ان مصر تدخل في الوقت الحاضر مرحلة تعميم الكوادر والعلماء المصريين في مصانعها وأننا نقوم بتجربة جديدة لتحقيق التعاون بين الجامعات كمراكز بحوث وبين المصانع كوحدات إنتاج.

وأضاف الرئيس في سعادة غامرة: لقد رأيت مصانعنا تنتج اليوم احتياجاتنا بدلا من استيرادها من الخارج مما يوفر لنا أموالا طائلة، ويتيح فرص عمل لابنائنا.

تفاصيل جولة الرئيس «ص ٩»

اليوم .. اخر موعد لتقديم اقرارات الضرائب.

تصوير : محمود القباني

مبارك يحذر القذافي من تصدير الارهاب لمصر

وجه الرئيس حسني مبارك تحذيرا عنيفا الى العقيد الليبي معمر القذافي من أن يكون هدفه من الدعوة لفتح الحدود بين ليبيا ومصر هو ان يدفع من خلالها بالقنابل والاعمال الارهابية لمصر قائلا : إنني أعرف كل الاعيب القذافي.

وقال الرئيس ردا على سؤال عن تأثير الخطاب الاخير الذي ألقاه القذافي على العلاقات المصرية الليبية. انه لا تأثير على هذه العلاقات. فهذا الكلام يردده القذافي ليضحك به على الشعب الليبي. فهو يرى انسحاب القوات الليبية من على الحدود المصرية .. فاية قوات هذه التي يتحدث عنها ؟!

واستطرد الرئيس مبارك قائلا : ان القذافي ليست له قوات على الحدود، ونحن ايضا ليس لنا قوات على الحدود، ولاصحة اطلاقا لهذه الادعاءات.

واضاف الرئيس : ان القذافي حاول في الجزء الثاني من خطابه عن مصر ان يفرق بين الشعب المصري والقيادة المصرية. وأنا اقول له : مصر شعب واحد ورجل واحد وكلمة واحدة. فيها حياة ديمقراطية وأحزاب تقول رأيها. واذا كان يعتقد ان الاحزاب يمكن استخدامها لهدم بلادها فهذا غير صحيح. فالاحزاب مصرية ولا اقول اكثر من هذا لان كل مصري وطني.

وقال الرئيس : أما عن تحدى القذافي لنا بشأن مشروع النهضة العظيم الذي

(البقية ص ٩)



المظاهرات الفلسطينية تشتعل في يوم الارض

مصرع سيدة واصابة واعتقال العشرات

اشتعلت الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة بصورة حادة امس بمناسبة ذكرى « يوم الارض » في الوقت الذي ازدادت فيه حدة الممارسات التعسفية والقمعية لقوات الاحتلال الاسرائيلية لمواجهة المظاهرات العنيفة التي شملت قطاع غزة والضفة الغربية المحتلين بهذه المناسبة.

لقيت سيدة فلسطينية مصرعها وأصيب ثلاثة اشخاص بجروح في قرية دير أبو مشعل بقضاء رام الله خلال قيام قوات الاحتلال بتفريق مظاهرة كبيرة خرجت من هذه القرية.

وذكر راديو اسرائيل ان قوات الامن الاسرائيلي قد اعلنت منطقة قرية دير أبو مشعل منطقة مغلقة.

وذكر الراديو ان الشرطة الاسرائيلية اعتقلت شابين فلسطينيين بتهمة قيامهما باطلاق شعارات محرضة خلال سفرهما الى حيفا بسيارة اتوبيس.

٤٠٠ رحلة اضافية لعودة ١٢٠ ألف مدرس

كتب – حسن الرشيدي :

تقرر بدء أول رحلات عودة المدرسين المصريين العاملين في الدول العربية في ١٢ مايو القادم. يجري تنظيم ٤٠٠ رحلة اضافية بالطائرات المصرية والاجنبية لنقل حوالي ١٢٠ ألف مدرس من بينها ١٧٠ رحلة بالطائرات المصرية من الكويت وأبو ظبي ومسقط والدوحة وصنعاء والشارقة وسوف تقوم الخطوط السعودية بنقل المدرسين المصريين العاملين في مكة وجدة والمدينة وأبها وتبوك والرياض وتم ... لجنة لتنظيم جداول رحلات وصول المدرسين.

غالي يبحث ترتيبات زيارة البكوش للقاهرة

استقبل الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية امس حبيب بول عراس سفير تونس الجديد بالقاهرة. تم استعراض الاعداد لزيارة الهادي البكوش رئيس وزراء تونس لمصر في الفترة من ١٦ الى ١٧ ابريل.

للعائدين من الخارج :

لا تحمل أكثر من ٢٠ جنيها مصريا

اعلن مصدر اقتصادي مسئول امس، ان الحد الاقصى من البنكنوت المصري المسموح للمصري العائد من الخارج بالدخول به للبلاد هو ٢٠ جنيها مصريا فقط. وتقوم سلطات المطار بمصادرة مايزيد على ذلك طبقا للقانون.

أبو لغد : واشنطن أصبحت مقتنعة بالشعب والتمثيل الفلسطيني

اكد الدكتور ابراهيم ابو لغد احدى الشخصيتين الفلسطينيتين اللتين اجتمعتا مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي منذ ايام بانه خرج وزميله الدكتور ادوارد سعيد من الاجتماع بنتيجة مفادها ان الولايات المتحدة اصبحت مقتنعة بوجود شعب فلسطيني يعيش جزء منه في داخل الوطن .. وان كل الفلسطينيين يجب ان يكونوا جزءا من عملية السلام.

وقال في حديثه لصحيفة « البيان » الصادرة في دبي امس ان شولتز ابلغه بانه مهتم بتمثيل فلسطيني في اي مؤتمر دولي خاص بالشرق الاوسط.

واضاف ان مناقشته مع شولتز تركزت حول المدى الذي تعتبر فيه منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الذي يحظى بالمصداقية وأبلغناه بانه مامن فلسطيني داخل أو خارج الوطن المحتل

(البقية ص ٩)

مصر تدين العدوان الايراني على الكويت

أدانت مصر بشدة عدوان الزوارق الايرانية امس على جزيرة بوبيان الكويتية .. وصف د. عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العدوان بانه يزيد من تفاقم الوضع في المنطقة ويهدد امنها واستقرارها كما يشكل تحديا للجهود الدولية الرامية لاحتواء الصراع.

وزير المالية :

مستعد للتصالح مع المتهربين من الضرائب

اعلن الدكتور محمد أحمد الرزاز وزير المالية، أن مصلحة الضرائب ووزارة المالية مستعدتان للتصالح مع المتهربين من الضرائب جاء ذلك في حديث ادلى به الوزير « للجمهورية » بمناسبة انتهاء المهلة المحددة لتقديم الاقرارات الضريبية لممولي الارباح التجارية والصناعية والمهن الحرة اليوم.

اقرأ الحديث ص ٢

صفوت الشريف يدعو لاستراتيجية إعلامية عربية

دعا صفوت الشريف وزير الاعلام الذي يزور عمان حاليا، الى وضع استراتيجية عربية قادرة على مواجهة القضايا المصرية والتصدي لاولئك الذين يحاولون تشويه صورة العرب وصورة المسلمين. وقال في تصريح لوكالة الانباء العمانية، اننا بصدد تنسيق الاستراتيجية الاعلامية بين مصر وعمان لمواجهة الاخطار التي تتعرض لها بمنطقة الخليج.

ابو غزالة يزور الامارات في مايو

افتتاح معرض السلاح المصري .. الاثنين

كتب : جمال كمال

علم المحرر العسكري « للجمهورية » ان المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع سيقوم في نهاية مايو القادم بزيارة دولة الامارات العربية المتحدة وبعض دول الخليج لبحث دعم التعاون والعلاقات العسكرية المصرية الخليجية.

ويصل الى ابو ظبي بعد غد السبت الدكتور مهندس جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربي والفريق ابراهيم العرابي رئيس الهيئة العربية للتصنيع واللواء محمد حسن الخطيب رئيس هيئة التسليح بالقوات المسلحة في زيارة للامارات تستمر خمسة ايام يشاركون خلالها في افتتاح معرض السلاح المصري بابو ظبي الذي يبدأ من الاثنين القادم ويستمر سبعة ايام.

ويشارك في المعرض شركات الهيئة العربية للتصنيع والهيئة القومية للانتاج الحربي وبعض شركات وزارة الدفاع حيث تعرض اسلحة مصرية جديدة لاول مرة منها المدفع ٢٣ مم المضاد للطائرات بعد تزويده بجهاز تصويب « عن كينج » ومقدر مسافات بالليزر ووحدات ادارة نيران والصاروخ المصري الجديد « سوينج » فاير مارك ٤ المعدل ومعدات جديدة للاستطلاع والتطهير الكيميائي والاشعاعي.

وفاة شاب وإصابة اخر في أحداث ديروط

المتطرفون هاجموا عرضا مسرحيا وأطلقوا النار على الشرطة

اسيوط – مكتب الجمهورية :

حاولت أمس مجموعة من الشباب المنتمين للجماعات الإسلامية إقتحام مقر الوحدة المجمعة بقرية «كودية الاسلام» التابعة لمركز ديروط أثناء عرض مسرحية لفرقة ساحل سليم التابعة للثقافة الجماهيرية.

تصدت قوات الأمن التي كانت متواجدة لتأمين عرض المسرحية وحاولت إقناعهم بالانصراف إلا أنهم استمروا في مهاجمة القوات بإلقاء الحجارة وإشهار السيوف والأسياخ الحديدية. ثم فوجئت القوات بإطلاق بعض الأعيرة النارية مما إضطر القوات إلى إستخدام القنابل المسيلة للدموع لتفريق المهاجمين.

قام بعض أفراد الجماعة بإلقاء كرات النار المشتعلة فوق أسطح المنازل المجاورة مما أدى إلى إشتعال النار في ٤ منازل تمكنت قوات الاطفاء من إخماد الحريق الذي شب فيها.

ونتج عن الحادث وفاة أحد أفراد الجماعة واسمه محمد قطب عبدالحميد (طالب بمدرسة المعلمين بأسيوط) وإصابة آخر هو علي عبدالرحيم علي (طالب بمدرسة مساره

(البقية ص ٩)

استئناف القاهرة تحكم لمطلقة بنفقة متعة ٣٠ ألف جنيه

كتبت نجوى بسيوني :

أيدت محكمة استئناف القاهرة دائرة الاحوال الشخصية حكما بوضع الصيغة التنفيذية لحكم نفقة متعة قدرها ٣٠ ألف جنيه لمطلقة كان الحكم قد صدر لها من المحكمة الاستئنافية العليا لدولة الكويت.. اشترطت المحكمة ان يكون الدفع بالجنيه المصري وبسعر البنك المركزي للدينار الكويتي.

كانت المطلقة قد اقامت دعوى لوضع الصيغة التنفيذية لحكم النفقة بعد ان طلقها زوجها بلا سبب منها وبدون رضاها وتركها عائدا الى مصر فقضت لها محكمة شمال القاهرة بتنفيذ الحكم.

استأنف الزوج وقال ان الحكم صدر بالكويت وطبقا لمرتبه هناك اما الان فهو في مصر ومرتبه من احد المراكز العلمية المتخصصة ١٥٠ جنيها فقط بينما المبلغ المحكوم به عليه وهو اكثر من اربعة آلاف دينار كويتي فوق طاقته. رفضت المحكمة برئاسة المستشار محمود علم الدين.

فلسطين .. والقانون الدولي :

حوار الأشقاء والأصدقاء والأعداء..

بقلم : محفوظ الأنصاري

– الحديث من تونس ..

□ المناسبة .. ندوة نظمها اتحاد المحامين العرب

□ الموضوع .. القضية الفلسطينية والشرعية الدولية.

□ المشاركون .. عرب وعجم.

العرب من فلسطين ومن باقي بلاد العرب والعجم امريكيون وأوربيون من فرنسا وانجلترا والنمسا والاتحاد السوفيتي

الانتفاضة محور الحديث ومنطلقه، والبحث جاد حول كيفية استثمار ثورة الحجارة وتثبيت الحقوق بالشرعية الدولية أو بالتطبيق.

التمثيل اقل من مستوى الحدث، ومن مستوى الموضوع. بعد أن غاب النجوم : عرفات زعيم الفلسطينيين، كرايكسي مستشار النمسا الاسبق .. كراكسي رئيس وزراء ايطاليا السابق واخرون.

النقاش والحوار والكلام على مستويين :

بعضه حول مائدة اللقاء المستديرة الرسمية، وأغلبه في حلقات منفصلة حرة في الردهات والبهو وعلى موائد الطعام.

التنظيم هزيل ..

والطرح بعيد عن الواقع، متخلف في بعض جوانبه، مشتت في اغلب اركانه، فارغ من المضمون والرؤية السليمة في مجمله.

والكل عاد كما ذهب لم يعط ولم يأخذ.

والصورة من واقع هذا التوصيف السريع تبدو بائسة مخزية

وان ظل الحدث .. حدث الانتفاضة عظيما في ذاته رائعا في بدايته معجزا في استمراره مفعما في تضحياته

وان ظل الموضوع .. موضوع الندوة هاما بذاته احسن اختيارا .. وان ظل جديرا بأن تعقد له ندوة وعلى مستوى دولي

● ● ●

فعلى اطراف الندوة وجوانبها وهوامشها .. تتمثل المأساة، وفي قلبها يتجسد تخلف حضاري في الطرح والتنظيم والتناول في الندوة وعلى هوامشها وفي الطريق إليها ومنها .. تبدو الامراض العربية معراة بلاساتر .. مايتعلق منها بالشكل ومايتناول منها المضمون.

□ □ في الشكل :

● الصوت مرتفع بلاضرورة.

● الكلام أجوف بلامحتوى.

● الخطاب عربي – عربي .. مكرر معاد منذ النكبة وكأننا مازلنا هناك .. لم نتحرك .. كأن عجلة الزمن لم تدر، وكأن الواقع لم يتغير، وكأن الاولويات لم تتبدل، وكأن الانتفاضة لم تقم ..!

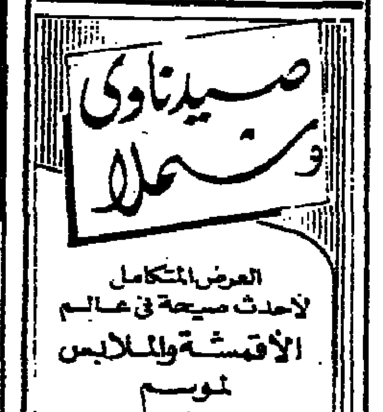
الخطاب عربي – عربي فالميكرفون إغراؤه لايقاوم وشهوة الخطابة تستبد بالجميع .. والمحترفون ممسكون بناصية الكلام يتشبث بارع يتناوبون الحكي (بحرفنة) ليقولوا ماسبق ان قيل، ليسمعه نفس من سمع بصبر ايوبي، وبال طويل بلاملل أو كلل أو تململ ..!

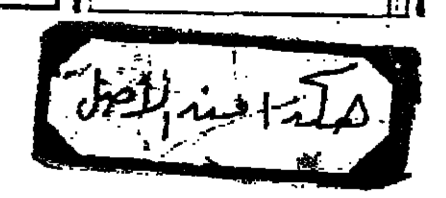
فقد اصبحت الندوات والمؤتمرات (حرفة عربية) لها صناعها واسطواتها وحرفيوها.

هم .. في كل الاجتماعات

البقية ص ٣







ذكريات حافظ محمود :

٣١ مارس فى حياتى

بقلم : حافظ محمود

هذا اليوم ، يوم ٣١ مارس ، له عدة بصمات في تاريخ حياتي .. وتبدأ هذه البصمات بيوم ٣١ مارس سنة ١٩٤١ اذ جاءني الزميل الراحل ، كامل الشناوى وانا جالس معه ومع سائر مندوبى الصحف فى شرفة الصحافة بمجلس النواب - مجلس الشعب الان - ليقول لى : مبروك .. وسألته : وما هي مناسبة هذه المباركة ؟ فأجاب : لقد صدر الان مرسوم بانشاء نقابة الصحفيين ..

ولماذا - يا أخ كامل - تبارك لى أنا وحدى .. وهذا امر يعنينا جميعا ؟!

قال : لانك عينت فى مجلس النقابة ممثلا لناشئة الصحفيين ..

ولم تكن دهشتي اقل ولا اكثر من دهشة زملائي فقد كنت اذ ذاك صحفياً ناشئاً لا اخالط احداً ولم اسع - بل يخطر ببالى ان اسعى لعضوية هذا المجلس ..

اما وقد صرت احد اعضائه فقد بدأت حياة جديدة فيها من الاتصالات بالزملاء مالا اول له ولا اخر ، كان من نتيجة هذه الاتصالات اننى كنت من بين الاعضاء الذين نجحوا فى اول انتخابات لمجلس النقابة ، وظل هذا النجاح يصاحبنى فى هذا الموقع ستة وعشرين عاماً .

●●●

وكان مجلس النقابة الاول قد نجح فى الحصول على قطعة ارض بشارع ثروت لتبنى عليها داراً للنقابة وكانت هذه الارض معسكراً صغيراً لفرقة صغيرة من القوات البريطانية المسلحة فى سنى الحرب العالمية الثانية ووضعت الحرب اوزارها فى مايو سنة ١٩٤٥ وهذه الفرقة لاتريد ان تبرح الارض التى حصلنا عليها .. فخطر ببالى فى ٣١ مارس ١٩٤٦ خاطر شبابى نفذته فوراً وانا اعتبره نكتة .. وكان هذا الخاطر هو ان ابعث لتلك الفرقة انذاراً اطالبها فيه بالجلاء عن ارضنا ، وبينما كنت امزح مع زملائى حول هذا الخاطر - اذا بالرد يجيئنى فوراً من الجيش البريطانى بالموافقة !

وبدأنا نقيم هذا المبنى المعروف الآن لدى الجميع .. وقررنا افتتاحه فى ٣١ مارس سنة ١٩٤٩ ، وكنت اذ ذاك وكيلا للنقابة - فاذا بعدد من الاذاعات الاجنبية تختارنى يومئذ لاتحدث فيها عن دار نقابة الصحفيين ، وكانت هذه اول مرة اتحدث فيها عن طريق اذاعات خارجية .

●●●

وفى ٣١ مارس سنة ١٩٥٣ اجتمعت بدار النقابة اللجنة التحضيرية لاول مؤتمر للصحفيين العرب .. وهو المؤتمر الذى افتتح رسمياً بدار الاوبرا فى الحادى عشر من ابريل من تلك السنة وكنت انا مقرر هذه اللجنة المطلوب منه اذاعة بيانات المؤتمر فى الاذاعات الخارجية ايضاً ..

وفى ٣١ مارس سنة ١٩٥٦ ابلغنى سفير اليونان فى القاهرة ان حكومته ستمنحنى وسام جوقة الشرف تعبيراً عن شكرها لما كتبته عن تحرير قبرص مع دعوة لى بزيارة اليونان واستلام هذا الوسام .

●●●

وكانت مفاجأة ٣١ مارس ١٩٦١ ان لجنة من الزملاء شكلت لاقامة حفلة تكريم لى بمناسبة مرور عشرين عاما على عضويتى المتصلة بمجلس النقابة .. وكان خطيب هذه الحفلة فكرى اباظه ..

اما المفاجأة الاكبر فجاءتنى فى ٣١ مارس سنة ١٩٦٥ حين ابلغت اننى - بوصفى نقيباً للصحفيين فى مصر مرشح لمركز نائب رئيس الاتحاد العالمى للصحفيين ببراغ .. وقد تم هذا الانتخاب فعلا لمدة اربع سنوات ثم خلفنى فيه الاستاذ الزميل الاستاذ احمد بهاء الدين حينما تولى مسئولية النقابة سنة ١٩٦٧ ..

●●●

وفى ٣١ مارس سنة ١٩٦٦ حل ميقات العيد الفضى للنقابة .. فرأيت ان نجمع بين هذه المناسبة وبين الاحتفال بالعيد المئوى لنشوء الصحافة الاهلية فى مصر .. وقد تحول هذا الاحتفال الى مهرجان امتد الى سبعة ايام .. وفى اخر هذه الايام - وكنا نقيم حفلة ساهرة على مسرح البالون أحياها المرحوم عبدالحليم حافظ والسيدة فايدة كامل التى غنت نشيدا للصحافة من تأليفى واذا بنا نفاجأ بحضور السيد عبدالله السلال اول رئيس لجمهورية اليمن ، واذا به يتفضل باهدائى وسام (مأرب) بصفتى نقيبا) ..

●●●

ومن عجائب المصادفات التى دعيت سنة ١٩٧٩ للمشاركة فى اعمال المؤتمر الإسلامى بلندن وهو مؤتمر أقيم بالاشتراك بين المجمع العلمى البريطانى وبين المجلس الاعلى للشئون الاسلامية فى مصر ، كان ذلك يوم ٣١ مارس ايضاً .

●●●

وربما كانت اكبر خاتمة لذكريات ٣١ مارس ان نقابة الصحفيين اقامت فى ٣١ مارس سنة ١٩٨١ عيداً للصحفى برئاسة الرئيس الراحل انور السادات .. وفوجئت بانه تقرر ان القى كلمة الافتتاح فى هذه الحفلة ، وبعد القاء هذه الكلمة فوجئت مفاجأة اخرى .. وهى اهدائى وسام الجمهورية من الطبقة الاولى المخصصة للمستوى الوزارى ولم يحصل على هذا الوسام من الصحفيين الاحياء غير الزميلة الجليلة امينة السعيد .

ولقد سعدت يومئذ بوسام اخر ليس لى .. فقد كنت اشرت فى كلمتى الى المثل الاعلى فى ممارسة الصحافة الذى يتمثل فى الصحفى العظيم المرحوم امين الرافعى . فاذا بالرئيس السادات ، عليه الرحمات يعلن انه قد عدل القرار بالوسام الذى سيعطى لاسم ابن الرافعى من وسام الجمهورية من الطبقة الاولى الى قلادة الجمهورية التى تمنح عادة لرؤساء الحكومات .

□ اليوم .. آخر موعد لتقديم الاقرارات الضريبية لممولى الضريبة على الارباح التجارية والصناعية وارباح المهن غير التجارية .

التقت (الجمهورية) بالدكتور محمد احمد الرزاز وزير المالية - بهذه المناسبة .. وكان هذا الحوار . □

وزير المالية فى آخر يوم لتقديم الإقرارات الضريبية

□ ممول يكتب اقراره قبل نهاية الموعد المحدد □

مستعدون للتصالح مع المتهربين

دوائر قضائية خاصة لمنازعات الضرائب





□ د. الرزاز □

□ قلنا لوزير المالية :

تنتهى اليوم الفترة المحددة لتقديم الاقرار الضريبى لممولى الضريبة على الارباح التجارية والصناعية والمهن غير التجارية فماذا يقول وزير المالية للممولين ؟!

●● قال : اناشدهم تقديم الاقرارات وقد اصدرت تعليمات الى كافة المأموريات بأن يستمر العمل بها حتى بعد الثامنة مساء لتلقى الاقرارات .. وقد تم تشكيل عدة لجان بكل مأمورية لتلقى الاقرارات من الممولين وارشادهم الى كيفية اعدادها وتسهيل عملية سداد المبالغ التى يتم سدادها مع الاقرار .

تقديم الاقرار لصالح الممول

□ قلنا : ها هناك مزايا ضريبية تعود على الممول الملتزم بتقديم الاقرار وسداد الضريبة ؟!

●● قال : اذا قدم الممول الاقرار الذى يمثل حقيقة ارباحه يتم ربط الضريبة على اساس الاقرار وبذلك لاتتأخر محاسبته ولاتتراكم عليه الضرائب ويؤدى هذا الى استقرار اوضاعه وتفرغه لعمله . كما ان تقديم الاقرار يخفف عبء الضريبة على الممول حيث ستؤدى الضريبة المستحقة من واقع الاقرار وعند الربط على الممول سوف لايسدد سوى الزيادة عما سدده من واقع الاقرار وعلى ضوء ماتسفر عنه المحاسبة ..

والممول الذى لم يقدم الاقرار تصبح الضريبة من وجهة نظر المأمورية واجبة الاداء ويكون للممول ابداء ملاحظاته على هذا التقدير خلال ٣٠ يوماً من تاريخ تسليمه الاخطار .. وللممول ان يطعن فى التقدير وفقاً للاجراءات المنصوص عليها فى القانون ..

عقوبات المتخلفين

□ قلنا : اذا لم يكن لدى الممول دفاتر او حسابات هل يلتزم بتقديم الاقرار ؟

●● قال : الممول يلتزم بتقديم الاقرار فى جميع الحالات سواء كان لديه دفاتر وحسابات او لم يكن .. وسواء حقق ارباحاً ام حقق خسائر ..

والاقرار الصحيح تلتزم مصلحة الضرائب بقبوله الا اذا توافرت لديها الادلة الكافية التى تثبت عدم مطابقة الاقرار للحقيقة وفى هذه الحالة يكون للمصلحة تصحيح الاقرار او تعديله او عدم الاخذ به ويلتزم الممول باداء مبلغ اضافى للضريبة المستحقة بحد اقصى ٥٠٠ جنيه اما اذا لم يقدم الاقرار فى الميعاد فقد نص القانون على عقوبات للتخلف .

□ قلنا : ما هى العقوبات ؟!

●● قال : عقوبتان .. الاولى غرامة لاتقل عن ١٠٠ جنيه ولا تتجاوز ٥٠٠ جنيه وتضاعف فى حالة العودة خلال ٣ سنوات ..

والثانية تسديد مبلغ اضافى للضريبة يعادل ٢٠٪ من الضريبة المستحقة من واقع الربط النهائى ويخفض هذا المبلغ الى النصف اذا تم الاتفاق باللجنة الداخلية دون الاحالة الى لجنة الطعن ..

قرارات لجان الطعن .. خلال أسبوعين

حسم الخلافات باللجان الداخلية

□ قلنا : ما هى طبيعة عمل اللجنة الداخلية بالمأمورية ؟

●● قال : هى لجنة ادارية انشأتها مصلحة الضرائب بالمأموريات بهدف حسم الخلافات مع الممولين داخل المأمورية وعدم تصعيدها الى لجان الطعن والمحاكم لما فى ذلك من استقرار الاوضاع الضريبية وتوفير الوقت والجهد للممول والمصلحة على حد سواء .

وتشكل اللجنة الداخلية من فنيين بالمأمورية برئاسة رئيس المأمورية او مدير الفحص من واقع تقديرات المأمورية ..

ولقد اصدرت تعليمات واضحة للمأموريات بأن يتم بحث اعتراضات الممولين والاهتمام بها لتحديد الارباح وفقاً لمايتضح للجنة الداخلية ودون او حدود طالما ان ما تتوصل اليه اللجنة الداخلية يتفق مع حقيقة ارباح الممول وقد كانت اللجان الداخلية تراعى حدوداً معينة لاتحيد عنها ولم يعد ذلك موجوداً الآن .. وقد منحت اللجان الداخلية تفويضات للحد من تراكم المنازعات امام لجان الطعن والمحاكم ..

نظام جديد لعمل اللجان

□ قلنا .. فى اللجان الداخلية يتم الاتفاق على جزء من النزاع وجزء آخر يظل محل خلاف فماذا يتم عنه .. وهل يحال النزاع كله الى لجان الطعن ؟!

●● قال : لقد اوضحت فى الاجتماعات التى عقدتها مع قيادات المصلحة ورؤساء المأموريات ضرورة عدم احالة النزاع الى لجان الطعن بحجة عدم موافقة الممول وانما تحال فقط اوجه الخلاف التى لم يتم الاتفاق عليها للتيسير على الممول ولجان الطعن بعدم اعادة بحث ما تم الاتفاق عليه باللجنة الداخلية بالمأمورية ..

واؤكد للممولين اننى اولى اهتماماً خاصاً بنشاط هذه اللجان حيث اتلقى تقريراً اسبوعياً من واقع البيانات التى ترسلها مصلحة الضرائب .. وكان لذلك اثر كبير فى زيادة نشاط هذه اللجان ويبلغ ما يتم نظره اسبوعياً ٣٠٠ حالة تقريباً وهى تمثل الحالات التى انتهت بموافقات ويتجاوز الربح فى كل منها مبلغ ٨ آلاف جنيه وتكون اللجنة برئاسة مدير المأمورية .

قرار اللجان خلال اسبوعين

□ قلنا : هناك برنامج زمنى محدد للبت فى كل نزاع امام لجان الطعن ؟! وهل ستستمر المأموريات فى احالة منازعات بسيطة حول مبالغ لا تزيد عن ١٠٠ جنيه الى هذه اللجان .. ؟

●● قال : بعض لجان الطعن اصبحت تصدر القرار خلال اسبوعين واقوم بمتابعة عمل هذه اللجان بما يحقق سرعة البت فى المنازعات وبالنسبة للمنازعات البسيطة وحول المبالغ الصغيرة اصدرت تعليمات لرؤساء المأموريات بحلها داخل المأموريات وعدم احالتها الى لجان الطعن .. لاننا نريد ان تتفرغ هذه اللجان للمنازعات التى تشكل مبالغ كبيرة ..

دوائر قضائية للضرائب

□ قلنا : امام المحاكم قضايا ومنازعات التقديرات يتراوح عددها مابين ٦٠ الفاً .. او ٩٠ الفا .. فهل يمكن حسم هذه المنازعات لفتح صفحة جديدة مع الممولين ؟!

●● قال : اتفقت مع زميلى وزير العدل على انشاء دوائر قضائية للضرائب لحسم هذه المنازعات ونقوم من جانبنا بمتابعة هذه القضايا واعداد البيانات حتى يكون امام المحاكم البيانات الواضحة ويجرى حالياً حصر هذه القضايا للعمل على انجازها على ضوء القانون ..

□ قلنا : لاتزال بعض الانشطة بعيدة عن متابعة اجهزة الضرائب فلماذا لايتم حصرها ؟

●● قال : فى كل مأمورية شعبة للحصر الضريبى .. ويتم متابعة الانشطة وحصر ممولين جدد وهذه عملية مستمرة .. ولدينا خطة اخرى للحصر الضريبى العام للحد من التهرب الضريبى .

□ قلنا : هل لدى مصلحة الضرائب استعداد للتصالح مع المتهربين ؟!

●● قال : وزارة المالية والمصلحة على استعداد للتصالح مع المتهربين من الضرائب سواء فى المنازعات امام لجان الطعن .. او المحاكم وذلك تطبيقاً للقانون ..

الاعفاءات لخدمة الاقتصاد القومى

□ قلنا : البعض يرى انه توجد اعفاءات ضريبية لبعض الانشطة سواء طبقاً لقانون الاستثمار او السياحة او المجتمعات الجديدة فما هو العائد منها ؟!

●● قال : هذه الاعفاءات تمت طبقاً لقوانين سارية .. والهدف منها خدمة الاقتصاد القومى وخلق فرص عمل جديدة وتحقيق حصيلة من الموارد بالنقد الاجنبى وكل اعفاء له أسبابه ومبررات موضوعية ..

□ قلنا : اذا كان لدى احد الممولين نزاع مع المصلحة ولايوجد من يستمع له .. فماذا يفعل ؟!

●● قال : اننى ارحب بسماع اى شكوى للممولين واتعهد بحلها فوراً طالما اتضح ان صاحبها على حق ..

حقوق الممولين

□ قلنا : تحدثنا عن واجبات الممولين فما هى حقوقهم ؟!

●● قال : من حق الممول على المصلحة ان تستمع الى وجهة نظره .. وان يحسن مأمور الضرائب استقباله .. وان يجد المكان الملائم بالمأمورية لاجراء المناقشة وهذه مسئوليتى ونعمل حالياً على التعاقد على مواقع وشراء عمارات جديدة للمأموريات حتى نتمكن من حسن استقبال الممولين .. واقوم باتصالات يومية مع رؤساء المأموريات لمتابعة العمل بها

إعلانات صغيرة

مناقصات

شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاتة
٣٧٣ شارع قنال المحمودية
الحضره - الاسكندرية

تعلن عن اعادة طرح المناقصة العامه رقم ٨٨/٣١ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد واحد مليون انبوبة كرتونيه مطبوعة او بلاستيك لتعبئة ملبس اللاكتيل .

تطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ وقدره عشرة جنيهات وذلك خلال مواعيد العمل الرسميه .

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية بالعنوان عاليه داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ٥٪ على من يرسو عليه العطاء وذلك فى تمام الساعة ١٢ ظهرا يوم الاربعاء الموافق ٨٨/٤/١٣ حيث سيتم فض المظاريف .

ولن يلتفت الى العطاء الوارد بدون عينه او تأمين . وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

البيت الفنى للمسرح ادارة المشتريات ٢٧ ش عبدالخالق ثروت القاهرة

يعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن صيانة ونظافة مبنى المسرح القومى تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية بالعنوان عالية مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات وتحدد فتح المظاريف جلسة ١٩٨٨/٤/١٨ الساعة ١٢ ظهرا بالعنوان عالية على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء

محافظة الجيزة
حى جنوب الجيزة
العقود والمشتريات

يعلن الحى عن طرح المناقصات الموضحة بياناتها بعد فى التواريخ قرين كل منها :

١ - المناقصة العامة لانشاء وتطوير دورات مياه بدائرة حى جنوب الجيزة وقيمتها ١٠٥٠٠٠ ج فقط مائة وخمسة الف جنيها لاغير وقيمة النسخة من الشروط والمواصفات تسعون جنيها لاغير والمحدد لها جلسة السبت ٢٣ ابريل ١٩٨٨

٢ - المناقصة العامة لانشاء مكتبة عامة ونادى تطوم بشارع البحر الاعظم وقيمتها ١٢٠٠٠٠ فقط مائة وعشرون الف جنيها لاغير وقيمة النسخة من الشروط والمواصفات مائة جنيها لاغير والمحدد لها جلسة السبت ٣٠ ابريل ١٩٨٨

٣ - المناقصة العامة لانشاء المرحلة الثالثة من المركز الطبى بجزيرة الدهب وقيمتها ٨٥٠٠٠ ج فقط خمسة وثمانون الف جنيها لاغير وقيمة النسخة من الشروط والمواصفات خمسة وسبعون جنيها والمحدد لها جلسة السبت ٧ مايو ١٩٨٨

فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصات الموضحة عليه الحصول على نسخة من الشروط والموصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحى على طلب ممسوغ وتسلم من ادارة المخازن بالحى ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم سابقة اعمال معتمدة وبطاقة ضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص ٨٨/٢٥١٩

وظائف خالية

جامعة القاهرة معهد الأورام القومى شئون الافراد

اعـــلان

يعلن معهد الاورام القومى جامعة القاهرة عن حاجته لشغل وظيفة طبيب مقيم جراحة الشاغرة بالمعهد من بين الحاصلين على بكالوريوس الطب والجراحة من جامعة القاهرة وذلك طبقا للشروط الواردة بالقانون ٧٨/٤٧ ولائحة مستشفيات جامعة القاهرة

تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد المعهد ميدان فم الخليج القاهرة مرفقا بها صور المستندات التالية صور لاترد فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخه

١ - شهادة البكالوريوس موضحا بها المجموع الكلى للدرجات ودرجات مادة التخصص
٢ - شهادة بتمضية فترة الامتياز بقسم الجراحة بالمعهد
٣ - صورة البطاقة الشخصية
٤ - الموقف من التجنيد
٥ - موافقة جهة العمل

هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل بدء او بعد نهاية فترة الاعلان او التى ترد بالبريد وكذا الطلبات الغير مستوفاة

٨٨/٢٥٣٠

مزادات

الوحدة المحلية لحى شرق المنصورة اعلان

تعلن الوحدة المحلية لحى شرق المنصورة عن تاجير بوفيه حديقة الهابى لاند بالمنصورة بالمزاد العلنى جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/٤/٩ الساعة الثانية عشر ظهر بمقر الادارة المالية بالحى وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المالية بالوحدة مقابل سداد مبلغ عشرون جنيها ويضاف واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد ويشترط لدخول المزاد سداد مبلغ عشرة الاف جنيه كتأمين ابتدائى على ان يستكمل الى مبلغ ٣٠٪ بمجرد رسو المزاد وتعتبر لائحة المناقصات والمزايدات مكملة للشروط

مزايدات

محافظة الجيزة
حى وسط الجيزة
ادارة العقود والمشتريات
مزايدات

يعلن حى وسط الجيزة خلف مسرح البالون بالعجوزه عن مزايدة علنيه لتأجير واستغلال الكشك الخشبى الموجود بشارع التحرير بالدقى امام ملحق سفارة روسيا المعهد الثقافى

١ - مدة الالتزام ثلاث سنوات تبدا من تاريخ توقيع العقد
٢ - النشاط بيع السجائر والحلويات والمشروبات الغازية
٣ - التأمين المؤقت ٧٠٠ جنيه سبعمائة جنيه تدفع بالجلسة وتزاد الى ٣٠٪ من قيمة الايجار السنوى لمن ترسوا عليه المزايدة
٤ - تطلب كراسة شروط المزايدة من رئاسة الحى مقابل عشرون جنيها
٥ - تتم المعاينة على الطبيعة للموقع قبل الجلسة لراغبى دخول جلسة المزايدة
٦ - تحددت جلسة المزايدة يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٤/١٦

مناقصات

محافظة كفر الشيخ
وحدة الرصف الانتاجيه
بكفر الشيخ

تعلن فى مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد عدد ١ موتور جريدر قدره لاتقل عن ١٣٠ حصان فرملى وقد تحدد لها جلسة يوم ١٩٨٨/٤/٢٧ لفتح مظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمقر وحدة الرصف الانتاجية بكفر الشيخ فعلى الراغبين التقدم بطلب عرض حال دمغة فئة ٣٥٠ مليم باسم مدير وحدة الرصف . وذلك للحصول على كراسة الشروط الخاصه بالعملية مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها علما بأن التأمين الابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى او التى ترد بعد فتح المظاريف وعلى شركات القطاع الخاص التقدم بسابقة توريداتهم والبطاقة الضريبية وصورة رسمية من عقد المشاركة

٨٨/٢٥٠٣

الادارة الصحية بكفر الدوار

تعلن عن اجراء مناقصة لتوريد الاغذية للمستشفيات والمجموعات الصحية التابعة لها عن العام المالى ١٩٨٩/١٩٨٨ وذلك بمقر الادارة الصحية بكفر الدوار بالحدائق وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٤/٣٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف

وتطلب كراسة الشروط وبيان الوحدات والكميات المطلوبة من ديوان الادارة الصحية بكفر الدوار على طلب ممسوغ نظير سداد مبلغ جنيهان ولن يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ ويكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء او التى ترد بعد الميعاد المحدد ويشترط تقديم البطاقة الضريبية

٨٨/٢٥٢٠

الادارة الصحية بسنورس بالفيوم

تعلن الادارة الصحية بسنورس عن مناقصة الاغذية للعام المالى ٨٩/٨٨م لمستشفى سنورس والمجموعات الصحية بشدمين - سنهور القبلية بيهمو - مطر طارس وتقبل العطاءات بمقر الادارة نظير مبلغ خمسة وعشرون جنيها قيمة سعر القوائم وعلى طلب ممسوغ فئة ٣٥٠ مليم ويقدم العطاء مصحوبا بالتأمين الابتدائى ٥٪ ويزداد الى ١٠٪ عند رسو المناقصة وتفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٤/٢٣ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الادارة الصحية بسنورس

محافظة كفر الشيخ
مديرية الاسكان والمرافق
اعـــلان

تعلن المديرية عن قبول عطاءات بمكتب السيد المهندس المدير العام بين مقاولى القطاع العام والخاص فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٤/٣٠ عن عملية انشاء مدرسة ثانوية صناعية بمدينة سيدى سالم .

ويمكن سحب مستندات العملية من المديرية فى اوقات العمل الرسمية مقابل سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه يضاف اليها مبلغ خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد .

على ان يرفق بالعطاء تأمين مؤقت ١٪ واحد فى المائة من جملة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاث شهور من احد البنوك يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجدده وسابقة اعمال مماثلة اذا لم يكن له سابقة اعمال بالمديرية عند سحب العطاء

مناقصات

محافظة الجيزة

الوحدة المحلية لمدينة اوسيم ومركز امبابة تطرح فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية توريد مواسير اسبستوس بمشتملاتها لشبكة مياة قرية كرداسة وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٤/١٨ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة المحلية لمدينة اوسيم نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها وعلى المتقدم ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسابقة اعمال فى نفس المجال وان يرفق تامين ابتدائى ٢٪ كامل ويستكمل الى ١٠٪ لمن يرسو عنية العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامين ابتدائى او بعد الميعاد

٨٨/٢٥٣٤

عطاءات

مديرية اوقاف الفيوم
هندسة المبانى

تعلن مديرية اوقاف الفيوم عن قبول عطاءات من مقاولى القطاع الخاص والقطاع العام لاعمال انشائية متكاملة لمسجد العتيق بالفرق مركز اطسا وتطلب كراسة الشروط والرسومات من مديرية اوقاف الفيوم نظير مبلغ ٢٥ خمسة وعشرون جنيها النسخة الواحدة وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٥/٢ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المديرية بمجمع المصالح بالفيوم ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء كما يرفق مع العطاء سابقة الاعمال وصورة من البطاقة الضريبية وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

٨٨/٢٥٣١

محافظة بنى سويف

مديرية الاسكان والمرافق
قسم العقود
مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بنى سويف فى مناقصة عامة لمقاولى القطاعين عن اعادة طرح عملية انشاء جناح الحميات بمستشفى الحميات ببنى سويف

سيتم فتح صندوق العطاءات فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٤/٢٠ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات بعد سداد مبلغ ١٠٠ جنيه مائة جنيها ويضاف جنيهان نظير ارسالها بالبريد على ان يقدم المقاول بالجلسة البطاقة الضريبية وسجل القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة ومعتمدة من جهة حكومية تثبت كفاءة المقاول الفنية والمالية ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او التى ترد بدون تامين ابتدائى ١٪ من قيمتها

٨٨/٢٥٤٣

محافظة بنى سويف
مراقبة التوريدات والمخازن

تعلن محافظة بنى سويف عن طرح مناقصة عامه رقم ١٠ لسنة ٨٨ لتوريد مطهرات وادوية بيطرية المشاريع المركزية بالمحافظة وجلسة لفتح المظاريف الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٥/٩ بديوان المحافظة .

ويرفق بالعطاء ٢٪ تأمين ابتدائى يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وتطلب كراسة الشروط من مخزن المحافظة مقابل ٢٠ جنيه عشرون جنيها يضاف اليها مبلغ ١ جنيه فى حالة طلبها بالبريد - ترفق صورة البطاقة الضريبية

٨٨/٢٥١٤

فلسطين .. والقانون الدولي:

حوار الأشقاء والأصدقاء والأعداء..

بقية المنشور (ص ١)

هم .. هم .. المتكلمون والمستمعون .. من وقت لاخر تجرى عمليات حذف واضافة لبعض الحضور من قبيل الديكور .. وليس من قبيل التجديد والتطوير وتوسيع الدائرة.

• • •

ليس المقصود بالحديث الاساءة لاحد أو جماعة .. الغرض ليس التقليل من جهد الغير .

إنما هي محاولة لتسليط بعض الضوء على بعض جوانب سلبياتنا .. على جزء من تصورنا ..على جانب من تخلفنا عن عصر بمستجداته ، وادواته ووسائل اتصاله .. المباشر منها وجها لوجه وغير المباشر وبكل طريق .

الحديث هدفه.. ان نتقن مابدأنا ومافكرنا فيه بقليل زائد من الجهد وقليل زائد من العلم وباطلاع اكثر على ماذهب ووصل اليه الاخرون .

الحديث لايغفل ولايتنكرلاعمال وابحاث ، سهر عليها بعض المشاركين .

الحديث يتذكر بكل الاعجاب والاعزاز ورقة الدكتور محمد نور فرحات حول المنظمات غير الحكومية ودورها في دعم القضية الفلسطينية .. ومشاركته مع الدكتور حازم جمعة في الورقة القارنة بعناية لقرارات مجلس الامن الاخيرة - ٦٠٥ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ - حول القضية وبعد الانتفاضة مرة ثانية .

المقصد نبيل .. والنقد مشروع ، والامل في اداء افضل ومشاركة اوسع .. وحضور متنوع وليس حكرا .

واذا كان المجال لايتسع لذكر من اجادوا فهو بكل تأكيد لايسمح بالدخول والخوض فيمن اخطأهم حسن الاداء و حسن التعبير ..

• • •

□ □ في المضمون :

إذا كان ماتقدم من ملاحظات سريعة غاضبة حول الشكل ، تنظيما ، واداء ، واعدادا ..

واذا كان سبب الغضب أو بعض اسبابه .. هو توفر كل عوامل النجاح والاتقان والتعمق ، بشرية ، ومادية ، ومكانا ، وتجربة ثم بعد كل هذا يأتي الاداء العام بشكل اقل من المتواضع .

سنترك هذا كله .. لننتقل إلى الجانب الثاني وهو مضمون آخر من موضوعات الندوة التي تتعلق بالمشاركة الفلسطينية .. أصحاب القضية وموضوع الحديث ..

فغياب ياسر عرفات لم يمنع مشاركة فلسطينية وعلى مستوى عال .

جاء فاروق قدومي وزير خارجية الفلسطينيين ومنظمتهم يتحدث إلى المجتمعين في حفل الافتتاح ، بلغة دبلوماسية عامة .. تفرض ادب الاستماع ، لكنها وابدا لاتشد الاهتمام ، ولاتحرك في النفس وترا .. ولاتثير في العقل فكرا .. ولاتنبه الحضور لسخونة الحدث وعظمته

في اليوم التالي جاء أبو إياد (صلاح خلف) .. يذكر الحضور بالثورة .. ويوقظ في المستمعين كل مانام وتغيب في جلسات سابقة .. وليربط ببراعة الهم الفلسطيني .. والهم العربي .. والهم الدولي .

جاء ينبه بالمعلومات وبالعواطف والافكار ، وفي سياق سليم منطقي حار ، بأن الثورة في الارض دائرة .. وان فتية الحجارة على وعدهم ، وتضحياتهم وتصميمهم سائرون .

وان الغياب العربي كامل ، والتضامن مع الانتفاضة يتراجع كلما تصاعدت اعمال الثوار الفتيان .

على هامش المؤتمر ومن خلال لقاءات جانبية وفي ضوء اشارات ابو اياد الصريحة دائما المغلفة أحيانا ، بدا هم الفلسطينيين كبيرا وأوجاعهم العربية بالغة ..

بدا التناقض بين طرفي معادلتين :

ـ الثورة في الداخل .

ـ والاشقاء والاصدقاء والاعداء في الخارج .

في الداخل .. ثقة وقوة وعزم وتمكن بالاصرار وبلاحدود .

في الخارج .. كل شيء غائم لايقين ولاوضوح .

في الداخل .. القمع يتصاعد .. والثورة تشتد اشتعالا .. الانتقال بالثورة من مدينة لاخرى لاعطاء الثوار استراحة محارب وفق خطة وبرنامج علمي منظم يرهق العدو ويستنفر فيه تحدي الوجود والبقاء فيخرج من جعبته كل مايملك من الوان العنف والقمع .

في الداخل الاسرائيليون يفرضون حظرا كاملا على غزة أو غيرها .. لاعمل ولاتجوال ولاحياة .

في الداخل الفلسطينيون يصعدون فيستعدون لعصيان مدني شامل .

في الداخل ، مع زيادة دوران الة الثورة الانتفاضة تتزايد الحاجة إلى المساعدة المادية والمساندة والدعم .

فمن توقف عن العمل في حاجة لمورد حياة .. ومن اجبر على البقاء في المنازل في حاجة إلى طعام .. ومن يستعدون للعصيان المدني الشامل امامهم مشوار حياة طويل لابد له من زاد .

والتقديرات بالحسابات المادية النقدية لتغطية هذا العصيان الشامل استمرارا للثورة ومحافظة عليها .. مليار دولار .

الاشقاء يعدون ويخلفون... الاشقاء يعلنون المساعدة ويشترطون .



لا تحزني يا أمي ..
ففي يدي الحجارة ..

بريشة الفنان : محمود فرج

● في الخارج .. العمل يجرى على اكثر من جبهة :

● جبهة تدبير المساعدة المادية و الغذائية

● وجبهة توفير المساندة السياسية التي تحفظ للشعب حقه وترد له ارضه وتحمي حياة من يواجهون الموت كل لحظة .

مع الاشقاء :

مع اختلاف مواقفهم في الدرجة ، الا ان الامر في مجمله شديد التعقيد كما يراه الفلسطينيون

ففي الوقت الذي يطرح فيه الامريكيون مبادرة للسلام .. في الوقت الذي تحدد فيه هذه المبادرة اطراف الاتفاق او الاختلاف .. واطراف النزاع الاعضاء في المؤتمر الدولي على اساس جغرافي : سوريا واسرائيل .. الاردن واسرائيل .. لبنان واسرائيل .. مع مشاركة فلسطينية ضمن الوفد الاردني ..

رغم هذا لاتوجد بادرة واحدة للقاء متعدد للاطراف العربية التي تتناولها هذه المبادرة .. لقاء يتم فيه التنسيق بالرفض أو القبول أو المماطلة .. أو بتقديم بديل .

صحيح ان وضع الفلسطينيين مازال غامضا في المبادرة الامريكية رغم اشارتها لوجوده ضمن الوفد الاردني الا ان هذا الوضع ذاته مازال خاضعا للكثير من المداولات وبالتالي مازال عرضة للتعديل والتبديل والتطور .. ذلك في الوقت الذي تم الاتفاق عربيا منذ خريف ٧٤ على ان المنظمة هي الممثل الشرعي والوحيد .

وقلق الفلسطينيين في هذه النقطة نابع من ان مثل هذا اللقاء المتعدد بين الاطراف المدعوة أو المعنية لاحائل امامه فالظاهر والواضح ان علاقات سوريا والاردن طيبة ، وعلاقات سوريا ولبنان واضحة والفلسطينيون على استعداد .. ولكن ارادة الدعوة واللقاء غائبة .

الغريب - في رأي الفلسطينيين - ان الكل من واقع الظواهر قد قبل بالمبادرة الامريكية حيث لم تبد اشارة بالرفض ، ولكن الوسطاء يقولون لهم ان هذا قد رفض ، وانه مصمم على رفضه .. ولاشيء يؤكد تلك الرسائل .

والحديث هنا ربما كان يخص سوريا على وجه التحديد ، فهي قابلة في الظاهر ، مرسلة برسائلها التي تحمل رفضها في الباطن .

الفلسطينيون - وبكل الوضوح - يأسفون لعدم عقد هذا اللقاء للتشاور والتنسيق والتفكير المشترك

الا انهم يرفضون :

ـ يرفضون أي محاولة لتجاوزهم أو اهمالهم أو اسقاطهم من الحساب واضافتهم طرفا ثانويا على طرف اصيل .

ـ هم أيضا يرفضون مضمون الافكار الامريكية لانها فاقدة لكل جديد ، غير عاكسة للمتغير الضخم والحدث الهائل .. الانتفاضة .

ـ يرفضونها لانها محاولة ذكية لاحتواء الازمة الاسرائيلية ولاحتواء الانتفاضة وتصفيتها .

ولكنهم .. أي الفلسطينيين .. يريدون حلا للقضية الفلسطينية يعكس الواقع ، ويرفض الامر الذي سقط بالانتفاضة .

الفلسطينيون يريدون حلا لقضيتهم لاحلا لمشكلة اردنية .

الفلسطينيون لم يبلغوا بالمبادرة الامريكية لابشكل رسمي ولابشكل شبه رسمي .

الفلسطينيون يقولون ان مصر وحدها هي التي ابلغتهم رغم انها ، ووفق هذه المبادرة ، ليست طرفا فيها ، لانها ليست طرفا في التفاوض فالتصور الامريكي يضع مصر - شأنها شأن الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن - شريكة في عملية السلام لاطرفا مفاوضا في لجان المؤتمر الجغرافية التي ستناقش حول مشكلات سياسية ، وبوضعها الجغرافي .. الجولان مع سوريا والضفة وغزة مع الاردن ، وجنوب لبنان مع لبنان .

الفلسطينيون في هذا الظرف الصعب يسعون لمؤتمر عربي للقمة ، يتحركون من اجله من الجزائر ودعوا اليه .. ابلغوا بموافقات شفوية ، لكن المكتوب الرسمي بالموافقة لم يبلغ للجامعة ، وحتى اليوم ، ومن جانب الاغلبية .

المؤتمر المأمول يبحث عن مقر ، عن مكان لقاء .. واحد لم يعلن بعد استعداده لتقديم القاعة واستضافة الرؤساء .

الفلسطينيون في همومهم العربية وبمشاركتهم ومساهمتهم في الاوجاع العربية حيارى بين اطراف ثلاثة :

اشقاء .. اصدقاء .. واعداء ..

الاخوة الاشقاء :

موقف البعض من الاشقاء يلفه الكثير من الشك وعدم اليقين .

موقف البعض الاخر ضاربا في أي محاولة للتضامن أو التنسيق أو البحث عن حل

وطرف شقيق ثالث امله الابتلاع والاحتواء والهيمنة .

الاصـــدقاء :

الكبار منهم مثل الاتحاد السوفيتي غارق حتى اذنيه في حسابات كونية ومساومات دولية وحدود وتسويات تأخذ من هنا وتعطي هناك وساحة التسوية والعطاء والاخذ هي مناطق التوتر والصراع

هم .. ضغطوا و طالبوا واشترطوا على المنظمة ان تلغي اتفاقها مع الاردن مقابل تنصيب المنظمة شريكا مستقلا في المؤتمر الدولي

اليوم مراوغة وترديد لكلام قديم وتسويف لزيارة طلبها عرفات لموسكو وتحت الضغط حددوا لها موعدا في الثلث الاول من شهر ابريل القادم

الاعـــداء :

امريكا واسرائيل ترفضان المنظمة والانتفاضة والمشاركة الفلسطينية المباشرة في عملية السلام .

الفلسطينيون رغم كل هذا مصممون على استمرار المحاولة مع الامريكان والاشارات من وقت لاخر تأتي بالايجاب في لقاءات مع شولتز وشخصيات فلسطينية .

الفلسطينيون واثقون ان استمرار الضغط ومواصلة الانتفاضة يمكن ان يؤديا إلى اعادة نظر امريكية جديدة .. فانطلاق الانتفاضة اخرجهم من حالة السكون يوما فتحركوا وتقدموا بمبادرة للسلام والاسباب ذاتها مازالت قائمة .. فالانتفاضة متصاعدة والامريكيون على حالهم براجماتيون عمليون ولابد من ان يعيدوا النظر ويقبلوا بما سبق ان رفضوه ..

واعتقاد الفلسطينيين ايضا نابع من رؤيتهم ان الولايات المتحدة تحرص على ان تظل الرابطة بين منطقتنا وبينها رابطة صداقة وليست رابطة صدام

• • •

بعد هذه الصورة القاتمة ، ومعها يبقى امام الفلسطينيين امل وحيد هو مصر ، فهي وحدها - وبكل القناعة لديهم - لاتطمع ولم تطمع يوما في ارض فلسطينية .

مصر وحدها التي لاتعترض ولاتخشى قيام دولة فلسطينية

مصر - وفي يقينهم - هي وحدها التي تعمل وتسعى بصدق من اجل حل عادل للقضية الفلسطينية وحل شامل للمشكلة الشرق اوسطية .

مصر .. وبكل قناعتهم .. هي وحدها وبحسها القومي الاصيل وعلاقاتها الدولية الواسعة ودورها القومي القائد الفاعل هي القادرة على اعادة صياغة الموقف العربي .. القادرة على التاثير من اجل اعادة صياغة الموقف الدولي عند الاصدقاء وعند الاعداء .

هي القادرة على ان تتجه بالجميع نحو مؤتمر سلام حقيقي المشاركة فيه متساوية لكل الاطراف .

وبكل القناعة ، كما يقول الفلسطينيون لايمكن ان تقبل بعد الانتفاضة ماسبق ورفضته قبلها

فالارادة كلها للشعب .. وهو الحريص الضامن لقضيته وحقوقه.

تونس - محفوظ الانصاري

آخر الأسبوع

رأس المال الخاص جبان .. الحقوه . طمأنوه حتى لايهرب . شجعوه حتى لايتردد . قدموا له التسهيلات حتى يقبل على الاستثمار .. كلمات أصبحنا نرددها كل يوم بلاوعى ، ونلاحق بها الحكومة والناس ، أو تلاحقنا بها الحكومة والناس فى كل مناسبة .

كاد أن يصبح مطلوبا من كل مسئول فى الدولة ، كبيرا أم صغيرا ، أن يبدأ يومه كل صباح بإصدار «إعلان نوايا» ، يؤكد فيه إحترامه وتقديره الكامل لهذا الجبان المصرى برأس المال الخاص ، وأنه ليس لديه أى نية للمساس به ، أو تفكير فى إغضابه . وأن يتعهد بأن يقدم له كل التيسيرات حتى يرضى ..!

ولا يوجد رأس مال جبان ، ورأس مال شجاع . فرأس المال هو الفلوس . وكل فلوس لها صاحب . وليس للفلوس صفة مستقلة عن صاحبها . فهو الذى يملك إخراجها أو إخفاءها تحت البلاطة . يملك أن يضعها فى بنك وطنى أو يهربها إلى الخارج . يملك أن يجمدها أو يستثمرها فى مشروع ينفع بلده وينفع الناس .. إلى آخر هذه التصرفات .

وأنا هنا أتحدث عن رأس المال الخاص المصرى بالذات ، وليس العربى أو الأجنبى . فليس منطقيا أن نطالب الآخرين بأن يخوضوا لنا معاركنا قبل أن نطالب أنفسنا بذلك .

فحين يكون الوطن فى أزمة إقتصادية طاحنة ، تخنقه الديون ، وتدفعه الحاجة إلى أن يمد يده للدول الكبرى والصغرى ، ويتعرض للشروط والضغوط ، ويصبح الاستثمار والتنمية بالنسبة له هما «الجهاد الأكبر» ..

فحين يكون هذا موقف الوطن .. فماذا يمكن أن نسمى موقف المواطن الذى يرى ذلك كله ويدركه ، ويملك رأس المال الذى يمكن أن يساهم به فى حل أزمة وطنه ويسمع نداء وطنه إليه كل يوم إلى ذلك ثم هو يتردد فى ذلك أو يتقاعس عنه ، ويحجب أمواله عن حاجة بلده ومواطنيه طالبا لضمانات ، أو سعيا إلى شروط ، أو إنتظارا لوعود وتعهدات .. بينما مئات الآلاف من المصريين قد سبقوه إلى التضحية بأرواحهم – وليس بأموالهم فقط – وبأرواح أبنائهم وأخواتهم ، حين دعوا إلى ذلك ، دون أن يطلبوا شيئا أو يحصلوا على شىء ؟!!

هل رأيتم مصريا مثلا ، يشترط على الدولة ، لكى يؤدى واجب الخدمة العسكرية ، أن تتعهد له مقدما بألا تقوم بينها وبين غيرها حرب طوال مدة خدمة سيادته حتى لا تتعرض حياته للخطر ، أو أن تترك له الدولة أن يختار المكان الذى يخدم فيه ، والمدة التى يقضيها ، والشروط التى يخدم بها ؟!

هذا هو بالضبط ما يفعله رأس المال الخاص المصرى .. إنه يريد من الدولة ومنا جميعا أن نفرش له الأرض زهرا ونملأ له الجو عطرا ، وأن نسبح بحمده كل صباح ، ونشكر الله كلما قدم إلينا مساهمة فى التنمية ، ونهتف له جميعا فى نفس واحد : بص شوف رأس المال الخاص بيعمل إيه .. وألا نتحدث عن القطاع العام ، لأن ذلك يضايقه ، وأن نلغى جهاز المدعى الاشتراكى لانه شوكة فى حلقه ، ونلغى معه كل أجهزة الرقابة ، لأنها قيد على نشاطه ..!!

وإذا قالت خطة التنمية أن مصر فى حاجة مثلا إلى مصنع لمستلزمات الانتاج . كان رأى رأس المال الخاص العكس .. وهو أن مصر أكثر احتياجا لمصنع لانتاج اللبان .. ولذلك فهو مستعد لاقامة هذا المصنع .. أو بلاش .. فهو مستعد للعمل .. ولكن بشروطه وليس باحتياجات المجتمع .

ولا أعتقد أن رأس المال الخاص .. الجبان ، يمكن أن تواتيه الشجاعة يوما ليقدم شيئا لمصر .. حتى لو تركناها له وهاجرنا ، فإن مصر لن يبنيها الجبناء ..!

محمد أبو الحديد

الأرز..

هل هو الأزمة التموينية القادمة ؟

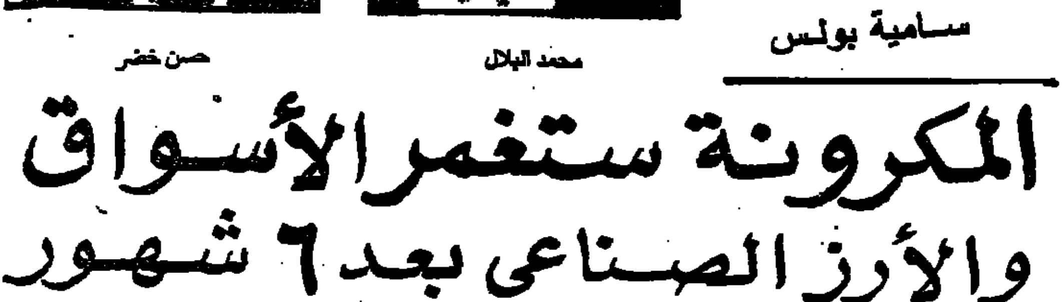
□□ هل نحن مقبلون على أزمة فى الأرز ؟! هذا السؤال كان رد الفعل الطبيعى للمناقشات التى دارت طوال الاسابيع الماضية حول إحتمالات إنخفاض كميات المياه فى الأشهر القادمة والشائعات التى غالت فى خفض مساحات الأرز التى ستزرع فقد تضاعف سعر الأرز فى السوق الحر .. بدأ التجار فى جمع الأرز وتخزينه فارتفع سعر طن الأرز فى الأسواق من ٣٥٠ جنيه إلى ٥٥٠ جنيه .

تحقيق :
سامية بولس





محمد البلال — حسن خضر — عبدالله نصيب



خبراء الزراعة والتموين: إطمئنوا المساحة أقل لكننا سننتج أكثر

ولماكان موسم زراعة الأرز على الأبواب كان لابد من مناقشة حقيقة مايتردد حول محصول الارز .. وكيف يمكننا مقابلة احتياجات السوق المحلية والمحافظة على هدف التصدير الذى أمكن الوصول إليه فى الموسم الماضى وهو مائة ألف طن .

وهناك حقيقة يجب أن نذكرها وهى أن محصول الأرز العالمى نقص هذا العام فى معظم دول جنوب شرق آسيا بحوالى ١٥ – ٢٠٪ لانتشار الجفاف مماأدى إلى ارتفاع السعر العالمى للأرز من حوالى ٢٧٠ دولاراً أمريكياً للطن فى موسم ١٩٨٦ إلى حوالى ٤١٠ دولارات هذا الموسم .

المساحة أقل هذا الموسم

لقد صدر قرار وزير الاشغال والموارد المائية بزراعة ٩٠٤ آلاف فدان بالأرز فى الموسم الجديد وارتفعت بعد عدد من الاجتماعات إلى ٩٢٠ ألف فدان مقابل ٩٨٠ ألف فدان زرعت بالأرز فى الموسم الماضى .

فماذا سنفعل لزراعة المساحة المتفق عليها دون التعرض لأزمة فى مياه الرى ؟ .

مليون فدان .. ممكن

اتفقت وزارتا الزراعة والأشغال على تعديل مناوبات الرى وتوحيد تاريخ الزراعة وتحديد مناطق لزراعة الأصناف الفلبينى مبكرة النضج بدءاً من الموسم الجديد ممايؤدى إلى توفير ١٥ – ٢٠٪ من مياه الرى يمكن الاستفادة بها فى المواسم التالية حتى يمكن الاستمرار فى زراعة الارز فى ٩٢٠ ألف فدان دون الاضطرار إلى تقاصها مرة أخرى فى حالة استمرار نقص الموارد المائية .

أما فى حالة زيادة الموارد المائية فيؤكد د . عبدالله نصيب مدير معهد بحوث المحاصيل الحقلية انه يمكن العودة بالمساحة إلى حوالى مليون فدان مرة أخرى .

ويقول أنه يجب أن يعمل البرنامج القومى لمحصول الارز بأقصى جهد ممكن لزيادة إنتاجية محصول الارز بالوصول إلى أقصى انتاجية ممكنة مهما كلفه ذلك من جهد ومال .

□ كيف ؟

● ● يوضح د . محمد البلال مدير معهد بحوث الارز أن هذا ممكن وقد أعددنا لذلك برنامجا سنبدأ بتنفيذه هذا الموسم أهم مافيه أننا سنتوسع فى زراعة الأصناف الفلبينية مبكرة النضج وعالية الانتاج وهى فلبينى ٢٨ وجيزة ١٧٥ وجيزة ١٨١ ، وقد وفرنا تقاوى منها تكفى لزراعة ٣٠٠ ألف فدان ..

□ هل أصبح المزارع يقبل على هذه الاصناف ؟!

● ● يجيب : فى الواقع المزارع لايقبل كثيرا على زراعة الاصناف طويلة الحبة وقد كان المرتجع حوالى ٥٠٪ من التقاوى فى العام الماضى لعدم إمكان ضرب مايتبقى لديه من أرز طويل الحبوب خارج مضارب القطاع العام .. لكن قرار د . يوسف والى الأخير بالموافقة للزراع بتوريد كل الحصة المقررة عليهم من هذه الاصناف وبنفس سعر الاصناف اليابانية سيشجع الزراع على زراعة هذه الأصناف بل سيتسابقون لزراعتها لأن انتاجها غزير وقد وصل لدى بعض المنتجين إلى خمسة أطنان للفدان .

توحيد ميعاد الزراعة

□ وكيف ستعالجون مسألة توحيد تاريخ الزراعة ؟

● ● قال : هذه مهمة وإن كانت صعبة إلا أن الارز أصبح من المحاصيل المكسبة التى يسعى إليها المزارع خاصة بعد رفع سعره عند التوريد عدة مرات حتى وصل إلى ٢٠٠ جنيه للطن – ولذلك سيلتزم المزارع هذا العام بأية توصية تساعد على زيادة الانتاجية وسيلتزم بالزراعة خلال النصف الاول من شهر مايو وهو الميعاد المحدد لان تأخير الزراعة لمنتصف يونيو يؤدى إلى نقص كبير فى المحصول يزيد عن ٢٠٪

□ وماذا عن مستلزمات الانتاج ؟

● ● ستوفرها فى الوقت المناسب وقد دبرنا الاعتمادات اللازمة لاستيراد مبيدات مرض اللفحة والثاقبات .. وسنحاول هذا العام توفير مبيدات الحشائش بمايكفى لمقاومة الحشائش كيماويا فى كل مساحة الارز ولن تكون التقاوة اليدوية مكملة للمقاومة الكيماوية .

□ والحصاد هل يتم آلياً ؟

● ● نحن نشجع القطاع الخاص لتوريد آلات حصاد ودراس الارز حيث أن الالات المتوفرة حاليا تكفى فقط لدراس وحصاد حوالى ١٥٪ من المساحة ويجب أن تزيد هذه الامكانات تدريجياً لتكفى لدراس وحصاد ٥٠٪ على الأقل من المساحة آلياً .

□ هل تنفيذ هذا يزيد الانتاجية ويعوض نقص المساحة ؟

● ● بالطبع .. وستصل إنتاجية الفدان إلى ثلاثة أطنان ويكون انتاج الارز حوالى ٢٫٧ مليون طن من ٩٢٠ ألف فدان بدلا من ٢٫٤ مليون طن من مليون فدان .

وهنا ليست العبرة بالمساحة وإنما برفع لانتاجية الفدان لكى يحقق فى النهاية انتاجاً أكبر يفى بطلبات الاستهلاك ويحقق هدف التصدير .

ماذا لو تعطلت الخطة

□ لكن .. ماذا لو ظهر بعض العراقيل فى تنفيذ هذه الخطة ؟ وكيف يمكن فى هذه الحالة توفير احتياجات المواطنين من هذه السلعة الغذائية الرئيسية ؟ وماهى البدائل ؟

● ● يرد المهندس حسن خضر رئيس القطاعات الفنية بهيئة المضارب وتسويق الارز فيقول : إن المساحة المقرر زراعتها هذا العام لاتقل كثيرا عن المساحة التى زرعت فى العام الماضى . فالنقص سيكون فى حدود ٦٠ ألف فدان يرد لنا منها عن طريق التوريد حوالى ٧٥ ألف طن على أقصى تقدير .. وهذه الكمية لاتؤثر فى حجم الارز المتاح للاستهلاك المحلى ومع ذلك فإنا نرى أن هناك مصادر إضافية للمياه يمكن استخدامها وخصوصا فى بعض المناطق الشمالية كاستخدام مياه الصرف فى الأراضى الجديدة الموجهة للاستصلاح والتى تزرع حاليا بالارز منذ أكثر من ثلاث سنوات فى شمال الدقهلية وشمال كفر الشيخ وفى هذه الحالة أعتقد أن هذه المساحات يمكن أن تكون مساحات إضافية . ويمكن أيضا زراعة الارز فى المناطق التى سمحت فيها وزارة الاشغال باستخدام المياه الجوفية وهى مناطق جنوب الدلتا وهذا لن يؤثر فى مخزون المياه الجوفية .. وبالطبع لن يتم هذا إلا بالتنسيق مع وزارة الاشغال .

المزارعون ملتزمون

□ وماذا لو لم توافق وزارة الاشغال ؟

● ● يؤكد المهندس حسن خضر أن الموقف سيكون مطمئنا . فقد التزم الفلاحون فى العام السابق بتوريد كافة المقررات ، ولاول مرة يصل التوريد إلى اكثر من ١٠٠٪ وتوجد زيادة مؤكدة حوالى ٥٠ ألف طن من كميات الوارد .. وهذه الزيادة ستخدمنا فى أننا سندخل للموسم الجديد برصيد يوازى استهلاك شهر هذا بالنسبة للمقررات التموينية .

□ ومارأيك فى الارتفاع الاخير لاسعار الارز فى الاسواق ؟

● ● الارتفاع الذى حدث لم يكن طبيعيا بدليل أن الاسعار بدأت فى الانخفاض ثانية ويتوقع أن تعود الاسعار لوضعها الطبيعى لان الارتفاع لايقوم على اساس اقتصادى سليم لأنه لايزال هناك رصيد كبير فى السوق برغم تحقيق المستهدف وصدرنا مثل العام السابق ١٠٧ آلاف طن وهدفنا مائة ألف طن .

مستعدون لكل الاحتمالات

□ وماذا لو قل الانتاج ؟

● ● سيكون الخفض فى كميات التصدير لكى أوفى باحتياجات الاستهلاك المحلى ولو أننى استبعد هذا لأن النقص يمكن توفيره من الرصيد ومن فروق زيادة الانتاج .

□ أليست هناك بدائل تعدونها لتعويض أى نقص فى الانتاج ؟

● ● إننا نسير فى خطة التوسع فى انتاج بدائل الارز وخصوصا المكرونة ونحن كهيئة قطاع عام دخلنا فى هذا الانتاج وبدأ ينزل إلى الاسواق .

□ هل تنافسون القطاع الخاص المستثمر ؟

● ● نعم ننافسه ونستورد السيموليتا من الخارج ويطرح انتاجنا بسعر أقل ٢٠٠ جنيه للطن .

□ هل تدعمون المكرونة ؟

● ● لا .. ولكن المكرونة المدعومة التى تباع على البطاقات تعرضها هيئة المطاحن أما نحن فقد دخلنا دخلة اقتصادية سليمة .

□ ماهى قصة الأرز الصناعى ؟

● ● هو أرز مصنوع من خليط من دقيق الارز ودقيق القمح بنسبة ٢٥ إلى ٧٥٪ ويشكل فى مصنع أقيم خصيصا وسيعرض انتاجه فى الاسواق بعد ستة شهور .

وسيضاف لتركيبة الارز الجديدة مواد غذائية ترفع من قيمته الغذائية حددته لجنة من وزارة الصحة واساتذة التغذية مع مسئولى الصناعية .

ومن محاولاتنا لتعويض أى نقص فى الانتاج فإننا نسعى إلى تقليل الفاقد فى مراحل تداول الارز المختلفة وخاصة فى الصوامع وفى عملية التخزين وترشيد العبوات وهذا سيقلل نسبة الفاقد إلى نصف حجمه الذى يقدر بـ ١٣٪

□ وماذا عن ترشيد الاستهلاك ؟

● ● ترشيد العبوات يساعد على هذا ، وقد قررنا تبديل العبوات التموينية حتى تتناسب مع الكمية التى تصرف على كل بطاقة وبحيث نمنع تداول الارز فى الاجولة الكبيرة ونحن نراجع حجم العبوات أولا بأول فى محاولة لترشيد الاستهلاك .

منحة من اليابان

أخيراً .. وصل إلى مصر ٥٠٠ طن أرز تايلندى منحة لاترد ممولة بمنحة يابانية ستعرض فى عبوات كرتونية فى الاسواق مع بداية شهر رمضان المعظم وستصل كمية مماثلة قبل بداية الموسم الجديد .

أسئلة الثانوية العامة فى السودان

الهندسة الفراغية وحساب المثلثات

تواصل [الجمهورية] نشر أسئلة الثانوية العامة للمدارس المصرية فى السودان .

ننشر اليوم امتحان الهندسة الفراغية وحساب المثلثات [شعبة الرياضيات] .

الهندسة الفراغية وحساب المثلثات
لقسم العلمى – شعبة الرياضيات –
الزمن ثلاث ساعات

أولا : الهندسة الفراغية

أجب عن ثلاثة أسئلة فقط مما يأتى :

١ – (أ) اثبت أن حجم متوازى السطوح يقدر بحاصل ضرب مساحة أى وجه فى طول العمود المحصور بينه وبين الوجه المقابل .

(ب) ابجد أبجد متوازى سطوح قائم قاعدته ابجد متوازى أضلاع فيه اب = ٨سم بجـ = ١٢سم ، الزاوية ابجـ = ١٥٠° . فإذا كان حب = ٢٠ سم فأوجد :
أولا : حجم متوازى السطوح .
ثانياً : حجم الهرم ب ابجـ .

٢ – (أ) اوجد مع البرهان مايساويه حجم الهرم الناقص المتوازى القاعدتين بدلالة ارتفاعه ومساحتى قاعدتيه .

(ب) ابجد ابجد هرم رباعى قائم ناقص متوازى القاعدتين ، فيه القاعدة الكبرى ابجد مربع طول ضلعه ١٢ سم ، والقاعدة الصغرى أبجد مربع طول ضلعه ٣سم ، ويميل الوجه ابب أ على القاعدة ابجد بزاوية ظلها $\frac{4}{3}$. أوجد حجم الهرم القائم الناقص ، وكذا مساحته الجانبية .

٣ – (أ) اكتب بدون برهان حجم المخروط الدائرى القائم بدلالة نصف قطر قاعدته (نق)
س ص = ٦ سم ،
س ع = ٨سم . دار دورة كاملة حول مستقيم يمر برأسه س ويوازى قاعدته ص ع . أوجد بدلالة ط حجم الناشئ من الدوران .

٤ – (أ) اكتب بدون برهان ماتساويه مساحة الطاقية الكروية بدلالة إرتفاعها ونصف قطر الكرة .

(ب) كرة مركزها م ونصف قطرها نق قطعت بمستوى يبعد عن المركز م بمقدار $\frac{4}{5}$ نق . .

(أولا) اثبت أن مساحة الطاقية الصغرى = $\frac{1}{5}$ المساحة الجانبية للمخروط الذى قاعدته دائرة المقطع ورأسه مركز الكرة .

(ثانيا) أوجد النسبة بين مساحة دائرة المقطع ومساحة سطح الكرة .

ثانياً : حساب المثلثات

أجب عن سؤالين فقط مما يأتى :

٥ – (١) فى أى مثلث ابجـ اثبت أن :
أ² = ب² + جـ² – ٢ب جـ حتا ا .

(ب) ابجـ مثلث فيه ب = ٥سم ، جـ = ٦ سم ، أ = ٣٨ ° ٧٨ أوجد قيمة ا ومقدار زاوية ب .

٦ – (١) فى أى مثلث ابجـ اثبت أن :
حتا ½ = √ ح(ح-أ)
حيث ح نصف محيط المثلث .

(ب) ابجـ مثلث فيه حا ½ ... ، ح – ١٨ سم أ – ١٤ سم فإذا كان حـ ب أوجد طول كل من ب > جـ .

٧ – ا ، ب نقطتان على سطح الأرض البعد بينهما ١٥٠٠ متر – رصدت طائرة فى لحظة معينة من نقطة ا فكانت زاوية إرتفاعها ١٢ َ ٢٣ ° . فإذا كانت نقطة جـ تمثل موضع الطائرة عند تلك اللحظة وكانت < جـ اب = ٦٨ ° ٤٧ ، < جـ با = ٣٢ ° ٧٢ فأوجد لأقرب متر إرتفاع الطائرة عن سطح الأرض .

مســرحية القــذافى .. الجــديدة
إخـراج ردىء .. وفكـرة مكـررة !

بقلم : ســمير رجــب

لم يشعر العقيد معمر القذافى رئيس ليبيا بعزلة سياسية كما شعر بها بعد مؤتمر قمة عمان الأخير .. وزادت ورطته حينما أراد الخروج من هذه العزلة فوجد السبل كلها مغلقة أمامه !

وتفاقمت أزمة القذافى داخل بلاده بعد أن أعلن قائد قواته فى تشاد العقيد الركن خليفة خفتر إستقالته من القوات المسلحة الليبية ومعه مئات من الضباط والجنود وضباط الصف وانضموا إلى صفوف المعارضة حقناً للدماء لا سيما وأنهم لا يجدون هدفاً سياسياً أو عسكرياً واحداً يحاربون من أجله .

من هنا .. أراد العقيد أن يقوم بمسرحية جديدة مثل مسرحياته السابقة عسى أن يوجد لنفسه منفذاً .. غير أن إخراجه للمسرحية هذه المرة فاق فى رداءته وسذاجته كل المرات السابقة .

لقد وقف العقيد يعلن فى قاعدة طبرق العسكرية أنه قرر سحب كافة القوات الليبية من منطقة الحدود مع مصر لأنه لم يكن فى نيته تغيير نظام الحكم فيها بالقوة !! كما لا يوجد احتمال فى المستقبل القريب لمواجهة عسكرية بين البلدين .

وقد تعودت مصر من القذافى أنه لم يحترم يوما عهداً أو يرعى وعداً .. بل كل عهوده ووعوده تكون غالبا مقدمة لعمليات خسيسة وتصرفات مريضة نحو الشعب المصرى .

والقاهرة من ناحيتها لم تفكر يوماً فى حشد قواتها على حدودها مع ليبيا لسببين رئيسيين :

● أولاً : أنها لا يمكن بأى حال من الأحوال أن تدخل حرباً ضد دولة عربية حتى ولو كان حاكم هذه الدولة .. القذافى .

● ثانياً : أنها تعرف شخصية العقيد جيداً وتدرك تماماً أنه لا يستطيع الدخول فى مغامرة عسكرية مع الجيش المصرى الذى يعرف حجم قوته جيداً .

وبالتالى فأنه لم يحاول حشد قوات عسكرية بالمعنى المفهوم فى المنطقة الشرقية على الحدود المصرية تحسباً منه لأية تطورات قد تحدث لظروف طارئة .

إذن .. فالقذافى حينما يعلن مثل ذلك على الملأ فلابد أنه يضمر فى ضميره شراً ضد الشعب المصرى كأن يقوم مثلاً بعمليات إرهابية فى الظلام تضر المواطنين الامنين وتهدد المنشآت الاقتصادية .. وأعتقد أن تجربتنا معه خير شاهد وأبلغ دليل .. فكم من مرة جاءتنا وفود من عنده تطلب فتح صفحة جديدة من العلاقات وفى اليوم التالى نفاجأ بمؤامرة دنيئة يديرها ضد شعب مصر !

● ● ●

ومما يؤكد ان القذافى لا يمكن أن ينصلح حاله أبداً .. أنه بعد أن أعلن مزاعمه بسحب قواته من الحدود مع مصر .. عاد ليشن هجوماً بذيئاً ضد الشعب المصرى .. بل ضد معظم الشعوب العربية .

فقد قال من بين ما قال أن ليبيا سوف تنسحب من الجامعة العربية إذا ما عادت مصر إليها .. ومعها دولتان أو ثلاث دول !.. كما أنه لو دعيت مصر لحضور مؤتمر القمة العربى فلن تحضر ليبيا هذا المؤتمر !!

ثم أخذ يوزع إتهاماته على الدول العربية التى أعادت علاقاتها مع مصر مؤكداً أن ليبيا لن تعيد العلاقات إلا إذا خرجت القاهرة من إسطبل داود «يقصد إتفاقية كامب ديفيد» لهذا .. فسوف تساند القوى التقدمية والثورية فى مصر !!

وقد وصف دول الخليج بأنها لا تعرف سوى الكاديلاك والمرسيدس والبترول الذى تتحكم فيه أمريكا .. كما وصف الأردن بأنه لا حول له ولا قوة .. أما العراق فمشغول فى حربه مع إيران !! الدولة الوحيدة التى لم يتعرض لها القذافى من قريب أو بعيد هى سوريا التى يعتبرها مثله الأعلى .. بل لا يجرؤ على المساس بها لسبب رئيسى هو أن هناك خطاً واحداً يجمع بينه وبين حكام حزب البعث وهو الاصرار على تحرير الأرض بالبيانات ومن خلال ميكروفونات الاذاعة وشاشات التليفزيون !!

● ● ●

وفى النهاية تبقى كلمة :

فقد استجابت مصر لوساطة بعض الدول العربية ووافقت على تسليم القذافى بعض طائراته التى كانت موجودة لديها بعد أن وصل به الأمر الى حد الاستجداء وذلك على أمل أن ينصلح حاله .

حينما عرض عليها وقف الحملات الاعلامية أبدت مشاعر طيبة ليس حباً فى العقيد ولكن من أجل الشعب الليبى نفسه الذى فرض عليه القهر والذل والهوان دون أدنى سبب جناه .

وقد كانت مصر مؤمنة فى أعماقها بأن أية محاولات لن تجدى مع القذافى .. لكنها رأت بحكم مكانتها وحضارتها وسعة صدرها ألا تغلق الجسور إلى الأبد .

واعتقد أننى لست فى حاجة لكى أذكر عقيد ليبيا بمواقف مصر العربية التى تنال كل يوم تقدير وإعجاب الجميع ، وهى حينما تتخذ هذه المواقف لا تناور .. ولا تزايد لأنها تؤمن بما تفعل أو تقول .

أما حكاية القوى الثورية والتقدمية فى مصر التى يرددها القذافى بين آن وآخر فلعله أول من يعلم بأن مبدأ التصنيف غير قائم عندنا على الاطلاق لأن كل المصريين يؤمنون بأن هدفهم واحد وطريقهم مشترك والمصلحة القومية عندهم فوق أى اعتبار .

على أى حال .. إننى أقول للقذافى إن موقفك فى الداخل والخارج حرج .. وحرج جداً .. والعقل لم يعد فيه جزء من بقية .. فلك الله !!

ماليزيا تصلّى فى أفخم مساجد العالم

أخيرا .. تحقق الحلم الملكى ، عندما مشى السلطان صلاح الدين عبد العزيز شاه فى موكب - تاريخى مهيب ، يضم الملوك والسلاطين والامراء ، ورئيس الوزراء والوزراء ، وكبار رجال الدولة ووفود العالم الاسلامى ، وسفراء الدول الاسلامية ومن حوله شعب ماليزيا يهتف من أعماقه .. الله أكبر .. الله أكبر .. الله أكبر ..

ليفتتح ظهر الجمعة مسجده الكبير الفخم الذى فكر فيه ١٢ عاما .. ونفذه فى خمس سنوات ..!

المسجد تكلف ٧٠ مليون دولار ويتسع لـ ٢٤ ألف مسلم

والمسجد .. وملحقاته من حدائق وبحيرات صناعية ومواقف للسيارات اقيم على تل مرتفع على مساحة خمس وثلاثين فدانا فى ضواحى مدينة شاه علم .. عاصمة ولاية سنجور التى يحكمها ، والمتاخمة لمدينة كوالالمبور عاصمة ماليزيا ..

وهذا القرب الذى يشبه الى حد كبير قرب محافظة القاهرة من محافظة الجيزة ، كان السبب فى اقامة هذا المسجد منذ ١٢ عاما ، عندما توسعت مدينة كوالا لمبور فقلت ولاية سنجور الكثير من مبانيها الرائعة ، مما خلق شكلا من أشكال الفراغ يجب تعويضه .. ومن هنا كان تفكير السلطان فى بناء مسجده الجديد الذى تكلف ٧٠ مليون دولار أمريكى ..

تصميم القبة بالكمبيوتر

البداية كانت فى أول أكتوبر ١٩٨٣ .. عندما أعطى السلطان توجيهاته بأن يكون المسجد تحفة فنية معمارية إسلامية رائعة وأسند مهمة تصميمه الى المهندس الماليزى بحر الدين أبو القاسم وطلب منه أن يكون المسجد على الطراز الاسلامى التقليدى وأن يكون فى فخامته وضخامته ، ليس علامة مميزة لولاية سنجور فحسب .. بل أن يكون أكبر جامع فى منطقة جنوب شرق أسيا كلها فضلا عما يجب أن يكون فيه من مميزات تجعله منفردا بين مساجد العالم كله ..

وكان للسلطان ما أراد فى هذا المسجد التى شهدت مراسم افتتاحه أكبر قبة وأطول مآذن فى العالم حتى استحق أن يسجل فى مجموعة (جينز وورلد) التى ترصد أغرب وأكبر وأضخم إنجازات بشرية أو معمارية فى العالم ..!

* إشترك فى تصميم القبة ذات الشكل الإسلامى التقليدى [illegible] الكمبيوتر .. وترتفع ١٠٧,٧ مترا وقطرها ٥٢,٣ مترا وهى من الخارج مصنوعة من معدن (الستانلستيل) المطلى باللون الازرق ، وهى أول قبة فى العالم يكتب على محيطها الخارجى آيات قرآنية من سورة « التوبة » بارتفاع سبعة أمتار ، ونفذت القبة فى إنجلترا .. أما الخطوط فقد نفذت فى هتوفر بالمانيا الغربية .. كما أنها مزينة من الداخل بالنقوش والزخارف الاسلامية .. ومكتوب حول محيطها الداخلى بارتفاع ستة أمتار ونصف المتر سورة « يس » .

وحول القبة أربع منارات مقامة فى الاربع جهات كأنها تحرس القبة ، وهى منارات رشيقة تشبه القلم الرصاص وارتفاعها ١٤١,٥ مترا وهى أعلى منارات فى العالم وداخل كل منها مصعد خاص ..!

طابــق للنســاء فقــط

والمسجد من الداخل مكون من ثلاثة طوابق .. الاول يشمل مكاتب الشئون الادارية وغرفة للامام وغرفة المؤذن (فى المسجد ثلاثة أئمة ومؤذنان) وغرفة المؤتمر وفصول للدراسة ، ومكتبة عامرة بالكتب والمخطوطات ..

والطابق الثانى يضم المصلى الرئيسى ويتسع لحوالى ٢٤ ألف مصلى .. ومفروش بالسجاد الملون بالازرق والاحمر بزخارف إسلامية (مصنوع فى بلجيكا) ومن هذين اللونين جاءت ألوان زجاج الشبابيك والابواب حتى يكون هناك تناغم وتناسق بين الالوان عندما تعكس الاضواء ظلالها على المكان أما اطارات الشبابيك والابواب فهى مصنوعة من الالومنيوم وقد تم تطعيمه وتشكيله فى زخارف إسلامية فى دقة بالغة ..!

ووسط الصالة ٢٤ مروحة تقف على الارض مضاءة بمصابيح خافتة تستخدم فى نفس الوقت لحفظ القرآن وكتب التفاسير .

وعلى يمين القبة الرخامية يوجد المنبر المصنوع من الخشب والمنقوش بالنقوش النباتية الماليزية المستمدة من التراث .. وعلى اليسار ساعة اثرية عمرها ٦٠٠ سنة اشتراها السلطان بنفسه من هونج كونج بمائتى الف دولار .. !

أما الطابق الثالث فمخصص للنساء .. !

الضوء الاتوماتيكى

وباستثناء الثريات الاربع المهولة فى الطول والعرض .. فإن الاضاءة داخل المسجد اضاءة غير مباشرة وهو نظام تم تصميمه وتنفيذه فى المانيا الغربية ، وكذلك اجهزة الصوت .. حيث ثبتت الميكروفونات داخل الاعمدة ..

وفى مواجهة المسجد نافورة مستترة فى الارض تضخ المياه لارتفاع ثلاثين مترا .. وهى مخفاة فى الارض حتى يمكن استغلال المساحة فى الصلاة فى حالة ازدحام المكان بالمصلين .

ومنابع المياه الاخرى صممت على شكل نجوم ، يمكن استغلال مياهها عند الضرورة للوضوء ..

كما زود مكان الوضوء .. بمائة وستين حنفية تعمل اتوماتيكيا .. فهى تفتح وحدها اذا اقتربت منها اليد او القدم .. وتغلق اذا انسحبت من تحتها اليد او القدم ..!

والارضيات والسلالم ، وكذلك الساحات الخارجية .. مغطاه بالرخام الملون .. وقد استورد الرخام الاسود من السويد والاحمر من اسبانيا والابيض من ايطاليا .. !

خطـــاط مصـــرى

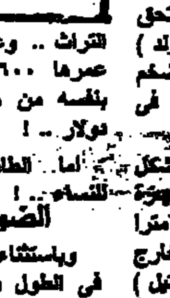
والمسجد عامر بفنون الخط .. خارج القبة وداخلها .. وكذلك المحراب والشبابيك والابواب .. وقام بكتابتها الخطاط المصرى عبد المنعم الشرقاوى (وهو للعلم خطاط الجمهورية) وفى لقاء معه قال لى أنه كتبها على الورق فى ١٤ شهرا وكلها مكتوبة بالخط الثلث الذى يطلق عليه ملك الخطوط .. وأضاف أنه لم تكن المشكلة فى كتابتها .. وبعضها بلغ ارتفاعه سبعة أمتار .. إنما المشكلة فى تداخل الخطوط والتركيبات الجمالية

ألحــان فريــد الاطــرش

فى مساء يوم الافتتاح .. أقام السلطان حفل عشاء .. تلقى فيه هداياه الملوك والرؤساء والوفود الزائرة .. ومن بينها الوفد المصرى المكون من مفتى الجمهورية الشيخ الدكتور محمد سيد طنطاوى والدكتور رؤوف شلبى وكيل جامعة الازهر .. وامام الجامع الازهر الشيخ اسماعيل العدوى ..

وأثناء العشاء .. قدمت الاغانى والاناشيد الدينية .. وكانت المفاجأة .. اعجاب الشعب الماليزى بألحان فريد الاطرش .. فقد أنشدت المجموعة (يا ربنا يا جميل) على لحن « يا جميل يا جميل » .. ثم ظهر مطرب فردى ليغنى بالعود « يا زهرة فى خيالى » .. وهى أغنية موحية .. تتفق مع ما حدث .. فقد تحقق الخيال صباح نفس اليوم !!!!

رسالـة ماليزيـا : محمـود خطـاب



صورة المسجد من الخارج .. المآذن الاربع تحرس أضخم قبة مسجد فى العالم



الاعمــدة الرخاميــة فى ساحــة المسجــد

عبد المنعم الشرقاوى الخطاط المصرى

خطاط مصرى للآيات القرآنية وألحان فريد الأطرش فى الافتتاح

كلمة حب

● ● لم يعد التنسيق بين ايران واسرائيل خافيا على أحد.. إنه يتكشف كل يوم ويتضح.. ويبدو أن حكام ايران فقدوا الثورة على الخجل.. كما فقدوا كل علاقة لهم بالاسلام.. وتعاونوا مع أعداء العروبة والاسلام.. فى تنسيق واضح وصريح.. فاسرائيل تهدد السعودية.. وايران تهدد بارسال مليون ايرانى الى موسم الحج.. لاثارة المتاعب والقلاقل والاخلال بأمن ضيوف الرحمن.. وتدنيس الاماكن المقدسة للمسلمين..

● ● وقد وقف العالم الاسلامى مع السعودية.. لان السعودية لم تكن أبدا مصدرا للعدوان على أحد ولا شريكة فى عدوان أو مؤامرة.. بل أن السعودية كما تقول صحيفة ألمانية تقدم وحدها مساعدات للدول النامية تفوق كل ماتقدمه الدول الصناعية الكبرى.. وتبلغ مساعداتها ٦٪ من الدخل القومى للسعودية.. كما تقدم السعودية دعما ضخما - كما تؤكد الصحيفة لرفع اسم الاسلام ونشر تعاليمه فى العالم وتيسير الحج لمن يشاء من المسلمين..

● ● والسعودية تنظر الى الحج على أنه واحة المؤمن يذهب إليها مرة فى العام خاليا من ذنوبه وعقده.. متطهرا داعيا متجها الى الله.. وقد قامت السعودية بدورها فى تأمين خدمات الحجاج.. وقدمت كل التسهيلات لضيوف الرحمن.. ولا ترفض طلبا لمسلم يريد أن يحج أو يعتمر.. ولكنه لا يجوز أن يستغل حكام ايران سماحة الاسلام كما تمثلها السعودية..

● ● ايران تقود حربا جديدة فى أقدس مقدسات الاسلام.. حتى لا تبقى للاسلام حرمة.. ولكن الله فوق ما يريدون.. وأكبر مما يحلمون.. ولقد أدانت كل المؤتمرات الاسلامية محاولات ايران.. وتستطيع السعودية أن تثق تماما فى أن المسلمين جميعا سوف يدعمون جهودها لافساد مؤامرات ايران.. ولو طلبت السعودية أى دعم عسكرى لمواجهة الضغوط الايرانية فلاشك أنها سوف تجد قبولا من كثير من قادة المسلمين.. واعتقد أن مصر فى المقدمة.. وإذا كانت مصر ترفض إرسال قواتها خارج الحدود الا أن العدوان على مكة والمدينة عدوان على قلب القاهرة ووجدانها..

محمد الحيوان

الجميلة .. والوحش

الموضوع جديد ، بل انه بدا للبعض مثيرا وغريبا ..
النفط .. والمرأه .. اى علاقة يمكن ان تجمع بين ذلك السائل الاسود اللزج ، وبين المرأه بطراوتها وحلاوتها ورقتها ..
ولماذا اختيار المرأه بالذات لتكون مجالا للبحث والدراسة فى العصر البترولى الغامض ..!!
اليس فى هذا استجداء للاثارة وبحثا عن المثيلات والمشوقات التى قد تجعل من الامر كله مجرد إعلان تلفزيونى .. يمكن ان يطلق عليه الوحش والاميرة او الشيطان وملائكة الرحمة .


بقلم
د . فتحى عبد الفتاح

ويتسع الامر الجديد والمثير والغريب حين يلقى الانسان نظرة على قائمة المشاركين لتلك الندوة .. عشرات السيدات توافدن من جميع الاقطار العربية تقريبا ..

من السعودية والعراق والخليج ولبنان وليبيا والاردن وتونس والسودان والكويت .. بل وايضا من الجمهورية العربية الصحراوية (البوليزاريو)

اساتذة فى الجامعات وكاتبات وصحفيات وشخصيات اجتماعية تنادين وتواكبن واجتمعن مع زميلاتهن فى القاهرة .

والامر المبيت بينهن هو مناقشة اثر النفط على المرأة العربية ودور المرأه العربية فى تصفية اثار العدوان النفطى ..

وعلى مدى يومين وثمانى جلسات مكثفة يدور حوار علمى جذاب يناقش تلك القضية التى بدت للبعض مثيرة وغريبة ..

وتتجلى تلك الاثارة والغرابة فى واحدة من اهم الندوات التى شهدها عالمنا العربى المعاصر .. ويكتشف كل من تابع اعمال تلك الندوة الخطيرة انه كان يسمع ولاول مره من مثقفات عربيات تقييما موضوعيا وأصيلا للمجتمعات العربية المعاصرة وتشريحا علميا متكاملا لطبيعة المرحلة التى نعيشها واستشفافا متوازنا لافاق المستقبل تفوق بكثير ندوات الرجال .. وتزيد عليها بجعل الحقائق اكثر جاذبية والوقائع مشحونة بعاطفية محببة تزيد من واقعيتها والكلمات بل وحتى الارقام رقيقة عذبة رغم صلابتها واحيانا مرارتها .. حتى انتى هتفت فى اخر الندوة بكلمات الشاعر الهندى رابندرانات طاغور والتى قالها منذ اكثر من خمسين عاما ..

يالهى كيف يمكن لنا ان نتقبل مرارة الحياة بدون حلاوة المرأة واصالتها ..

بل وحتى كلمات فلفجانج فون جوته الشاعر الالمانى الذى مات منذ اكثر من ١٥٠ عاما وهو يقول ..

هل لدى احدكم شك فى ان الابداع والابتكار والخلق يتركز فى كلمة واحدة اسمها « المرأه »

ولنترك طاغور وجوته وغيرهما من كبار الكتاب والشعراء الذين جعلوا من المرأه العنصر الاكثر فعالية وخصوبة لننتقل الى تلك المجموعة من السيدات العربيات اللاتى اجتمعن فى القاهرة وبناء على مبادرة من اللجنة المصرية للتضامن لمناقشة اثر النفط او المرحلة البترولية على المرأه العربية .. .

وتقدم دراسات معمقة ودكتور سجالات ومناقشات حية واتوقف بكم ومعكم عند ثلاث افكار قدمتها ثلاث سيدات .

اولهما سعودية والثانية خليجية والثالثة مصرية .

عينه مجرد عينه من محتويات هذه الندوة المهمة والخطيرة

تقول سيدة الخليج عن اثر النفط .

ومع سيادة السلوكيات الاجتماعية الساعية الى جمع المال كهدف فى حد ذاته عن طريق وسائل الكسب السريع الخاطف وغير المنتج تراجعت وبشكل اكثر حده قيمة العمل الانتاجى فى صفوف المجتمع للكل والمرأه بشكل خاص - وقد تبلور ذلك بوضوح من ظهور تلك الاتجاهات الرامية الى الاستكانه الارادية للعودة للبيت بعد الزواج من رجال اثرياء تتوافر من خلال ثرواتهم الحياه المسهله للرغده فلم تعد تتلاءم افكار الزواج المتكافىء والنضال المشترك والمشاركة فى بناء الاسرة مع النسق القيمى المتوالد من حقبة الثروة السريعة الخاطفة .. ومع ازدياد تبعية الافكار العربية إلى النظام الراسمالى الدولى وتراجع الصناعة التحويلية العربية وفتح السوق امام السلع الاستهلاكية بكم لم يتواجد قبلا ثم تفضل كل ماهو اجنبى على كل ماهو عربى ونمت غرائز الاستهلاك لتشمل الطفل والمرأه والرجل تعويضا عما فات واتساقا لفوضى اقتصادية .. ووقعت فى الفخ الاسرة العربية سواء كانت من البلد النفطى او القطر المصدر لليد العاملة ..

واذا كانت النظم السياسية العربية قد عملت لعدة عقود على استنفاد مصادر الثروة العربية واتجهت بعوائد النفط الى الاستهلاك فإنها استهلكت فى ذات الوقت قيما انسانية عربية لابد وان نعيد طرحها لاسعيا لاسترجاع ماهو قديم وانما للعمل على بناء انسان عربى جديد .. رجل وامرأه ..

اما السيدة السعودية فوزيه ابو خالد فتقول فى دراستها الرائعه التى قدمتها للندوة عن اثر النفط .

لقد ادى ذلك الى انهيار وضمور الاساس المادى الذى قامت عليه العلاقات دون ان يكون هناك بديل مادى يسند العلاقات الجديدة كذلك تجاورت الحداثة بمفهومها الغربى الرأسمالى مع التقليدية بمفهومها الغيبى القبلى سواء على المستوى الفكرى أو المستوى السياسى ..

كذلك ادى الى انحلال كثير من القيم الاجتماعية التقليدية التى لم تعد تجد على أرضية الواقع مايساند استمرارها كقيمة مثل العمل .. العلم .. المصير الجماعى ..

حيث حل محلها مسار ضبابى مصلحى فردى انتهازى واتكالى على مستوى الفرد واخر اقليمى ضيق على مستوى علاقة المجتمع بغيره من اجزاء المجتمع العربى ومجتمعات العالم الثالث ..

اما الدكتوره ليلى عبد الوهاب الاستاذة فى الجامعات المصرية فتقول فى نفس الموضوع .

ان انتشار ظاهرة ارتداء الحجاب من النساء المصريات وبشكل لم يسبق له مثيل فى تاريخ مصر المعاصرة قد تأثر بشكل واضح بعامل الهجرة النفطية والانفتاح الاقتصادى والتى اشاعت مره اخرى المفهوم المتخلف الذى يعتبر المرأه مجرد جسم يثير الفتنة والشهوة وليست انسانة منتجا ومبدعا .

فمن ناحية الهجرة النفطية فإنه يمكن تفسيرها بانتقال اعداد كبيرة من المصريين للعمل فى مجتمعات النفط حيث تأثرت بنسق القيم السائدة فى تلك المجتمعات ذلك النسق الذى يقوم على عزل المرأه وحجبها عن المشاركة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وقد ساعد على انتشار هذه القيم والمفاهيم المتخلفة بعض الجماعات التى عاشت فترات طويلة فى المجتمعات النفطية وعادت بعضها الى مصر لتستثمر فى توظيف اموال ومدخرات المصريين فى الخرج والداخل ، ولترويج نسق القيم النفطية التى تفلسف ويبرر تلك الانشطة الطفيلية الضارة تحت دعاوى الدين .

ولم يكن غريبا استخدام هؤلاء لزى الحجاب كوسيلة للكسب وتحقيق الارباح .

كما ساهم الانفتاح الاقتصادى بدوره فى تأكيد هذه الظاهرة الجديدة على المجتمع المصرى وعلى المرأه المصرية التى اعلنت ثورتها على الحجاب باعتباره رمزا لعبوديتها فى ظل عصر الحريم منذ بداية هذا القرن .

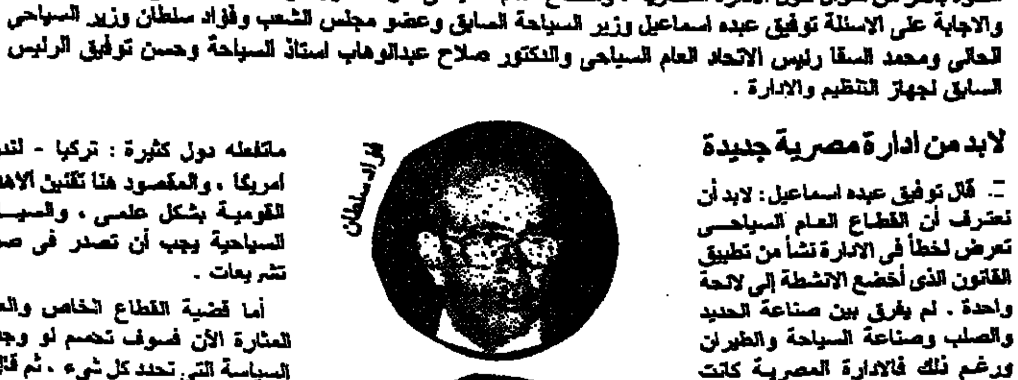
لقد عمق الانفتاح الاقتصادى وسياساته الفجوة بين الطبقات فى المجتمع المصرى كما خلق انماطا من القيم والسلوك الاستهلاكى الترفى بين بنات الطبقات الطفيلية بشكل اصبح من المستحيل معه مسايرة الغالبية من بنات الطبقات المتوسطة والفقيرة لهذا النمط المحموم . فلم يبق امامهن سبيل الا التخفى فى زى يستر عورة فقرهم وليس جسدهم .

وقد تطور الامر وتعدى ارتداء الحجاب او بساط الطبقات الفقيرة والمتوسطة فى الريف وفى الحضر وامتد عبر مختلف الطبقات فى المجتمع فاصبح احيانا ستارا للفقر واحيانا اخرى ستارا للرزيلة والانحراف .

وفى كلتا الحالتين يعبر عن تخلف المرأه الاجتماعى والذاتى ..

تلك عينه مجرد عينه .. لما دار فى هذه الندوة المهمة وهى عينة تفتح الشهية الفكرية وتشعل جذوة العقل من جديد وتسقط حصارا مصطنعا لاريد تحجيم قدراتنا وامكانياتنا الخلاقة .. ونفرج عن الامل والحلم المنشود فى اعادة صياغة حياتنا مره اخرى وعلى اسس تؤكد انسانية الانسان العربى ..

ولقد بدأتها تلك الجميلة التى افلتت من مخالب الوحش ...



مناقشات هادئة حول قضية هامة

كانت الندوة التى اختتم بها مؤتمر السياحة فى مصر أعماله انعكاسا لماتحتويه قضية السياحة الآن من اختلافات فى الرأى الهدف منها وضع السياحة فى مصر فى مكانها الصحيح بحيث تسهم فى علاج أمراض الاقتصاد المصرى . زخرت الندوة بأكثر من سؤال حول الادارة المصرية . والقطاع العام السياحى ، والمتسرب من الدخل السياحى ، وتولى التعليق والاجابة على الاسئلة توفيق عبده اسماعيل وزير السياحة السابق وعضو مجلس الشعب وفؤاد سلطان وزير السياحى الحالى ومحمد السقا رئيس الاتحاد العام السياحى والدكتور صلاح عبدالوهاب استاذ السياحة وحسن توفيق الرئيس السابق لجهاز التنظيم والادارة .

لابد من ادارة مصرية جديدة

□ قال توفيق عبده اسماعيل : لابد أن نعترف أن القطاع العام السياحى تعرض لخطأ فى الادارة نشأ من تطبيق القانون الذى أخضع الانشطة إلى لائحة واحدة . لم يفرق بين صناعة الحديد والصلب وصناعة السياحة والطيران ورغم ذلك فالادارة المصرية كانت ناجحة حتى عام ٨١ والسبب أن الطلب كان ملائما للعرض وعندما زاد الطلب عن العرض ظهرت العيوب بوضوح .

واستطرد توفيق عبده اسماعيل قائلا : إنه يقع على عاتق وزارة السياحة أن تساعد فى إيجاد ادارة مصرية جديدة قطاع خاص أو مشترك ، واقترح أن تدرب هذه الادارة وترسل فى بعثات بحيث تصبح لدينا مدرسة فندقية عالمية .

□ أما الدكتور صلاح عبدالوهاب فقال إن المشكلة الاساسية انه لاتوجد سياسة سياحية طويلة الاجل وهذا ماتفعله دول كثيرة : تركيا - لندن ، امريكا ، والمقصود هنا تقنين الاهداف القومية بشكل علمى ، والسياسة السياحية يجب أن تصدر فى صورة تشريعات .

فؤاد سلطان

توفيق اسماعيل

أما قضية القطاع الخاص والعام المثارة الآن فسوف تحسم لو وجدت السياسة التى تحدد كل شىء ، ثم قال : لدينا الان شركتان فقط قطاع عام هما مصر للسياحة والكرنك التابعة لمصر للطيران .. وهما تعملان مع ٥٦٠ شركة قطاع خاص .. ماهو حجم النشاط والتأثير ؟! أترك الاجابة الواضحة تأكيدا لنجاح القطاع العام إذا أحسنت ادارته .

ثم أثار الدكتور صلاح عبدالوهاب قضية المتسرب من الدخل السياحى ، قالت إحصائيات البنك المركزى ان صافى دخل السياحة ٤٠ مليونا !! وأشار الدكتور صلاح أنه لاتوجد معلومات دقيقة ولا دراسات ميدانية ولا إحصاءات ولابد أن يكون هناك جهاز يختص بالمعلومات فى وزارة السياحة .

□ وعقب فؤاد سلطان قائلا أنه يجب ألا نقلق من وجود متسرب فى الدخل السياحى فهذا موجود فى الدول النامية كلها ولانخاف أن تكون نسبة المتسرب عالية فهذا يعود على الموقع بشكل أو باخر ، وعقب حسن توفيق قائلا ان هناك قرارا من مجلس الوزراء بوجود مركز للمعلومات فى كل وزارة ونحن مستعدون للتدريب وتقديم العون فى هذا المجال .

برامج متعددة للسياحة الداخلية

□ وتحدث محمد السقا عن أهمية السياحة الداخلية فقال : بدأت السياحة الداخلية فى تلقى دفعة قوية منذ أربع سنوات عندما طرحت الشركات والوزارة مايقرب من ٤٠ برنامجا . لقد تصورنا أن حجم السياحة الداخلية لن يشكل أكثر من ٢٠٪ لكن نسبة السياحة الداخلية تصل الان إلى ٥٥٪ لتشغيل من الطاقة الفندقية فى سيناء ، وفى الشواطىء والساحل الشمالى . ونحن نبذل الجهد لتقديم البرامج المتنوعة الاسعار المتعددة ، ولكن مشكلة السياحة الداخلية فى مصر أنها موسمية . فالاجازات اهمها تنقسم إلى سنوية ونصف العام والاعياد ، والحل هو ترحيل الاجازات على فترات . وهناك اقتراح فى مجلس الجامعات بأن تكون اجازات نصف العام على مدى شهر وتقسم إلى ثلاثة أقسام ولا تكون فى وقت واحد .

تدفق الأجانب .. والسياحة الداخلية المظلومة

بدأنا نقترب من موسم الصيف .. ووسط التصريحات السياحية بتوقع تدفق سياحى كبير ، بدأ السؤال الحائر . وماذا عن السياحة الداخلية المظلومة والمتروكة لقوانين العرض والطلب ؟!

وبما أن وزير السياحة صرح أن تدفق السائحين هذا العام قد يفوق أى عام مضى ، إذن نتوقع أن تبحث السياحة الداخلية عن أماكن بعيدة عن نار الاسعار فى مناطق تدخل الاجانب .

والغريب فى الأمر ان المناطق القديمة التى تصلح للسياحة الداخلية مثل جمصة ورأس البر ورشيد وحتى الاسكندرية وبورسعيد لايثير الاستثمار فيها بشكل ناجح أوحتى ملحوظ رغم أنها لاتكلف ثمن البنية الاساسية من مياه وطرق ، وكل ماتحتاجه هو تخطيط سياحى يخضع لاشراف متخصصين . لكنها للاسف متروكة للمحليات بينما يتجه الاستثمار إلى المناطق الجديدة التى تفوق امكانيات غالبية المصريين ماديا أو على الاقل الشريحة المؤهلة حضاريا وثقافيا لقضاء أجازة سياحية .

ورشيد بها مشروع ينفذ منذ أكثر من عام هو حماية الشاطىء واسترداد ادلتنا .. والفيوم بها بعض مشروعات الاستثمار منها مشروع تطوير البحيرة .. المنصورة .. والاسماعيلية إلى أخره .

فهل ستجد السياحة الداخلية مكانا هذا الصيف أم سيجبر الكثيرون على ممارسة سياحة التأمل فى البلكونات وماذا ولو عرفنا أن اليونان تدعم فيها الدولة السياحة الداخلية وبرامجها . وفى أغلب الدول الرأسمالية تقدم الهيئات والمصانع وبرامج المسابقات الكثيرة جدا رحلات سياحية .. فهل يمكن وضع سياحة للمصريين فى وضعها الصحيح ؟! ومن يفعل ذلك ؟؟

فندق للمؤتمرات فى اسوان

أعلن قدرى عثمان محافظ اسوان أنه سيتم توسع أفقى فى الفنادق القائمة لزيادة الطاقة الفندقية بإضافة ١٠٠٠ سرير ليرتفع عدد الاسرة إلى ٥ آلاف سرير وسيتم تحويل أحد المبانى إلى فندق سياحى يخصص للمؤتمرات يسع ٧٠٠ شخص .

القراء يقولون

طاحونة أثرية تطلب الانقاذ

يوجد فى مدينة ادكو طاحونة أثرية ترجع إلى العهد التركى - هذه الطاحونة على وشك الانهيار والمطلوب هو التدخل السريع لترميمها .

بشير غطاس
ادكو - البحيرة



الكمبيوتر .. مسكين فى مصر !

□ معظم المنشآت الان يوجد بها كمبيوتر لتخزين المعلومات .. ومع ذلك فحركة المعلومات عندنا بطيئة .. متأخرة أو متخلفة .. متضاربة حتى على مستوى الجهة الواحدة .

وإذا كنا قد أدخلنا الكمبيوتر فى معظم منشآتنا بهدف التحدث بلغة العصر ومسايرة ايقاع تطوره فلماذا لازلنا نشكو من اخطاء فى الضرائب والجمارك وحسابات البنوك وفواتير الكهرباء ؟

هل نجحنا فى خلق المناخ العام لاستخدام الكمبيوتر ، واعددنا العدة لاستخداماته .. أم انه بالنسبة لنا مجرد موضة ؟!

تحقيق
محمود نافع

قدمناله معلومات خاطئة .. ثم نتهمه بالجهل

●● فى وزارة التربية والتعليم .. قررت الوزارة تدريس الكمبيوتر فى التعليم قبل الجامعى ، وتطبيق التجربة على ٢٠٠ مدرسة من العام القادم ..

□ لكن هل هناك استعدادات حقيقية لتطبيق تجربة الكمبيوتر فى المدارس العام القادم ؟

●● عندنا خطة سليمة لتطبيق الكمبيوتر فى المدارس .. تجيب الدكتورة نادية حجازى رئيس معمل الاليكترونيات والكمبيوتر بالمركز القومى للبحوث ومستشار وزير التعليم للكمبيوتر .. فالكمبيوتر لكى يطبق بشكل سليم لابد وأن تكون هناك خطة سليمة ، حتى يكون تطبيقه باسلوب يساير العصر .

وهذه الخطة لها مراحل .. الاولى هى محو أمية الافراد عن الكمبيوتر .. والثانية وهى تعليم الافراد كيفية الاستخدام .

وتضيف : بشكل عام دخول الكمبيوتر فى المدارس أمر يبشر بالخير الكثير .. ومعناه أننا سنبدأ من القاعدة .. فاستخدام الكمبيوتر أصبح اليوم ضرورة ملحة ، وإذا أخذنا مجال المعلومات على سبيل المثال سنجد أن المعلومات فى سنة ١٨٠٠ كانت تتضاعف مرة واحدة كل سنة .. ثم تضاعفت من ١٠٠ إلى ١٠٠٠ مرة كل سنة فى الفترة من ١٩٠٠ إلى ١٩٦٦ .. ثم تضاعفت إلى مالانهاية بعد ذلك .

والتطورات الحالية والمستقبلية فى حقل المعلومات تفتح لنا افاقاً للتطور رحبة ومذهلة للاستفادة منها فى تنمية وتطوير المجتمعات فى جميع المجالات .. فهناك أسباب كثيرة تؤهل علم المعلومات أن يصبح أهم علوم العصر ، فالعالم يمر بثورة جديدة لاتقل إن لم تكن أكبر من الثورة الصناعية وهى ثورة المعلومات ، وقد يسمى المجتمع الحالى مجتمع المعلومات .. هذه المجتمع الذى أصبحت فيه المعلومة هى السلعة الأساسية ، فهى المادة الخام للمستقبل وسوف تصدرها المجتمعات المتخلفة والنامية إلى المجتمعات المتقدمة لتصنيعها ولتخلق منها مادة جديدة لتباع بأعلى سعر إلى العالم الثالث فى صورة خطط للتنمية ووسائل تقنية ونماذج انتاجية .. لذلك فإن امتلاك المعلومة يعتبر مفتاح التطور والقوة الحقيقية للمجتمع وسلاحه ضد الغير .. وصناعة المعلومات لاتقل فى أهميتها عن الصناعات الأخرى ان لم تكن تزيد



لقد جاء فى أرض غير صالحة

تخلف المعلومات

□ قلت : رغم إهمالنا بأهمية المعلومات إلا أنها عندنا قديمة ومتأخرة .. فهل سبب ذلك أننا لم نستخدم الكمبيوتر حتى الآن الاستخدام الامثل ؟

●● تجيب الدكتورة نادية : أى تكنولوجيا جديدة تكون لها مرحلة تحضير ، وإذا كنا قد تأخرنا بعض الشىء فالمهم أن نتحرك ونلحق بالركب .

□ ولكن المشكلة أن كل منشأة أصبح بها الآن كمبيوتر دون أن تكون هناك شبكة تربط بين المنشآت التابعة للجهة الواحدة لتحقيق التكامل بينها ؟

●● تجيب : نحن على سبيل المثال نعمل الآن حصرا كاملا لكل الابحاث الموجودة وتخزينها فى الكمبيوتر ..

□ قلت : هذا على مستواكم فى المركز .. فهل هناك تنسيق بينكم وبين بقية المراكز العلمية فى مصر ؟

●● قالت : هناك أكثر من شبكة للمعلومات فى مصر . ولكن يرجى لها التكامل .. فكل واحدة تحاول أن تتكامل ، ولكن يجب أن يكون هناك تكامل أكبر بشرط أن يكون بين الجميع نظام قياسى موحد للمعلومات حتى يمكن تبادلها .

مستشارة وزير التعليم

د . عبد المجيد فراج

د . حامد السايح

د . نادية حجازى

لدينا خطة كاملة لاستعماله فى المدارس

الاستخدام الأمثل

●● على نفس التساؤل يجيب جهاد السيقانى وكيل أول الجهاز المركزى للمحاسبات ؛ فيقول : إننا فى الطريق للاستخدام الأمثل للحاسبات ، لاننا نستخدم نظم معلومات تعتمد على نظم محاسبات طبقا لقرار رئيس الجمهورية سنة ٨١ بأن تنشأ فى الوزارات والمحافظات والهيئات والشركات مراكز للمعلومات تختص بتجميع وتصنيف المعلومات وتخزينها واسترجاعها بالشكل المناسب .

من هنا فسوف تتوافر المعلومات عن كل جهة وهذه مرحلة لتوفير البيانات والاحصاءات الدقيقة ، على المستوى القومى سواء للحكومة أو للقطاع العام والخاص ، ولكن هذا يستلزم أيضاً أن تنشأ نظم للمعلومات ، ويتم الاعداد لها ، وتدريب العاملين فى ادارات الحاسبات والتوثيق .. فالبيانات يجب أن تدخل فى الكمبيوتر بوعى كامل .. ولو تمت بغير ذلك فسوف تكون نتائجها غير واقعية .

أخطاء الكمبيوتر

□ أخطاء الكمبيوتر كثيرة فى فواتير الكهرباء والتليفونات .. وأحيانا فى حسابات البنوك .. فهل معنى ذلك أننا أدخلنا الكمبيوتر على سبيل الموضة أو « العياقة » قبل أن تكون عندنا الكوادر التى تستخدمه ؟

●● لم يكن موضة .. يجيب الدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد الاسبق ورئيس مجلس ادارة بنك هونج كونج بل انه دخل إلى مصر متأخراً بعد أن استخدم العالم عدة أجيال منه .

وقد كنا - ومازلنا - نأمل أن يتسع استخدامه .. أما بالنسبة لاخطاء الكمبيوتر فسببها أننا فى بعض الاحيان قد ندخل إليه معلومات خاطئة وهى بالطبع أخطاء بشر لانه لايأتى بشىء من عنده .. وعموما فقد زادت الكفاءة والقدرة لدينا فى مجال استخدام الكمبيوتر .. فعندنا الان الكثير من الكوادر التى تعلمت وتتعلم الكمبيوتر سواء فى مصر او فى الخارج

أرض غير صالحة

●● الدكتور عبدالمجيد فراج عميد معهد الاحصاء له رأى مختلف وهو أن الكمبيوتر موجود بالفعل فى عديد من مواقع العمل . ولكن دخوله جاء فى أرض غير صالحة وغير ممهدة بالمرة فالتعريف المبسط للكمبيوتر أنه جهاز يتلقى منا المعلومات لتخزينها فى حيز ضيق وبسيط بحيث لو استخدمنا هذه المعلومات أو حاولنا أن نستعين بها عند اللزوم لامكن ذلك فى سهولة ويسر دون إضاعة للجهد والوقت والمال والمكان . فأين هذه المعلومات الدقيقة الصادقة التى يجب أن نغذى بها هذه الاجهزة ؟!

وإذا كنا قد دخلنا بالفعل فى عصر الكمبيوتر والمعلومات فلماذا لم تنقطع الشكوى من المؤسسات والهيئات التى أدخلت الكمبيوتر وبدأت فى استخدامه بالفعل كالضرائب والجمارك وغيرها ؟! فجهاز الكمبيوتر جهاز آلى إذا زودناه بالمعلومات الخاطئة وغير الدقيقة سيردها إلينا كما هى .

ويستطرد عميد معهد الاحصاء : من المعروف فى مصر أنه لاتوجد هناك منظومة موحدة فى أى جانب من جوانب حياتنا .. فإذا ماسألت عن تعداد السكان لوجدت أكثر من اجابة .. وكذلك أعداد المصريين فى الخارج مثلا .. لذلك يجب أولا تصنيف وتبويب المعلومات فى كل أجهزة الدولة ثم يغذى بها الكمبيوتر بعد ذلك ..

دراسة جديدة — سر المعجزة اليابانية



□ الزن .. سلوك شائع بين المصريين واليابانيين . لكن شتان بين الاثنين . الزن المصرى كلام .. كلام . اسطوانة مشروخة . مملة . مضجرة . تكرر مقاطع مغلوطة . مشحونة بالقلق والوهم . ويصدر عادة عن دوافع غير مفهومة .

الزن اليابانى مختلف . صمت . تأمل . استغراق فى اللامحدود . إطلالة على الذات . إنصات للروح والمجهول .. غسيل للقلب . صلاة بلاحركة . طقوس بلالغة ..

الزن المصرى عادة يباشرها كل المصريين .. النساء قبل الرجال . الاطفال قبل البالغين .. ومنه تبدأ المشاكل والمشاحنات ..

الزن اليابانى مختلف أيضا . فرض مقدس يلجأ إليه الجميع فى حدائق خاصة ، تفتح أبوابها «للزناتين» يوميا : وفى أوقات معلومة بالمعابد وساحات الصلاة ..

ومنه بدأت الحضارة والفنون .. والنجاح الاسطورى .

الزن اليابانى واحد من هذه الاركان الستة لايديولوجية الترانزستورز كمايسميها الدكتور حسين حمادى . أو «اليابانيزم» كمايطلق عليها الدكتور عبدالقادر حاتم .

المحاضران اشتركا معاً فى إحياء يوم ثقافى كامل عن اليابان تناول الادارة والثقافة والسياسة والعادات السلوكية والفكرية . ساهم فى المناقشات الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة الاسبق . والدكتور حسن توفيق الرئيس السابق للجهاز المركزى للتنظيم والادارة . وجمع كبير من أساتذة الجامعات .

■■ بدأ عصر النهضة فى مصر واليابان فى وقت واحد تقريباً .. ومع ذلك استمرت اليابان .. وتخلفت مصر .

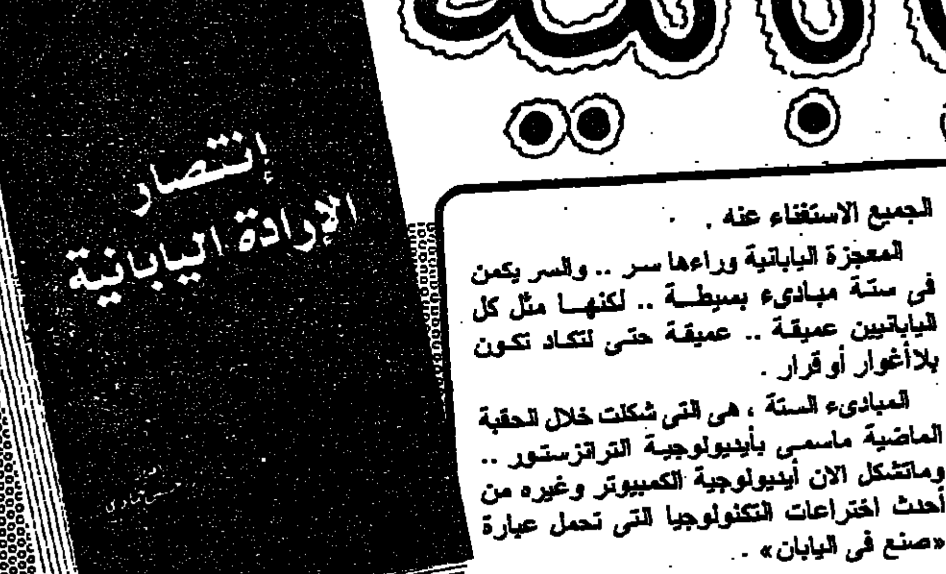
احتلت اليابان معظم آسيا تقريباً ذات يوم بجيوشها .. فلما ضربوها بأول قنبلتين ذريتين فى التاريخ ، وأجبروها على الاستسلام .. قررت أن تعيد احتلال العالم كله .. بمنتجاتها وأفكارها .

وخلال سنوات قليلة .. تحولت اليابان إلى عملاق اقتصادى وتكنولوجى تسعى إليه الدول الصغرى ، وتخشاه الدول الكبرى .. ولايستطيع الجميع الاستغناء عنه .

المعجزة اليابانية وراءها سر .. والسر يكمن فى ستة مبادىء بسيطة .. لكنها مثل كل اليابانيين عميقة .. عميقة حتى لتكاد تكون بلاأغوار أو قرار .

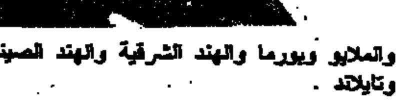
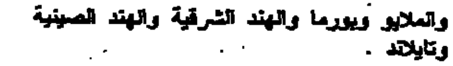
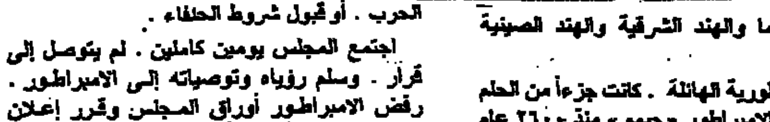
المبادىء الستة ، هى التى شكلت خلال الحقبة الماضية ماسمى بأيديولوجية الترانزستور .. وماتشكل الان أيديولوجيا الكمبيوتر وغيره من أحدث اختراعات التكنولوجيا التى تحمل عبارة «صنع فى اليابان» ..

□ د. حسين حمادى □




□ الامبراطور هيروهيتو □

اليابانيون تفوقوا بالفتفوتة .. والزن .. ووا !





□ د. ابراهيم بدران □ — □ مكارثى □ — □ د. عبدالقادر حاتم □

عـرض .. وتقـديم : حسـن عامـر

الوفاق مع البركان

أيديولوجية الترانزستور غير مكتوبة وغير نظرية . وان كان لها أصول ضاربة العمق فى الثقافة والموروثات الشعبية . تتضمن قدراً محدوداً من القواعد المرنة من الرطانة الفكرية التى تميز النظريات السياسية . كما أنها لاتدعى التنبؤ بالمستقبل كمايفعل غيرها . لكنها تقرر وتلزم معتنقيها بفكرة : «ان اليابان أرض الشمس . محور العالم . يجب أن تظل هكذا حتى وان جار الزمن والتاريخ . فى هذا الاطار يعمل الجميع دون استثناء . ابتداء من الامبراطور .. حتى أصغر فلاح فى أقصى الجزر .. مروراً بالوزراء والخفراء ورجال الادارة والدين .. وغيرهم ..

الأركان الستة ليس لها ترجمة حرفية مناسبة . لكنها قابلة للاستدلال بعبارات أقرب إلى الفهم ..

●● الركن الأول اسمه فى اليابانية «هاكو أتشيو» وهو نداء وطنى يرتفع دائما عند الازمات الحادة . يومىء بالخطر الشديد . والكارثة المحدقة . يستفز المشاعر الذاتية لدى كل الشعب . ويلزم بالانتصار .

مصدر النداء – كماتقول الموروثات الشعبية اليابانية – أن اليابان بلد على حافة الهاوية . ألف جزيرة مدقعة الفقر ، مجردة من الخامات . مساحتها ٣٧٧ ألف كيلومتر ، ٨٥٪ منها جبال غير صالحة للزراعة . منذرة بالمخاطر والتهديد . معبأة بالزلازل . مخزونة بالاعاصير والصواعق . تصوب إلى السكان خمسين فوهة بركانية نشطة بالحمم . متأهبة للعمل بدون إنذار . تدمر . تكتسح ما فى محيطها الجغرافى .

الخطر الدائم يستدعى مثل هذا النداء الذاتى دائما وأبداً .. يزرعه الكبار فى أرواح وعقول وسلوك وقيم الصغار «هاكو اتشيو» .. والاانتحرت الامة .. ولاعزاء لأحد !!

أعبـاء الشـرف

●● «و ١١» ركن اخر من ايديولوجية الترانزستور . يعنى السلام الاجتماعى . أن الامة التى تعيش على حافة المخاطر والاهوال لابد أن تبتكر وتخترع كل مقومات الوحدة والتوحد والعمل الجماعى . وتترجم ذلك فى سلوكيات وموروثات شعبية وثقافية ونظم إدارية ملزمة ..

الدكتور عبدالقادر حاتم يروى واحدة من الموروثات الشعبية ذات الدلالة ..

- يقول: «إن مواطنا شاهد محفظة مواطن أخر تسقط على الارض . جرى . التقط المحفظة وأسرع إلى صاحبها قائلا: (هذه لك) .. نظر الأخر فى دهشة وأجاب: (لا .. ليست لى .. أنا أهملتها .. لم تعد من حقى .. بل من حقك !!)

رد الرجل: (لاياسيدى . أنا لاأتحمل هذا العبء . إنه ضد الامانة والشرف) .

اشتبك الاثنان فى جدل صاخب .

بالصدفة مر حكيم . قال لهما: (دعونى أعيد الوفاق بينكما . هذه المحفظة بها ٤٠٠ ين . ستعود إلى صاحبها بعد أن يخسر ١٠٠ ين ، واعطاه ٣٠٠ ين . الذى وجد المحفظة سيأخذ كل ما فيها ويخسر ١٠٠ ين . ثم اخرج من جيبه مائتى ين .. أضافهما إلى المائة الباقية وأعطاهم للرجل ..

سألاه: (لماذا تفعل ذلك؟!) قال: (نحن الحكماء . مسئولون عن صيانة السلام الاجتماعى . وتسوية المشاحنات . نحن جميعا يجب أن نتحمل الخسائر بقدر مانقدر ونطيق .. حماية للوفاق العام ..)

عقـاب الشـاكى والمشتكى

□ وأضاف الدكتور حمادى شواهد أخرى . قال : ان السلام الاجتماعى يقضى فى اليابان بعقاب الشاكى والمشتكى أمام المحاكم ، وفى أقسام الشرطة .. ان فشل اثنين فى تسوية المشاكل بينهما يعنى أن كليهما على قدر كبير من العناد والمكابرة وعدم التسامح .. وكلها سلوكيات تهدد الوفاق العام .

السلام الاجتماعى يقتضى أيضا ازالة أسباب الحسد والحقد والتطلع والمنافسة المحمومة . ولهذا يقال دائما فى اليابان .. «المسمار البارز يدق على رأسه» . هذا المثل الشعبى يجرى تطبيقه على نطاق واسع فى المدارس والجامعات ومراكز البحث العلمى والمصانع .

من يبرز ، ويستولى عليه الغرور والذاتية .. يدق على رأسه .. نعم هناك فروق فردية معترف بها من حيث الذكاء والموهبة والقدرة على الخلق والابداع . لكن كل هذه القدرات ليست ملكاً للفرد . بل ملك للجماعة . ويجب أن توظف لصالح الجماعة ولهذا فإن الذكى لايجب أن يتيه خيلاء بذكائه .. بل عليه أن يقضى وقتا أطول فى تدريب الآخرين ونقل خبراته إليهم .

فى هذا الاطار : الترقية دائما .. دائما بالاقدمية والسن .. لابالاختيار والواسطة .. إن ذلك لايعنى تسلط الكبار على الصغار . الحكمة الادارية هنا بالغة الاثارة والثراء . توصى المدير والكبير أن يستمع باهتمام إلى رأى مرءوسيه . وإلى رأى الشباب . وألايجادلهم بمنطق الاستاذ المعلم الذى يجب أن ينتصر فى الجدل . بالعكس عليه أن يقبل انتصارهم فى الجدل . وان يشجعهم على التفكير الحر والدفاع عن المواقف .

أولاد الشـمـس

●● الركن الثالث «أوون» أى الاعتراف بالجميل .

المواطن اليابانى غارق فى هذا الاحساس على امتداد عمره . يحمل أثقالاً من «الجمايل» .. لأمه . وأبيه . وإخوته . وعائلته . ومعلميه .. ورئيسه فى العمل .. وترجم ذلك فى سلوكيات مختلفة .. ومنها الهدايا .. ولهذا يقال ان اليابان أكبر سوق لتبادل الهدايا .. !!

ثقل «الجمايل» يحملها اليابانى للوطن .. وللامبراطور ..

يروى الدكتور حسين حمادى واقعة تاريخية ذات دلالة . تعكس التقدير العميق للاثنين . يقول ان اليابان تمكنت قبل الحرب الثانية وفى عصر الامبراطور هيروهيتو من إحراز انتصارات اقتصادية وعسكرية لانظير لها على امتداد التاريخ .

نظرة سريعة إلى المساحات الممتدة من شرق الى جنوب شرق اسيا .. كلها خضعت لليابان بالغزو العسكرى المسلح والصريح . هزمت الاتحاد السوفيتى و استولت على مواقعه الشرقية . ثم استولت على جسر ماركوبولو خارج بكين . واخترقت الاراضى الصينية إلى شنجهاى وتانكينج عام ١٩٤١ . فى العام التالى سيطرت على الفلبين والملايو وبورما والهند الشرقية والهند الصينية وتايلاند .

هذه الامبراطورية الهائلة . كانت جزءاً من الحلم الذى أوحى به الامبراطور «جيمو» منذ ٢٦٠٠ عام حين بنى العاصمة طوكيو فى تكوين هندسى على ثمانية أضلاع .. يطل كل ضلع منها على الجهات الاصلية الاربع بفروعها الاربعة .

ان هذه العاصمة فى رأى «جيمو» يجب أن تسود العالم .

هكذا تكرر الحلم القديم عبر التاريخ مرات ومرات .. حتى تم بناء الامبراطورية العسكرية التجارية الهائلة .

انقاذ الامة من الانتحار

قبل نهاية الحرب العالمية الثانية بأيام .. كانت اليابان فى المركز الأقوى . لم تهزم فى معركة عسكرية واحدة . تسيطر بلامنازع على امتداد الباسفيك إلى الشواطىء الامريكية . وعندما استسلمت المانيا بلا قيد أو شرط رفضت اليابان الاستسلام واعلنت أنها ستقاتل حتى النصر . ولهذا اضطرت الولايات المتحدة إلى الانتقام منها بقنبلتى هيروشيما ونجازاكى .

وسط الخراب والدمار الشامل . الخطر الذى يهدد الامة بالانتحار ، جمع الامبراطور المجلس العسكرى وطلب منهم اتخاذ قرار فورى ، إما بالاستمرار فى الحرب . أو قبول شروط الحلفاء .

اجتمع المجلس يومين كاملين . لم يتوصل إلى قرار . وسلم رؤياه وتوصياته إلى الامبراطور . رفض الامبراطور أوراق المجلس وقرر إعلان الاستسلام حفاظاً على الامة .. التى يجب أن تنتصر بأشكال أخرى .

تنفيذاً للقرار التاريخى قرر الامبراطور لأول مرة فى حياته أن يتحدث فى الراديو . سجل بالفعل شريطا إذاعيا أعلن فيه القرار الأليم .

بمجرد أن انتشرت شائعة الاستسلام ، انفجرت مظاهرات الغضب . هاجمت القصر لاللاعتداء على الامبراطور . ولكن للبحث عن الشريط المحرم . فإن الامبراطور – سليل آلهة الشمس – لايجب أن يتعامل مع هذه المبتكرات الدنيوية . كما لايجب أن يستسلم !!

لم يجد المتظاهرون الشريط فى القصر . أسرعوا إلى مجلس الوزراء . لكن البحث الغاضب لم يسفر عن شىء .

استمر الهياج ساعات طويلة .. وامتد إلى كل الجزر الأهلة بالسكان فى اليابان .

ماحدث الساعة الثانية عشر ظهر ١٥ أغسطس ١٩٤٥ يكاد يلغى المنطق والخيال .

توقفت الحياة تماما . احتبست الانفاس والاصوات .. بمجرد إذاعة كلمات الامبراطور . وقف الجميع احتراما فى هدوء وخشوع يدعو للارتباك . بكوا قليلا . تبادلوا الكلمات بلغة الصمت التى يفهمونها جيدا .. من أعماقهم استيقظ النداء التاريخى .. «هاكو اتشيو» . علينا أن نقبل قرار الرجل .. اعترافا بالجميل الذى تحمله فوق أعناقنا . علينا أن نتحمل المصيبة .

«نبرد قلبه» . نخفف عنه الوطأة . نرعاه بقلوبنا وان نبدأ من جديد . فاليابان لاتعرف الهزيمة .. و الاستسلام .

٢٤ ساعة بعد الاحتلال

ماحدث بعد ذلك .. أصاب المراقبين الاجانب بدهشة صاعقة . كان الجنرال ماكارثى قائد الجيوش الامريكية .. يعتقد أن مهمة احتلال اليابان بعد قرار الاستسلام سوف تكون عسيرة وصعبة . وان شياطين المقاومة يترصدون حركته أينما كان .. ولهذا كانت أوامره العسكرية الصارمة .. اقتلوهم . افتحوا النار على أخرها بمجرد الشك .. احرقوا الزرع .. والضرع .. يجب أن يكون العقاب قاسياً وحاسماً ..

مراسل أمريكى .. وصف مشهد هبوط القوات .. لايكاد يصدق أن مايحدث سيناريو واقعى ..

قال: اصطف الجنود الأمريكيون فى مطار طوكيو وفى قلوبهم وجل . تغطى الصرامة ملامحهم . وتسيطر القسوة على حركاتهم . يخيم على رءوسهم احساس بالتحفز والخطر .

النداءات العسكرية بلغة الحزم والانضباط .

خرجت الكتائب الأمريكية الأولى لتحتل المواقع الرئيسية بالمدينة ..

اكتشف الضباط ان جموعا من السكان تحتشد على الطريق . واقتربوا فى هلع . حدقوا دون تصديق . السكان يبتسمون . يلوحون بالزهور . لم يطمئنوا كثيرا .. كشروا فى خوف عندما ألقى الاطفال الزهور على الجنود .. استمر موكب الزهور حتى ظهر اليوم .. تراخت الاعصاب المشدودة . تحولت الصرامة والتكشيرة إلى نصف ابتسامة .

فى اليوم التالى أصدر مكارثى أوامره للجنود .. انتهت المهمة . انتم اليوم فى أجازة .. !!

هكذا ظهر الجنود الأمريكان فى حانات طوكيو بعد ٢٤ ساعة من الاحتلال .. !!

أجـازة الـزن

ماحدث لم يكن استسلاماً بلاقيد أوشرط كمايتصور البعض فى سذاجة . بالعكس .. كانت أجازة قصيرة .. قضاها اليابانيون فى «الزن» استعداداً لمعركة أخرى .. ينتصرون فيها ..

هذا ماتحقق بالفعل بعد سنوات معدودة من الحرب .. تحولت طوكيو تدريجياً إلى عاصمة انتاجية تجارية للعالم .. تصدر منتجاتها إلى كل بيت من أطراف الارض إلى أطرافها .. بما فيها أمريكا نفسها .. شكل أخر من أشكال التفوق والسيطرة والسيادة !!

حتى عندما أجبرتهم الولايات المتحدة مؤخراً على إنفاق جزء من أرصدة الين المتراكمة فى شكل قروض ومساعدات وسياحة واستيراد وخدمات .. لم يغضبوا . بالعكس . ابتسموا . وعلقت الصحف أنذاك: «ان هذه فرصة جديدة أن يتحول (الين) إلى عملة دولية .. يتداولها سكان الارض . أليس (الين) عملة اليابان التى يجب أن تسود !! »

■ ويضيف الدكتور حاتم : أعتقد أن الاستسلام لشروط الحلفاء .. كان اخر قرار سياسى تتخذه الامبراطور فى حياته . إن مكانته السماوية تحرم عليه الحديث فى السياسة . أو الانشغال بشئون الدنيا .

حدث مرة أن كنت فى زيارة لطوكيو . طلبت زيارة الامبراطور .. مثل هذا الطلب يبحث فى مجلس الوزراء .. لاالقصر الامبراطورى .

المهم أن مجلس الوزراء وافق وحدد موعد الزيارة بالفعل .. قبل الموعد بدقائق .. جاءنى تشريفاتى القصر . قال لى: أرجو ألاتتحدث مع الامبراطور فى شئون السياسة . أو العلاقات بين القاهرة وطوكيو . حدثه فقط عن الطقس . وعن عطايا السماء للأرض: الشمس . الدفء . الزهور . حدثه أيضا عن الملوك الآلهة من قدماء المصريين .

طقـوس الشـاى

●● الركن الرابع : الزن . التأمل . الاستغراق فى الوجود .. ومن الزن اكتسب اليابانيون عادة التفكير الطويل قبل الفعل والقرار . يباشرون الزن قبل العمل وبعده . فى الصباح الباكر .. وقبل النوم .. وقبل الدراسة والتفكير فى أى قرار .

وتعد حفلات الشاى من أجمل ساعات ومناسبات الزن . وللشاى فى اليابان طقوس أقرب إلى العبادة . اليابانى يتناول كوب الشاى فى ساعة . يطل عليه أولا فى تهلل وإشراق . يتغزل فيه بصمت عميق . يرشف جرعة صغيرة . يتلذذ . ينتشى . يكاد يرقص طربا . ثم يعود للتأمل والهدوء والغزل . ثم جرعة أخرى . صمت . وصمت . لذة وانتشاء .. وهكذا .. كله زن .. !!

●● الركن الخامس «نين جو» أى المشاعر الانسانية .. وهى قيمة سلوكية اكثر أهمية من الربح والمنافسة .. ايديولوجيه الترانزستور تبالغ كثيرا فى الاحترام . التحية بالانحناء .. والابتسام والزهور . اليابانى لايجرؤ على التفوه بكلمة لا .. كما لايعرف الكذب .

الدكتور ابراهيم بدران روى واقعة طريفة وقعت أحداثها فى جامعة القاهرة عندما كان رئيساً لها :

- قال : «كنت عضوا فى لجنة تحقيق للفصل فى خلاف بين معيد مصرى ، ودارس يابانى للغة العربية

المعيد المصرى اتهم اليابانى فى سياق التحقيق بالكذب . نظر اليابانى فى دهشة بالغة . وقال: يعنى ايه كذب ؟!! .. إن القاموس اليابانى .. ليس فيه كلمة واحدة تشير إلى هذا المعنى . الكلمة عنيفة وحادة تشق القلوب بجرح غائر .

وأضاف الدكتور بدران : استمعنا بدهشة إلى رد اليابانى . تبادلنا النظرات وضحكنا طويلا .. !!

حتى فى التجارة والصفقات .. اليابانى لايقول «لا» أبداً – كمايؤكد الدكتور حمادى . كلمة «لا» عيب ومستحيلة .. ولهذا تطول المفاوضات مع اليابانيين حتى يضطر الجانب الأخر للانسحاب .. !!

مشـكلة الشـقة

●● أخيراً .. يأتى ركن «موتساى ناى» أى المحافظة على «الفتفوتة» . إن وصايا الأباء والمعلمين تقول حرام أن تترك حبة أرز فى طبقك . حرام أن تلقى بلقمة الخبز . حرام أن تسرف فى استعمال الكهرباء والمياه . حرام أن تصرف «ينا» واحداً فى غير موضعه .

هكذا يشب الطفل ويقضى الرجل والمرأة ربيع حياتهما وشيخوختهما على قائمة طويلة من محرمات الفتفوته ..

يروى الدكتور حسين حمادى واقعة بالغة الطرافة والدلالة .. يقول إن اكيمو موريتا رئيس وصاحب شركة «سونى» للالكترونيات كان فى زيارة إلى نيويورك .

قابل أحد أصدقائه القدامى . وجده مهموماً . سأله عن السبب . أجابه : لم أعد قادراً على الحياة فى منزلى . ضاق على . لاأستطيع الحركة بين جدرانه !!

ـ موريتا .. هل تزوجت وأنجبت قبيلة من الاطفال . أجاب: أبداً . لكننى لاأعرف المشكلة !! أحس بالضيق الشديد بمجرد دخول الشقة .

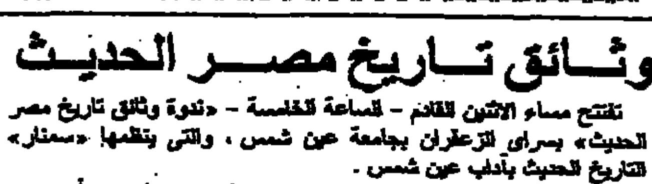
قال موريتا : دعنى أزورك ..

عندما دخل الشقة أدرك على الفور سبب المشكلة «محرمات الفتفوته» . اكتشف أن صديقه يشترى الصحف يوميا . ولايلقى بها عقب قراءتها . بل يصفها بنظام .. صفا إثر صف . حتى ضاق المكتب . ثم ضاقت الصالة . ثم غرفة النوم .. وبلغت صفوف الصحف أعتاب المطبخ .. والتواليت .. !!

موريتا وجد حلا .. يابانيا .. لكن حسين حمادى لم يكشف عنه .

المهم .. بهذه الايديولوجية السداسية الأبعاد الموروثة عن الجدود .. الخفية عن الرطانة والنجدجة .. تنتج اليابان ، وتتقدم .. وتسود العالم .

جولة الكتب — تقديم : جلال السيد



وثـائق تـاريخ مصـر الحديـث

تفتتح مساء الاثنين القادم – الساعة الخامسة – «ندوة وثائق تاريخ مصر الحديث» بسراى الزعفران بجامعة عين شمس ، والتى ينظمها «سمنار» التاريخ الحديث بآداب عين شمس .

ويلقى كلمة الافتتاح : د. عبد العزيز نوار – مقرر السمنار ، د. أحمد عبد الرحيم مصطفى – رئيس السمنار ، د. فوزى الشعراوى – نائب رئيس الجامعة ، د. محمد محمد الهاشمى – رئيس الجامعة .

ثم يلقى فاروق حسنى وزير الثقافة كلمة ، تعقبها كلمة الدكتور سمير سرحان – رئيس هيئة الكتاب ، وتستمر الندوة حتى مساء الاربعاء ، وتناقش فى جلساتها الخمس الموضوعات التالية :

ارشيفات تاريخ مصر العثمانية والمتحدث الرئيس الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن ، ووثائق تاريخ مصر الحديث فى الارشيفات العربية – د. عبد الخالق لاشين ، ووثائق المؤسسات والهيئات الاقتصادية والاجتماعية ويتحدث فيها كل من الدكاترة : عاصم الدسوقى – محمود متولى – جاد طه – فؤاد المرسى خاطر – طلعت إسماعيل ، الارشيفات الاجنبية فى مصر والخارج – د. على بركات ، وثائق المراكز فى المؤسسات العلمية المتخصصة ويتحدث فيها كل من الدكاترة : لطيفة سالم – عصام ضياء الدين – رشوان جاب الله – مصطفى النحاس – لواء مصطفى ماهر – عبد الحميد السالك – . هذا إلى جانب المعقبين فى كل موضوع .



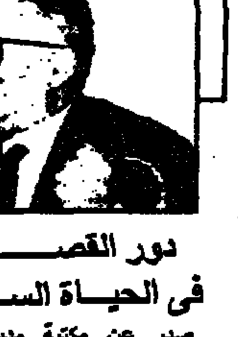


رسـاليات

صدر عن دار الزهراء للاعلام العربى «رساليات فى البيت النبوى وإسلام (ثلاثية وترية)» . للزميلة الكاتبة صافى ناز كاظم . والكتاب تأمل فى شخصيات الرساليات الخالدات فى البيت النبوى :

خديجة بنت خويلد وابنتها فاطمة بنت محمد وإبنتها زينب بنت على وابنة أخيها سكينة بنت الحسين . وكما تقول الكاتبة : «ثم يمتد التأمل ليأخذ شكل الوتريات» التى تنسج حول رساليات مسلمات سابقات هن :

هاجر أم إسماعيل وآسيا حاضنة موسى ومريم أم عيسى عليهن وعليهم صلوات ربى وسلامه» .

من بـاب العشـم

صدر عن هيئة الكتاب الجزء الرابع والعشرون من المؤلفات الكاملة للاديب والفنان والكاتب الكبير يحيى حقى ، والذى جاء تحت عنوان «من باب العشم» ويضم هذا الجزء مجموعة من المقالات الادبية والتى أعدها الناقد الكبير فؤاد دواره .

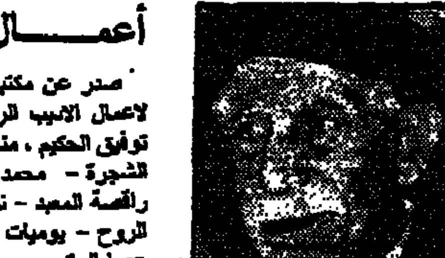
دور القصـر فى الحيـاة السـياسية

صدر عن مكتبة مدبولى «دور القصر فى الحياة السياسية فى مصر ١٩٣٧ – ١٩٥٢» . للدكتور سامى أبو النور ، وهو إستكمال للكتاب الذى صدر للمؤلف – عام ١٩٨٥ – والذى يحمل نفس الاسم فى الفترة من ١٩٢٣ – ١٩٣٦ .

عزيـة المنيسـى بالانجليـزية

صدرت ترجمة باللغة الانجليزية لرواية «أخبار عزبة المنيسى» للزميل الاديب يوسف القعيد وكذلك تسع قصص قصيرة للاديب مجيد طوبيا . وذلك فى سلسلة الادب العربى المعاصر ، التى يشرف عليها الدكتور محمد عنانى وتصدر عن هيئة الكتاب .

قامت بترجمة الرواية مارى تريز عبد المسيح ، وبترجمة القصص القصيرة نادية جوهر .


توفيق الحكيم

أعمـال الحكيـم

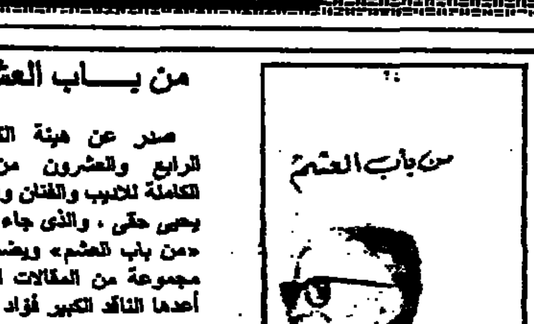
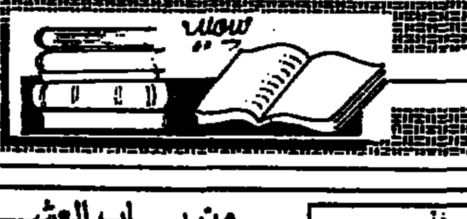
صدر عن مكتبة مصر طبعة جديدة لاعمال الاديب الراحل ، الكاتب الكبير توفيق الحكيم ، منها : إيزيس – ياطالع الشجرة – محمد – الملك أوديب – راقصة المعبد – نشيد الانشاد – عودة الروح – يوميات نائب فى الارياف – عصا الحكيم – حمارى قال لى – البرج العاجى .

كتـب جديـدة

● ديوان الكاشف – الجزء الاول – دراسة وتحقيق الدكتور محمد إبراهيم الجيوشى
٥٤١ – صفحة ٦٨٠ قرشا – هيئة الكتاب .

● سيد قطب – الخطاب والايديولوجيا – د. محمد حافظ دياب .
٣٦٦ صفحة – ٤٥٠ قرشا – دار الثقافة الجديدة .

● ثورة الابن – أسرار ووثائق قضية ثورة مصر – مصطفى بكرى .
٣٠٦ صفحة – ٥٠٠ قرش – كتاب الحرية .


الوارثـون

صدرت عن مكتبة مدبولى رواية «الوارثون» وهى الرواية الثانية للاديب الدكتور خليل حسن خليل ، وكانت روايته الاولى «الوسية» قد صدرت عام ١٩٨٣ ، وهى سيرة ذاتية فى قالب روائى ، وأشار المؤلف فى صفحتها الاولى أنها «عن قصة حياة الجندى الذى اصبح أستاذا للاقتصاد السياسى بالجامعة» .

● رسالة الدكتورة أسمهان لكل أم :

حافظي على عروبة أبنائك

من باريس .. جاءت الدكتورة أسمهان بدير ، ضيفة على القاهرة هذا الاسبوع ، لتشهد الندوة التي أقيمت حول تأثيرات الحقبة النفطية على المرأة .

. الدكتورة أسمهان بدير ، لبنانية .. أسست أول اتحاد نسائي عربي في باريس ، وهي رئيسته . سيطرت عليها منذ بدء اقامتها في العاصمة الفرنسية فكرة تقول ، ان الطفل يبدأ في الانفصال عن أهله عاطفيا ، اذا ابتعد عن حضارته وثقافته .. وكان لديها أربعة أطفال .. بدأت في وقايتهم من هذا الانفصال فعلمتهم اللغة العربية ، وأجبرتهم على التحدث بها في المنزل حتى انها كانت ترفض الرد على من يحدثها منهم بالفرنسية !

وجدت ان ذلك ليس كافيا .. وأنها اذا كانت قد فعلت ذلك مع ابنائها .. فمن أدراها بمصير أبناء العرب الاخرين في باريس .

ومن هنا ، قفزت الى ذهنها فكرة اقامة الاتحاد النسائي العربي .. وكان أول مشروعاته انشاء مدرسة لتعليم اللغة العربية . وجعلها اللغة الاولى في التدريس .

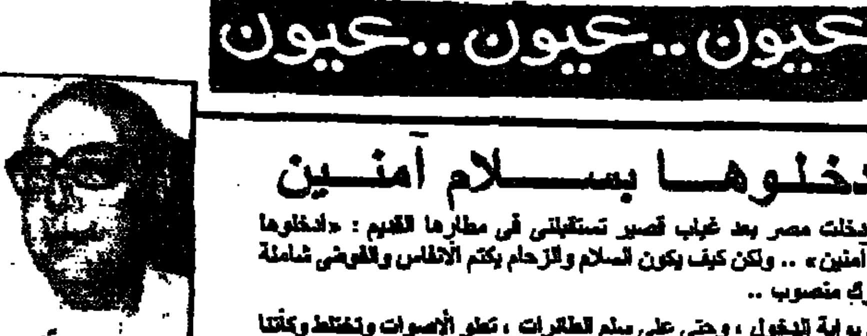
الفكرة لاقت رواجا . فأصبح الاتحاد النسائي يضم الان ٢٠٠٠ شخصية نسائية عربية و٧٠٠ فرنسية تهتم بالحضارة العربية .. ووصل عدد طلبة المدرسة الى ٢٥٠ طالبا هم الان في المرحلة الثانوية . الان تفكر في مشروعات جديدة .. أولها اصدار مجلة أدبية عربية في باريس لختارت لها اسم «جنان» وهو اسم لاحدى بناتها .. ومشروع لترجمة اعمال الاديبات العربيات الى الفرنسية لكي يظهر للعالم مستوى المرأة العربية المثقفة والمشروع يتحمس له ويشترك في لجنته الشاعر الفرنسي جليفك .

من طرائف حياتها ، انها كانت طالبة في جامعة السوربون في نفس الوقت الذي كان فيه أحد ابنائها طالبا في نفس الجامعة .. هي تدرس العلوم الاجتماعية التي حصلت فيها على الليسانس والماجستير .. وهو يدرس الهندسة . وهي الى جانب دراستها ، ترسم ، وتكتب الشعر ، ولها ديوانان مطبوعان هما : «المحاورة» .. و«مازال عالقا» وديوان ثالث تحت الطبع اسمه : تقاسيم على وتر الجرح وساهمت في انشاء دار المتنبي في باريس للاهتمام بالادب العربي .

ما أن وصلت الى القاهرة ، حتى انهالت عليها الدعوات . فشاركت في مهرجان طه حسين بجامعة المنيا بقصيدة .. وفي أمسية شعرية بجامعة القاهرة .

كلمتها الى كل أم عربية هي : مهمتك الاولى والاساسية .. ان تحافظي على هوية أبنائك .

د . اسمهان بدير



عيون .. عيون .. عيون

ادخلوها بسلام آمنين

بقلم
محمد العزبي

□□ دخلت مصر بعد غياب قصير تستقبلني في مطارها القديم : «ادخلوها بسلام آمنين» .. ولكن كيف يكون السلام والزحام يكتم الانفاس والفوضى شاملة والسيرك منصوب ..

منذ بوابة الدخول ، وحتى على سلم الطائرات ، تعلو الأصوات وتختلط وكأننا في سوق الثلاثاء .. عشرات من الرجال الأشداء ينادون على «الاكابر» الموصى بهم فلايصح أن يقفوا «طابورا» أمام ضابط الجوازات ولا أن يقول لهم رجل الجمارك «تلت التلاته كام» .. ومعنى ذلك أن الاكابر يدوسون على رقاب القادمين ، وبعضهم أكابر أيضا ، وبعضهم «شقيانين» عائدين من رحلة تعب وجهاد في بلاد العرب الاشقاء ، وبعضهم – وهذا هو المهم – أجانب لايفهمون «إيه الحكاية» .

يحمل الرجال الأشداء حقائب اليد ويأخذون جوازات السفر ويخترقون كل الصفوف ويلحون بوجه مكشوف ، أو هم عبد المأمور : «علشان خاطري ياباشا .. فلان بك الفلاني .. ست الكل ملكة الطرب . حرم سعادة السفير» ونحن نتململ في الطابور ليس أمامنا إلا السلام آمنين .

ولقد سمعنا مرة – بل مرات – أن كل هذا قد انتهى ولن تكون هناك استثناءات أو وساطات ، ولكن شيئا من ذلك لايحدث ، وهي عادة مصرية قديمة على أية حال .

أما الذي زاد فهو مندوبو شركات السياحة القادمين لاستقبال مجموعات واحيانا يستقبلون أفرادا لصالح شركاتهم أو لصالحهم وصالح أقربائهم ومعارفهم ، يثبتون لهم أنهم أصحاب نفوذ وجاه .. وهكذا تزداد الفوضى ويكثر العدد ويختلط أصحاب القمصان الأنيقة بأصحاب القبضة الحديدية ، ونكاد نحن القادمين لانجد طريقا نشقه . لقد رأيت بلادا كثيرة فلم أجد مثل هذه الفوضى .. وهي أيضا قلة أمان .. وهي أيضا استهتار بالانسان .. وهي أيضا تطفيش للسياح .

بعد الصدمة الأولى تأتي الطوابير الطويلة التي يخترقها «الجدعان والفهلوة» وحيتان المطار الصغيرة التي تلتقط الاصدقاء والجيران من آخر الطابور لتصل بهم بسلام آمنين إلى أول الصف ..

ثم تأتي حكاية الحقائب ومايجرى لها ولاصحابها و«الفتوة» الذي يقف على أول السير وقبل أن يدور بالحقائب دورة واحدة ، يحملها بكل ما آتاه الله به من قوة و فظاظة ليلقي بها على الارض ، فتتجمع وكل واحد وبخته .

كل هذا ويشاء الحظ أن تصل الطائرات من كل أنحاء المعمورة بالجملة وفي وقت واحد لايفصل بين بعضها البعض سوى دقائق .. ولست أدري هل هذا خير إنشاء الله أم قلة نظام .. وتساءلت : ماذا لو فتح الله علينا وأصبحنا في السياحة مثل جزيرة قبرص ، ولن أقول مثل اسبانيا أو اليونان التي يذهب إليها كل عام مايقرب من ٤٠ مليونا .. يسترنا الله .

ولايصح من الحال ذلك الصبر العجيب الذي يتنزل على ضابط جوازات يتعامل مع الناس في صبر ويملأ بنفسه بطاقات أصحاب الجلاليب ، ولامأمور الجمرك الذي يبتسم ويسهل وهو في نفس الوقت يدقق .

ورغم أننا تعودنا على المنظر إلا أن مخالفته تدهشنا في كل مرة ..

ورغم أننا تعودنا على الوعود إياها إلا أنه لفرط ضيقنا نتمسك بالخيوط الواهية .. وإذا كان لاحول ولاقوة إلا بالله ، ولاراد لقضائه وإنما نسأله «اللطف» ، فإن أضعف الايمان هو أن ننقل «ادخلوها بسلام آمنين» إلى خارج أبواب المطار لتصبح : «اخرجوا منها بسلام آمنين» .. آمين .

عشاق القوانين الغريبة

□□ خرجت من القاهرة وقانون الطوارىء يكاد يلفظ انفاسه ، لولا الأطباء «المشرعون» الذين نفخوا فيه ونقلوا له الدم وقالوا «آمين» .. أرجو الايكونوا قد تعجلوا ، فلم ينتقل «الايدز» اللعين الذي لاتظهر أعراضه إلا بعد حين .

وعدت إلى القاهرة وقانون الطوارىء قد أصبح شابا فتيا تجددت له الحياة .. وهو ماكان متوقعا جدا ، والذين قالوا بغير ذلك كانوا حالمين وواهمين .

ولقد كانت مناسبة للغزل في «الطوارىء» وفوائدها ، ونعمها على الناس أجمعين .. وربما كان هذا من حق الحكومة ، وهذا دورها على أية حال .. ولكن أن يمتد عشق «الطوارىء» لأقلام بعض كبار الكتاب وصغارهم فهذا مايثير الدهشة ، وليس هذا دورهم على أية حال .

لقد تعودنا على الاحكام الخاصة والقوانين الاستثنائية والسلطات غير الطبيعية لسنوات لاتعد ، وكانت الحجة والذريعة هي اسرائيل وأمجاد يا عرب أمجاد . فلما انتهت تلك القصة أو على الأقل فتنزع القتيل من القتيلة تنفس الناس الصعداء ، بل ان بعضهم وافق على السلام مع اسرائيل باعتباره مؤشرا للحرية في الداخل .. ومع ذلك استمرت «الطوارىء» وتطورت فأصبحت – بدلا من اسرائيل – باسم الدين أو باسم المخدرات .

ولايجادل أحد في أهمية الأمن والأمان .. الخلاف هو في الوصول إليه .. هل يكون بالعنف أم بالتراضي ، بالقانون أم بالقبول ، بالشرطة أم بالشعب .. هل الأمان هو الضبط والربط وتنظيم سلام ، أم هو فرصة عمل وزجاجة زيت .. هل الخوف أم الحب ؟

«القلم» .. ومايضربون

□□ الضابط «الشهم» الذي صفع النائب «المحترم» الدكتور عصام العريان ، دخل التاريخ وسوف يضاف اسمه إلى آخرين سبقوه في «الشهامة» .. وليته مادخل

الغريب أن زملاء النائب المحترم ، وهو متدين ويعرف ربنا وأقسم على المصحف ، لايصدقونه . أو لايريدون أن يصدقوه ، ويلتزمون بالحكمة والعقل و«شهادة الشهود» .. صرخ الدكتور العريان مستنجدا بالدكتور المحجوب : «ضربوني بالأقلام ياريس» فتمايل النواب طربا وهم يرددون : «القد .. القد» .

والغريب في الامر لم يكن الاعتراف بمنعه من السفر إلى السويس وإنزاله من الاتوبيس ، وإنما الغريب هو السبب الذي أعطى تبريرا لذلك وهو حمايته والمحافظة على حياته .

والغريب أنه ليس غريبا أن يحدث ماحدث لعضو مجلس الشعب ، فقد سبق ومنع عضو آخر في اسيوط من الانتقال وانزل من التاكسي «لحمايته والمحافظة على حياته» ، ولم يتحرك المجلس الموقر فكان هذه المرة الملح مع الصفع .. وإذا كان معظم الاعضاء معجبين بالقلم ، فلماذا لايكون للمين ؟ ..

وهم ينسون ان الكأس دائر وأن الصفعات لاتفرق بين اسم واسم ولحيتا بين حزب وحزب .. وينسون أنه بالقطع – ليس هذا هو الطريق لكي ندخلها بسلام امنين .

الأم المثالية لسوهاج :

بالتريكو علمت أولادها الثلاثة

سوهاج من احمد الطماوي :

بالتريكو وأعمال الابره علمت الام المثالية لسوهاج نجاة احمد فؤاد ثلاثة ابناء حتى المرحلة الجامعية ، بعد أن توفى زوجها في أواخر الستينات وترك لها ثلاثة ابناء : هناء – خمس سنوات وعادل – ٣ سنوات وهاني – سنة واحدة ومعاش شهري ٤ جنيهات !

وكانت هي في الرابعة والعشرين .. !

رفضت نجاة مساعدات الاهل وبدأت تتعلم التريكو واشغال الابره وتسهر حتى الفجر لتعمل على لمبة جاز وتبيع انتاجها من اجل تعليم ابنائها . الابناء الثلاثة الان : هناء تخرجت في كلية الدراسات الاسلامية وتزوجت من ضابط بالقوات المسلحة وعادل حصل على دبلوم التجارة وعمل بالتدريس وهاني تخرج في كلية دار العلوم وعمل ايضا بالتدريس .



نجاة فؤاد

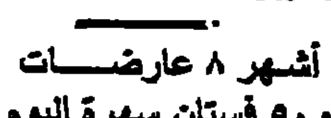
لقطة

عن عمل المرأة العربية في الحقبة النفطية قدمت نادية فؤاد مرسي بحثا جيدا في الندوة التي نظمتها لجنة تضامن الشعوب الافريقية والاسيوية في القاهرة هذا الاسبوع . البحث سجل حقيقة هامة وهي ان الارقام تعطى الانطباع بان ٩٥٪ من النساء العربيات لا يعملن وهذا غير حقيقي فالارقام لا تذكر المجهود الفعلي الذي تبذله المرأة العربية في الواقع سواء في منزلها ومسئولياتها العائلية .. او الدور الانتاجي الذي تقوم به المرأة في الريف داخل الاسر المنتجة .

معنى هذا اننا يجب ان نعيد النظر من جديد في احصائياتنا التي تقول ان لدينا ٩٠ مليون سيدة منهن ٤٥ مليون سيدة في سن العمل وان نسبة العمل ما بين ٤٢٫٢٪ الى ٦٠٪ بينما نسبة العمل بين الرجال بين ٣٧٪ الى ٥٧٫٩٪ .

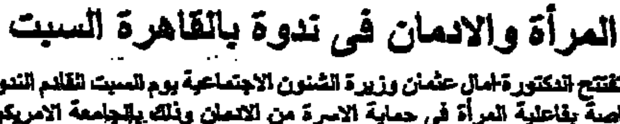
نقطة اخرى اثارتها مناقشة هذه الارقام وهي هجرة العمالة العربية فقد احدثت اثرا عكسيا بالنسبة لعمل المرأة في المدن حيث تتخلى الزوجة عن عملها طواعية اما بالاجازات او بالاستقالة لتلحق بزوجها . وهذا ادى الى تراجع المشاركة النسائية في قوة العمل ..

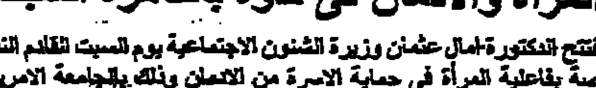
« ن . أ »



أشهر ٨ عارضات و٥٠ فستان سهرة اليوم

تشارك أشهر ٨ عارضات أزياء فرنسيات في عرض أزياء خطوط الموضة لفساتين السهرة الذي يقام مساء اليوم بفندق سميراميس بالقاهرة ويشمل تقديم ٥٠ فستانا . يشرف على العرض المصمم يحيى البشري





المرأة والادمان في ندوة بالقاهرة السبت

تفتتح الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية يوم السبت القادم الندوة الخاصة بفاعلية المرأة في حماية الاسرة من الادمان وذلك بالجامعة الامريكية بالقاهرة . الندوة تقيمها لجنة المرأة بالاتحاد الاقليمي للجمعيات الاهلية بالقاهرة وترأسها ملك سالم مذكور .. سيتحدث في الندوة يوسف صبري أبو طالب محافظ القاهرة ، والدكتور محمد عبد الخالق علام نائب رئيس الجامعة الامريكية بالقاهرة وتشمل موضوعات الندوة :

● دور المرأة اجتماعيا في حماية الاسرة للدكتور حمدي السيد استاذ جراحة القلب بطب عين شمس

● توعية الشباب بمخاطر الادمان وتأهيله مصطفى مطر نائب رئيس الجمعية العامة للدفاع الاجتماعي .

● رؤية دينية لمشكلة الادمان للدكتور محمد عبد السلام البنا مستشار وزارة الشئون للتأهيل ..

● رؤية قانونية للدكتور كمال ابو المجد استاذ القانون الدستوري ورئيس قسم القانون العام بحقوق القاهرة

وتقول ملك مذكور مقررة لجنة المرأة اننا نختار كل عام موضوعا معينا يشغل بال الناس لمناقشته بحضور قيادات ٢٤٠٠ جمعية يضمها الاتحاد . وهذا العام اخترنا الادمان لانه يشغل بال كل أم وكل ربة بيت وطرقنا فيه أبوابا جديدة وزوايا لم تطرق بعد .

حواء وآدم

تقدمها
ناهد المنشاوي

الألوان الهادئة موضة الصيف

الوان الباستيل .. أي الالوان الهادئة جدا : الروز والموف والفستقي والبيج والابيض .. هي موضة هذا الصيف .

استعمل مصممو الازياء هذه الالوان في التاييرات الكلاسيك البسيطة .. وأضافوا اليها لمسة انثوية جدا وهي الاحزمة المصنوعة من السلاسل الذهبية مع الاكسسوارات المذهبية من الاساور أو الحلقان ..

الفنانة تتفوق على مدرسة الحساب

الارقام والعمليات الحسابية هي كل حياتها .. وكانت تجد لذة في تعليم تلاميذها بالمدرسة العمليات الحسابية الصحيحة وتلقينهم اصول الجمع والطرح وجدول الضرب .. ومع هذا لم تعشق هذا العمل وكانت تلوذ في وقت الفراغ بريشتها لتخرج بلوحات فنية جديدة وتكوينات في الالوان أبهرت من شاهدوها .

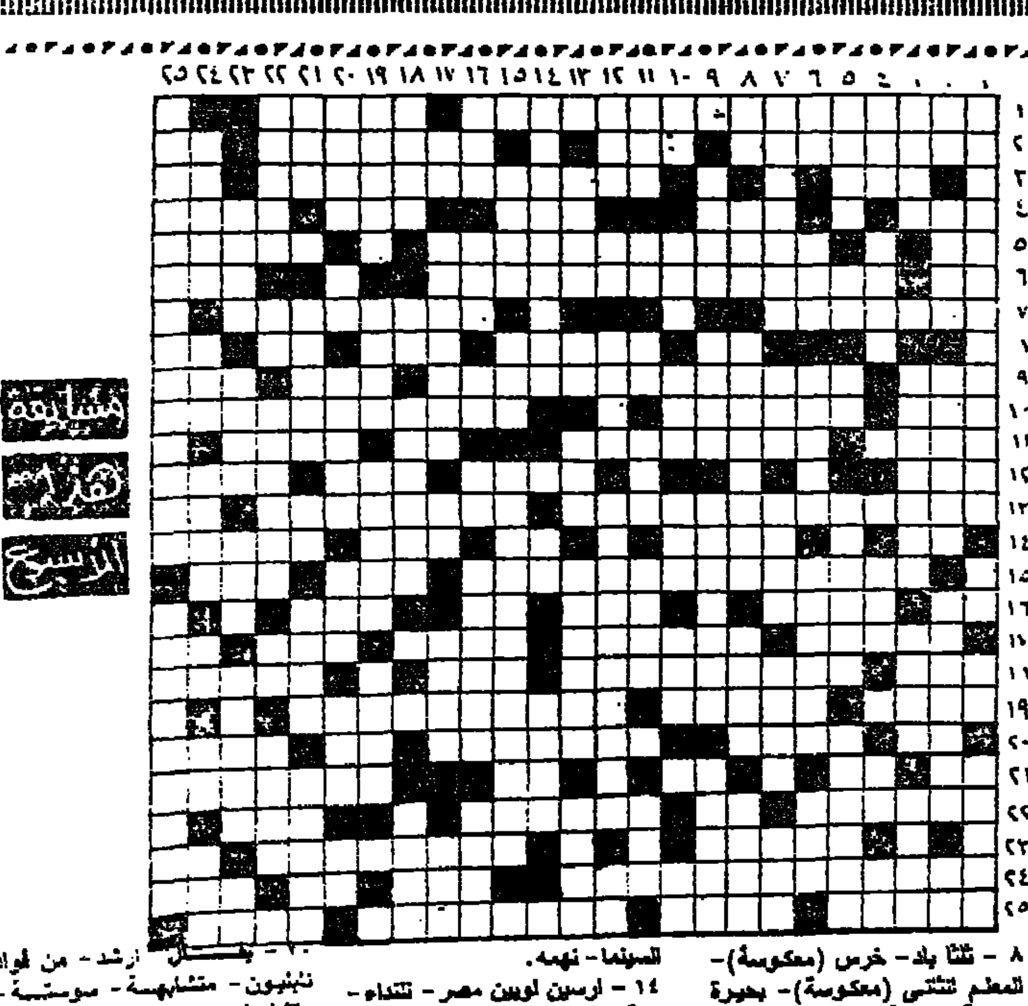
وبدون ان تقوم بأى عملية حسابية لاول مرة في حياتها استقالت سميحة شكري مدرسة الرياضة وتفرغت للفن والرسم وكانت الحصيلة هي ٣٥ لوحة تقدمها في أول معرض لها يوم الاثنين القادم بأتيليه القاهرة

قال عنها الفنان التشكيلي حسن عثمان انها نموذج لاحساس صادق ترجمته الى لمسات جريئة في ألوان هادئة .

سميحة شكري

الكلمات المتقاطعة

مسابقة نهاية الاسبوع



أفقيا :

١ – رئيس عربي – لقب تونسي (معكوسة) .
٢ – عاصمة الدقهلية (معكوسة) – متشابهة – الهة الجمال – ثلثا ميل .
٣ – يبسط – ممثل مصري – هز .
٤ – نهر فرنسي – تلفظ – انتثر – مشقة (معكوسة) – نهر فرنسي .
٥ – رمز رياضي – اشهر شلالات في العالم (معكوسة) – زعيم هندي راحل
٦ – من الحبوب – سياسي سوداني راحل – وشي .
٧ – جبال امريكية – نبات يعوق الملاحة .
٨ – ثلثا عيد – دموع (معكوسة) – برشد – حرف اجنبي – متشابهان .
٩ – والدي (معكوسة) – رئيس عربي سابق – تجدها في اتابك – متشابهة .
١٠ – عكس علني – من زعماء الثورة الفرنسية – رواية لمحمود تيمور .
١١ – لاعب قديم بالقناة – ممثل امريكية قديمة – ضمير وصل – فكي (مبعثرة) .
١٢ – اشي (معكوسة) – تصيب المعدة – لزم – بعينا (معكوسة) .
١٣ – مسرحية للريحاني – سياسي انجليزي قديم (معكوسة) – رمز رياضي .
١٤ – ثلثا ميل – اعتب – متشابهان – دخل – شاعر فرنسي كلاسيكي (معكوسة) .
١٥ – من أعمال الكسندر ديماس – اسحب – رب .
١٦ – متشابهان – ديار – صالة – متشابهان – كلب صغير .
١٧ – مدينة امريكية (معكوسة) – اعتكل – مدينة بلجيكية – تجدها في مراغة – متشابهان .
١٨ – يلين (معكوسة) – رئيس وزراء لبناني راحل – عودة – عاصمة عربية .
١٩ – من الاسماك – حزب اسرائيلي – رئيس حزب الكتائب اللبنانية الراحل .
٢٠ – تاق (معكوسة) – شهر ميلادي – مادة مخدرة – متشابهان – ارفض .
٢١ – جواب – ستارة – ثلثا جون – عجز (معكوسة) – مخرج مصري راحل (معكوسة) .
٢٢ – من جزر الهند الشرقية – لمس – قرية مصرية مشهورة – تلخوف .
٢٣ – شاعر ايطالي – تعلق على المعدة (معكوسة) – نهر ايطالي .
٢٤ – مسلسل تليفزيوني بطولة محمد رضا وصلاح السعدني – عون – ربوة – مدخل .
٢٥ – اخافه – شاطر – اغنية لام كلثوم – للمدفع (معكوسة) .

رأسيا :

١ – شاعر جاهلي – حيوان قطبي – للميزان – اعماق (معكوسة) .
٢ – ثلثا دير – مطر غزير – دولة اسيوية – دولة افريقية – متشابهان .
٣ – غاز خامل (معكوسة) – عصابة ارهابية دولية (معكوسة) – نمكس (معكوسة) – من الفصول .
٤ – اطرش – دولة افريقية – اجلب – ثلثا ثمن – متشابهان .
٥ – عاصمة اوروبية – حاجز – من الوالدين – من المشهيات – صرفه .
٦ – شمل – جاهل – مملكة قديمة – من الاسماء الحسنى (معكوسة) – آلة موسيقية .
٧ – سجن امريكي مشهور – حور (مبعثرة) – ماركة لموس حلاقة – متشابهة – رقد .
٨ – ثلثا بلد – خرس (معكوسة) – المعلم الثاني (معكوسة) – بحيرة مصرية – ممر في سيناء .
٩ – شخصية شكسبيرية (معكوسة) – ملك مصري قديم – منظمة التربية والثقافة – عظيمة وخطره .
١٠ – للنداء – يجمع – تجدها في ابنوس – زاد وربا – نجيب – لؤلؤ .
١١ – آلة نفخ – ضمير وصل – حسم (معكوسة) – تجدها في فورد – جام (معكوسة) – ضجيج .
١٢ – افشي – ربوة – ولاية امريكية (معكوسة) – ميناء انجليزي – نصف اننا .
١٣ – ارفض (معكوسة) – متشابهان – يحلق – لقب مخترع السينما – نهمه .
١٤ – ارسين لوبين مصر – للنداء – لعبة اطفال .
١٥ – آله – جاسوس – من اعمال طه حسين .
١٦ – مشقة (معكوسة) – من الزواحف (معكوسة) – منساص – ضمير – اوتوستراد – برجو .
١٧ – متشابهان – ممثلة مصرية – متشابهان – نجيب (معكوسة) – اوعد (معكوسة) .
١٨ – يسدل – متشابهان – جريدة اصدرها مصطفى كامل (معكوسة) – حارس مرمى زملكاوي قديم .
١٩ – جبال بين اسيا واوروبا – جزيرة ايطالية – متشابهة – نصف شاورما – يتخلف عن الحريق .
٢٠ – بطل – ارشد – من قواد نابليون – متشابهة – موسمية – متشابهان .
٢١ – طرق – عاصمة افريقية – متشابهان – مطر غزير – مريض .
٢٢ – زعيم لنبون – حرف انجليزي – نهر مقدس بالهند (معكوسة) – متشابهان – مدينة ايطالية (معكوسة) .
٢٣ – من الاقمشة (معكوسة) – عشيرتي ولباس – وجع – شهرة – نصف بابل .
٢٤ – تخبره (معكوسة) – حرف ابجدي – بوصة (مبعثرة) – نصف جادة – قلق – انتثر .
٢٥ – من اعمال ديستويفسكي – من اشهر جراحي القلب المصريين .

حل مسابقة الاسبوع الماضي

مبارك يشارك في احتفالات الجيزة بعيدها القومي

الرئيس يفتتح توسعات شركتي السكر بالحوامدية والنصر للمسبوكات

شهد الرئيس حسني مبارك التطور الهائل الذي شهدته صناعة السكر والتقطير المصرية خاصة في مجال انتاج المعدات الصناعية المستخدمة في الصناعات الغذائية واثنى الرئيس على الخبراء والفنيين المصريين الذين قاموا بتصميم وتنفيذ هذه المعدات لاول مره في مصر دون الاستعانة بشركات وبيوت خبرة اجنبية واصدر تعليماته بمنحهم نياشين لانهم يعملون على تطوير الصناعة في مصر .

وأعرب الرئيس في تصريحات للصحفيين عن سعادته بما شاهده من بدء في صناعة المعدات التي تحتاجها مصانعنا لتوفير نفقات الاستعانة بالشركات الاجنبية وقال انه من الواجب علينا ان نفتح المجال لابنائنا وشبابنا في هذه المجالات حتى نستطيع ان نوفر لهم الحياة الكريمة المتقدمة .

وقال ان أبناءنا يجب ان يحصلوا على مثل ما يحصل عليه الخبراء الاجانب وذلك في شكل مكافآت وحوافز وان ما نستطيع ان ننفذه في بلدنا علينا ان ننجزه من اجل شعبنا ومستقبلنا فلدينا خبرات لابد من تدريبها وادخالها الى عملية الانتاج .

وضرب الرئيس مثلا بتكلفة انتاج طن السكر في مصر الذي يبلغ حوالي ٤٠٠ جنيه بينما تصل تكلفة انتاجه العالمي في اقل تقدير الى حوالي الف جنيه كما في البرازيل وقال الرئيس ان الزراعة والصناعة عملية متكاملة مرتبطة ببعضها البعض وحتى نزرع لابد ان يكون لدينا معدات للتصنيع .. والدولة تسير في هذا المجال بطاقة كبيرة ..

قال الرئيس ان الخطة الخمسية التي بدأنا فيها منذ ٥ سنوات هي التي ساعدت على تطوير الصناعة في مصر .

تابع الجولة
عبد الوهاب البرقاني
زياد السحار

وكان الرئيس قد قام صباح امس بزيارة شركة السكر والتقطير في الحوامدية وذلك بمناسبة العيد القومي لمحافظة الجيزة التي استعد سكانها وتلاميذ المدارس فيها لاستقبال الرئيس منذ الصباح الباكر حيث اصطفوا في الشوارع والميادين لتحية الرئيس .

وقام الرئيس بافتتاح مصنع المعدات الصناعية والاستثمارية لمصانع السكر بطاقة ٨ الاف طن معدات سنويا كما افتتح مصنع الكحول الاثيلي الجديد بطاقة ٣٠ مليون لتر كحول سنويا . كما افتتح مصنع خميرة القطن بطاقة ١٠ الاف طن خميرة سنويا وتبلغ تكلفة هذه التوسعات ٣٠ مليون جنيه .

رافق الرئيس في جولته الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ووزراء الصناعة وشئون مجلس الوزراء والداخلية والكهرباء ومحافظ الجيزة ..

استمع الرئيس في بداية جولته بالمصنع التي بدأت في التاسعة الى شرح من المهندس محمد عبد العال رئيس مجلس ادارة شركة السكر والتقطير المصرية الذي قال ان انتاج العام الماضي بلغ ٨٢٤ الف طن سنويا مضافا اليه انتاج شركة الدلتا للسكر التي تملك منها ٦٠٪ ليصل الانتاج هذا العام الى ٨٥٠ الف طن سكر سنويا ويتم استيراد مايخص التصنيع والمحلات العامة ويبلغ حوالي نصف مليون طن سنويا بحوالي ٢٥ مليون دولار وتقوم شركة السكر باستيراد السكر الخام وتكريره بالنسبة للقطاع العام .

وقال ان انتاج شركة السكر يغطي احتياجات البطاقات والمدعوم وتقل تكلفة الانتاجية عن المعدلات العالمية بحوالي ٥٠٪ واضاف ان سبب الزيادة في استيراد السكر هو ارتفاع معدل استهلاك الفرد من ١٦ كيلو الى ٣٢ كيلو سنويا .

١٢ مليون جنيه ارباح

وقال ان ارباح شركة السكر تبلغ ١٢ مليون جنيه سنويا وهذا الرقم لايتناسب حجم الشركة لانها تسلم السكر الى الدولة بسعر التكلفة باعتباره سلعة اساسية لتوفير احتياجات المواطنين وقال اننا سنعمل على الارتفاع بمعدل الانتاج الى مليون طن في نهاية الخطة الخمسية الثانية .

وقال ان صناعة السكر تعتبر من الصناعات التي تنتج المخلفات ايضا وكان اخرها مخلف « البيناس » وسيتم استخدامه في صناعة الاعلاف ليوفر للدولة ٧٠ مليون جنيه كما ان الشركة تدرس استخدام الياف القصب في صناعة الورق الذي تستورد منه ٧٥٪ من احتياجاتنا وقد طلب الرئيس من وزير الكهرباء والطاقة توفير الوقود والغاز الذي سيحل محل هذه الالياف التي تستهلك في الوقود .

ترشيد الاستهلاك ضروري

وتضم الشركة ١٩ مصنعا في مختلف انحاء الجمهورية ويبلغ عدد العمال ٢٥ الف عامل بلغ انتاجهم في العام الماضي ٥٠٠ مليون جنيه .

وقد ركز الرئيس اثناء جولته على ضرورة ترشيد استهلاك .. المواطن المصري من السكر الذي يفوق استهلاكه اعلى المعدلات في العالم الامر الذي يتسبب في اصابته بالامراض مما يكلف الدولة مصاريف علاجه من استيراد الانسولين من الخارج مما يمثل عبئا مضاعفا على كاهل الدولة .

واشاد الرئيس اثناء جولته بالفنيين والمهندسين الذين يعملون بمكتب التصميمات وحرص الرئيس على مصافحتهم فردا فردا وطلب من رئيس الوزراء ضرورة التوسع في انشاء هذه المعاهد الفنية لتخريج الكوادر المدربة لتوفير احتياجات الصناعة في مصر وكذلك في الدول العربية التي تطلب الخبرة المصرية

حل مشكلة كيما

واستفسر الرئيس من رئيس الوزراء موقف مصنع كيما فقال الدكتور عاطف صدقي ان الموضوع قد حسم وسيتم ايقاف استخدام الكهرباء واستبداله بانتاج وقود سائل او غاز ليستمر العمل في المصنع .

واكد الرئيس ان شركة « كيما » شركة قائمة بالفعل وتلعب دورا اساسيا في الانتاج ولابد من تطويرها كما استفسر الرئيس عن سائل « البيناس » الذي كان يلوث مياه النيل فقال رئيس المصنع انه سيتم تصنيعه وتحويله الى علف .

واستفسر الرئيس عن سعر تسليم طن من انتاج المصنع فقال رئيس الشركة انه ٤٥٠ جنيها وان مصر تعد ارخص دولة في العالم في تكلفة انتاج السكر .

وقام الرئيس بمشاهدة قسم اعداد المستندات والتصميمات لمعدات السكر وافتتاح توسعات مصانع المعدات بالحوامدية وشاهد بعض الانتاج من التروس والطلمبات .

ثم قام الرئيس بافتتاح وحدة الكحول الاثيلي حيث استمع الى شرح من الكيميائي عبد المعطي الجزار رئيس مصنع التقطير الذي قال ان انتاج المشروع يبلغ ٣٠ مليون لتر باستثمارات ٧,٥ مليون جنيه من النقد المحلي والاجنبي واجمالي النشاط ٢٨ مليون جنيه .

وافتتح الرئيس مصنع خميرة الخبز الطازجة الذي ينتج ١٠,٥ الف طن سنويا وقيمة النشاط السنوي ٣٠ مليون جنيه برأسمال مستثمر ١٥,٥ مليون جنيه .

وغادر الرئيس مصنع السكر بالحوامدية بعد ان صافح المسئولين بالشركة واثنى على الانتاج والتطوير الذي تشهده الشركة .

توفير السكر في رمضان

وصرح الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية بان الدولة تدعم انتاج السكر للمستهلك بحوالي ٤٣ قرشا للكيلو حيث يباع المنتج محليا بمتوسط ٢٠ قرشا للكيلو على البطاقات بين تبلغ تكلفة انتاجه ٦٣ قرشا للكيلو .

وقال انه رغم ذلك سيتم توفير احتياجات المواطنين خلال شهر رمضان وان تشهد السوق اية اختناقات خلال الفترة القادمة وطالب المواطنين بترشيد الاستهلاك .

في النصر للمسبوكات

ثم قام الرئيس محمد حسني مبارك بزيارة شركة النصر للمسبوكات بطنطا . كان في استقبال الرئيس لدى وصوله الدكتور أسامة عبد الوهاب رئيس مجلس إدارة الشركة وأعضاء مجلس الادارة . استمع الرئيس من الدكتور أسامة عبد الوهاب إلى تطور إنتاج الشركة منذ عام ١٩٦١ عقب تأميمها حيث كان إنتاجها ٦ الاف طن سنويا

قال إن الشركة منذ عام ٧٨ قامت بانشاء مشروعات جديدة للاسهام في تغطية إحتياجات المجتمع المصري من مواسير مياه الشرب والصرف الصحي وأنه تم توقيع عقد عام ١٩٨٢ لانشاء مصنع لانتاج مواسير من الزهر المرن . وأنه يتم تطوير الانتاج بخطة لمدة عامين تهدف إلى تحسينه والقضاء على الخسائر التي صادفت الشركة في عام ٨٦ وأنه تم تحقيق الهدف .

مساكن للعاملين

وأضاف رئيس الشركة أنه يتم حاليا تنفيذ إنشاء ميناء على النيل لتيسير نقل الخامات والانتاج بتكلفة تبلغ ٣ ملايين جنيه .

كما يتم إنشاء ٢٨٠ وحدة سكنية للعاملين مزودة بمسجد ومركز للخدمات ودور حضانة وحدائق بتكاليف ١٥ مليون جنيه .

وقال إن المصنع الجديد لانتاج المواسير تبلغ طاقته الانتاجية حوالي ٥٠ ألف طن سنويا من الزهر الذي يستخدم في شبكات المياه والصرف الصحي وخطوط الغازات بأقطار تتراوح بين ١٠٠ و ١٠٠٠ ملليمتر بطول ٦ أمتار .

وأنه تم إنشاؤه بالمساهمة مع الحكومة الالمانية وتبلغ قيمة الاستثمارات به ٣٣ مليون جنيه مصري و ١٨٣ مليون مارك ألماني بعائد إستثماري يصل إلى ١٣.٦ في المائة ، حيث يصل الايراد السنوي إلى ٩٣ مليون جنيه ويوفر للدولة نقدا أجنبيا حوالي ٤١ مليون جنيه .. ويعمل به ٦٢٠ عاملا تم تدريب عدد كبير منهم بألمانيا .. وتصل أجورهم السنوية إلى حوالي ٢ مليون ونصف مليون جنيه .

السادس في العالم

وأضاف إن هذا المشروع يعتبر السادس في العالم من حيث الانتاج حيث يبلغ إنتاج اليابان من هذه المواسير ٢٥٠ ألف طن سنويا والولايات المتحدة الامريكية ١١٠ الاف طن وانجلترا ٧٠ ألفا وألمانيا ١٥٠ ألف طن وفرنسا ٢١٥ .

وقال الدكتور أسامة عبد الوهاب إنه بالنسبة لمشروع البلون ولوازم المواسير فتبلغ طاقته الانتاجية ٨٢٥٠ طن وينتج بلون سكينة مروحية لوازم المواسير بقيمة إستثمارية ٢٥ مليون جنيه و ١٢٦ مليون فرنك سويسري ويبلغ ايراده السنوي ٤٥ مليون جنيه ويعمل به ٦٠٠ عامل تبلغ أجورهم السنوية ٢,٥ مليون جنيه . ويوفر للدولة ٢٩ مليون جنيه من النقد الاجنبي .

المياه لمطروح من الاسكندرية

وأشار رئيس الشركة إلى أنه يجري الاتفاق بين وزارتي الصناعة والتعمير لكي يقوم المصنع بتوريد مواسير بقطر ٧٠٠ ملليمتر إلى وزارة التعمير لتوصيل المياه من الاسكندرية إلى مرسى مطروح بطول ٨٥ كيلو مترا .

كما انه تم الاتفاق على توريد هذه المواسير إلى السودان وذلك بالتعاون مع الجانب الالماني .

وبعد أن استمع الرئيس إلى الشرح قام بتفقد المعامل ونظام الرقابة على الجودة ثم قام بافتتاح وحدة إنتاج المواسير حيث قص الشريط للمصنع وتفقد الاقسام والوحدات حيث شاهد عملية الصهر بأفران الصهر لحديد الخردة والزهر الخام وتابع عملية الصب والتشكيل للمواسير وتفقد ورش الصيانة وقطع الغيار وخطوط التشطيب والاختبار والدهان .

وقد أشاد الرئيس بالمصنع وبالجهود المبذولة من أجل تجويد الانتاج .

في المؤتمر الشعبي

وعقب الزيارة توجه الرئيس ومرافقوه إلى مبنى محافظة الجيزة حيث شهد المؤتمر الذي عقد بمبنى المحافظة .

وقد استقل الرئيس سيارة مكشوفة الى مبنى المحافظة في موكب شعبي حاشد أمتد من مركز شباب الصف حتى مبنى المحافظة بشارع الهرم حيث أحتشدت الجماهير على جانبي الطريق لتحية الرئيس وسط هتافات الجماهير وطلبة المدارس بينما عزفت فرق الموسيقى الشعبية والاناشيد الوطنية والشعبية .

وحضر المؤتمر رؤساء مجالس الشعب والشورى والوزراء وفضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر وقداسة البابا شنودة الثالث ونائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ووزراء الشئون الاجتماعية وشئون مجلس الوزراء والصناعة والكهرباء والداخلية والصحة والتموين والتعليم ووزراء الدولة للانتاج الحربي ولشئون مجلس الشعب والشورى ولشئون الهجرة والمصريين بالخارج ولشئون البحث العلمي ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وأمين عام التنظيم بالحزب الوطني .

وصرح الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات عقب المؤتمر بأن الرئيس بدأ حديثه الى جماهير وشعب الجيزة مهنئا بالعيد القومي للمحافظة متمنيا لهم ولكل شعب مصر التقدم والنهضة .

تطوير افران قرى محافظة الجيزة

استمع الرئيس الى شرح من محافظ الجيزة عن نتائج التجارب التي قام بها قسم بحوث الجيزة التابع لمركز البحوث الزراعية بالتعاون مع المحافظة لتطوير افران القرى واستبدال الحطب بالكيروسين لكي لايكون هناك فاقد .

طريق دائري حول هضبة الاهرام

طلب الرئيس من محافظ الجيزة الاهتمام بمشروع اقامة طريق دائري حول هضبة الاهرام لنقل الحركة من الهضبة تماما فيما عدا السياح ومشاهدي الآثار ، وذلك حفاظا على المنطقة الاثرية .

تطوير الصرف الصحي بنزلة السمان

عرض محافظ الجيزة على الرئيس مشروع تطوير نزلة السمان ، وقال انه تجرى الدراسات بمعرفة احدى الشركات لتطوير الصرف الصحي بالمنطقة ، منعا لتأثيراته الضارة على ابي الهول . وتجرى هذه الجهود بالتنسيق بين وزارتي الثقافة والسياحة ومحافظة الجيزة .

مندوب الرئيس

أوفد الرئيس حسني مبارك أمس العميد علي عويضة للتعزية في وفاة المرحوم حسن أمين عبد الله وإبلاغ أسرة الفقيد خالص عزاء الرئيس .

والي يفتتح حدائق الاسكندرية اليوم

يفتتح الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي والمستشار السيد الجوسقي محافظ الاسكندرية صباح اليوم حدائق انطونيادس والنزهة والورد بالاسكندرية بعد اعادة تجديدها بما يتناسب مع القيم الجمالية والتاريخية والعلمية لها تبلغ مساحة الحدائق الثلاث ١٨٠ فدانا .

ابو لغد : واشنطن

بقية المنشور ص ١

يقبل بأن يمثله احد غير منظمة التحرير الفلسطينية ومن تختارهم المنظمة .

وأشار أبو لغد الى الاقتراع الامريكي بان الفلسطينيين يجب ان يمثلوا بوضوح وان الفلسطينيين الذين سيتولون مهمة التمثيل يجب ان ترشحهم منظمة التحرير بشرط ان يكونوا مقبولين لديهم ولم يشتركوا في أعمال عنف .

وحول موضوع الوفد المشترك قال الدكتور ابو لغد انه ابلغ شولتز اهتمام الفلسطينيين بتمثيلهم المستقل في المؤتمر الدولي وأن هذا التمثيل يجب ان يكون نيابة عن المنظمة ويكون حق تقرير المصير للفلسطينيين هو اساس المناقشات .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,١٨	٥,٤٦	١١,٥٩
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٠	٦,١٣	٧,٣١

ابن الشيخ الظواهري يتبرع بـ ٣٧ فدانا زراعيا للازهر

كتب - بسيوني الحلواني :

تبرع السفير حسين الظواهري ابن شيخ الازهر الاسبق الشيخ الاحمدي الظواهري بمساحة ٣٧ فدانا من أجود الاراضي الزراعية بمركزي ههيا والزقازيق بمحافظة الشرقية للازهر الشريف وتقدر قيمتها بأكثر من مليون ونصف مليون جنيه .

وتم الاتفاق بين فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر والسفير المتبرع على ان يخصص ريع هذه الارض لانشاء معاهد ابتدائية واعدادية وثانوية متطورة ومكاتب كبيرة لتحفيظ القرآن الكريم تحمل اسم الشيخ الظواهري وتقام بشارع ترعة الجبل بالزيتون بالقاهرة وقرى الشيخ الظواهري وكفر موسى عمران وبيشة قايد بمحافظة الشرقية .

كما تم الاتفاق على تخصيص جوائز مالية كبيرة باسم الشيخ الظواهري تمنح للحاصلين على المراكز الاولى بكليات الشريعة والقانون وأصول الدين ، والدعوة الاسلامية ، والدراسات الاسلامية والعربية ، واللغة العربية ، وأوائل الشهادات الازهرية الابتدائية والاعدادية ، والثانوية .

وتقرر تنظيم مسابقة سنوية لحفظ القرآن الكريم يشترك فيها طلاب المعاهد الازهرية وكليات الازهر وتخصيص جوائز مالية وعينية للفائزين فيها بالاضافة الى منح جوائز للمتفوقين

كما تقرر تخصيص جوائز تشجيعية تحمل اسم السفير المتبرع وتمنح للطلاب الفلبينيين الدارسين بالازهر والمتفوقين في حفظ القرآن الكريم وتفسيره واجادة اللغة العربية الفصحى وذلك لان المتبرع كان أول سفير لمصر في الفلبين عام ١٩٤٧ .

مبارك يحذر القذافي

بقية المنشور ص ١

يريد ان يربط به بين مصر وليبيا ، فانني أعلم منذ البداية انه مشروع فاشل أنفق عليه المليارات وثبت انه لن يخرج له اى مياه ، وانه يريد توصيل بحيرة ناصر فالاولى لنا ان نوصل بحيرة ناصر بالوادي الجديد وتكسب واديا آخر .

وتساءل الرئيس : هل أقوم بتخضير الصحراء الليبية . أم اقوم بتخضير صحراء مصر من اجل ٥٤ مليون مصري . انه يريد توصيل المياه من النوبارية الى النهر العظيم عند طبرق ويدعى انه سيمول المشروع .. فمن اين .. وخزانته مفلسة ورغم ان دخله مثلنا ، وتعداد سكانه مليون ونصف مليون فقط ، الا ان حالتنا والحمد لله احسن من حاله .

وطلب الرئيس في نهاية تصريحاته ان يهدي الله هذا الرجل حتى يستطيع الليبيون ان يعيشوا ويجدوا الطعام .

وكان الرئيس مبارك قد ادلى بهذه التصريحات للصحفيين الذين التفوا حوله عقب خروجه من المؤتمر الشعبي الذي عقده بمبنى محافظة الجيزة وشهدته القيادات السياسية والشعبية والتنفيذية .

الجمعية العموميه لنقابة الصحفيين

يتشرف مجلس نقابة الصحفيين بالدعوة لحضور اجتماع الجمعية العموميه العاديه وذلك الساعة العاشرة صباح الجمعه الموافق اول ابريل ١٩٨٨ للنظر في جدول الاعمال التالي اعمالا لنص المادة ٢٣ من قانون نقابة الصحفيين رقم ٧٦ لسنة ١٩٧٠ والمؤجله من ٨٨/٣/١٨ لعدم استكمال النصاب القانوني .. ويتضمن جدول الاعمال :

١ - التصديق على تقرير مجلس النقابة من اعمال السنة المنتهية ١٩٨٧ - ١٩٨٨

٢ - اعتماد الحساب الختامي للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨٧

٣ - اقرار مشروع الميزانية الخاصة بالسنة المالية الجديدة ١٩٨٨

٤ - ومايستجد من اعمال .

الكشف الطبي السبت للمتقدمين للكلية الحربية

تعلن صباح اليوم بمقر مكتب تنسيق القبول بالكليات العسكرية مواعيد الكشف الطبي للدفعة الجديدة من الاطباء والصيادلة وتبدأ اجراءات الكشف الطبي يوم السبت القادم .

وفاة شاب وإصابة آخر

بقية المنشور ص ١

الثانوية) وتم نقله الى المستشفى للعلاج كما تم ضبط السيارة (٢٢٦٦ أجره المنيا) وسائقها محمد خميس شحاته الذي قام بنقل أفراد الجماعة إلى القرية حيث أنهم ليسوا من أبنائها وعثر بمكان الحادث على مسدس وعدد من الطلقات الفارغة والسيوف والأسياخ الحديدية .

أخطرت النيابة وتولت التحقيق في الحادث .

المسرحية التي قام بسببها الحادث إسمها «البديل» وتحكي قصة فلاح يفكر في السفر للخارج من أجل المال ولكنه يتراجع ويختار الحل البديل وهو عودته لقريته وقيامه بزراعة أرضه ولا يوجد بالعرض سوى عنصر نسائي وحيد يقوم بدور «بنت العمدة» والمسرحية مجازه رقابيا ولا تحمل أي إشارات أو تلميحات خارجه .

القناة الأولى

■ الفترة الصباحية ■

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم

١٠,١٠ عرض سريع للبرامج

١١,١١ برنامج الصحافة تقول .

١١,٢١ برنامج الاطفال (عروستى) ويتضمن كرتون وسيرك للاطفال .

١١,٤٦ برنامج المرأة (عزيزتى الام .. عزيزى الاب) ويقدم حلقة عن التسنين عند الاطفال وكيفية العناية بالاسنان .

١١,٥٩ اذان الظهر

١٢,٠٣ من اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) .

١٢,٠٤ نشرة الاخبار الاولى .

١٢,١٤ الحلقة الاولى من المسلسل العربى «نهاية العالم ليست غدا»

١,٠٠ برنامج الدين المعاملة ..

ختام الفترة الصباحية

■ فترة المساء والسهرة ■

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة هود .. تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى .

٣,١٢ برنامج اليوم المفتوح ويتضمن (اضحك مع .. اسعاد يونس ونجاح الموجى فى مشهد من مسرحية عروستى تجنن ، مدائح نبوية ، فقرة للاطفال ، اغنية لمحمد فوزى ، فيلم علمى عن القلب من الداخل ، اغنية للبلبة ، فقرة السيرك عن الدببة ، اغنية لابراهيم عبد الشفيع ، فقرة صحية عن الاسعافات الاولية ، اغنية الربيع لفريد الاطرش ، حلقة من جولة الكاميرا ، اغنية لمحمد فؤاد ، حلقة من فوازير رمضان ، غناء شعبى ، حلقة من مسلسل برديس ، اغنية حبيبتى من تكون لعبد الحليم حافظ ، اهداف كأس الامم الافريقية الاخيرة ، فقرة القمر الصناعى ، فقرة تسجيلات ، مسابقة ملكات جمال العالم سنة ١٩٨٦ .

يتخلل البرنامج المفتوح

٣,٣٠ إذان العصر

٣,٣٤ من اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم)

٦,٠٠ نشرة الاخبار الثانية

٦,١٢ اذان المغرب .

٦,١٥ من اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم)

٧,٣١ اذان العشاء .

٧,٣٥ من اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) .

٨,٠٠ ختام اليوم المفتوح .

٨,٠٣ برنامج لو كنت المسئول .. يستضيف البرنامج الدكتور محمد الرزاز وزير المالية ، الدكتور حسن كمال وكيل كلية تجارة عين شمس ، محفوظ الانصارى رئيس تحرير الجمهورية ، المحاسبين مصطفى شوقى ، محسن جمجوم ويناقش البرنامج موضوع الضرائب .

٨,٥٤ برنامج حديث الروح .

٩,٠٠ نشرة الاخبار

٩,٣١ برنامج الموسيقى العربية

١٠,٤٦ الفيلم العربى (عودة مواطن) بطولة يحيى الفخرانى ، ميرفت امين ..

١٢,٢٢ برنامج انباء وصحافة

١٢,٣٢ القران الكريم .. ماتيسر من سورة الزخرف

١٢,٣٨ السلام الوطنى .. ختام

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح .. وتقديم القران الكريم .. تلاوة الشيخ شعبان الصياد . تفسير الشيخ عبد الواحد كامل . الموضوع عن المرأة فى القران .

٣,١٢ عرض سريع للبرامج .

٣,١٧ الفيلم العربى (بنت الجيران) بطولة شادية ، فؤاد المهندس ..

فى الفيلم العربى يهوى جميل ممارسة المغامرات العاطفية .. على الرغم مما تسببه هذه المغامرات الطائشة من متاعب . ويحاول ذات مرة معاكسة بنت الجيران ولكنها تصده .. ومع ذلك لايقيم لزوجته اعتبارا .. ويستمر فى محاولاته اليائسة .

اخراج محمود ذو الفقار

٣,٣٠ اشارة الى حلول موعد آذان العصر .

٥,١٥ برنامج دعائم الاسلام .. ويستضيف الدكتور عبد الغنى الراجحى ، الدكتور احمد عمر هاشم واخراج فوزى محمود .

٥,٤٥ برنامج تياترو .. ويستضيف الدكتور على الراعى والاستاذ احمد زكى ، الصحفية سناء فتح الله .

٦,١٢ اشارة الى حلول موعد أذان المغرب .

٦,٣٠ برنامج المصارعة الحرة .. ويتضمن حلقة جديدة مكونة من سبع جولات .

٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٧,١٥ برنامج صوت الموسيقى ويقدم السيمفونية الرابعة لروبرت شومان .

٧,٣١ اشارة الى حلول موعد آذان العشاء .

٧,٥٥ برنامج خمسة لصحتك .. يتحدث الدكتور ماجد فخر عن التطورات الحديثة لعلم التوليد .

٨,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .

٨,١٥ برنامج لريد حلا

٨,٣٠ حدوته قبل النوم .

٨,٤٠ الحلقة التاسعة من المسلسل الاجنبى جوزفين .

٩,١٩ نشاهد غدا

٩,٢٢ برنامج خمسة سياحة عن قصة ايزيس واوزوريس .

٩,٣٠ برنامج الحل هو الحيل

٩,٥٥ برنامج اوسكار .. ويعرض الفيلم الامريكى «معجزة فى الشارع رقم ٣٤» .. بطولة مورين اوهارا ، جون بين ، ادموند جوين ، ناتالى وود .. اخراج جورج سيتون . الفيلم حائز على جائزة اوسكار لاحسن قصة سينمائية واوسكار احسن سيناريو واوسكار احسن ممثل مساعد .

تدور احداث الفيلم ليلة الاحتفال بأعياد الكريسماس .. ويقوم ببطولته بابا نويل .. الذى يقع فى مغامرات عاطفية .

البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل

١١,٤٢ احداث ٢٤ ساعة .

١٢,٠٧ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة البقرة .. تلاوة الشيخ عبد الحميد الباسوسى .

١٢,١٤ السلام الوطنى .. ختام

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم .. ماتيسر من سورة التوبة .. تلاوة الشيخ محمد ساعى الجرزاوى ٥,٠٦ النشرة الاخبارية ٥,١٢ برنامج الاطفال (كرتون) ٥,٢٢ برنامج نجوم على الطريق ويعرض شعر سعد محمود عطية ، تقديم الدكتور عبد اللطيف عبد الحليم ٥,٤٢ برنامج ريبورتاج ٥,٥٧ برنامج زحمة ويتضمن حلقة عن دور الام فى تربية ونشأة الاطفال ٦,٠٩ برنامج سيارة التحقيقات ٦,١٢ اذان المغرب ٦,٢٤ برنامج (يعقد فى) ويقدم حلقة خاصة عن مؤتمر الامراض الجلدية ٦,٥٤ برنامج حلوة يا بلدى .. وحلقة عن حديقة الاورمان ومعارض الزهور بمناسبة عيد الربيع ٧,٠٤ برنامج الفن الشعبى ٧,٣١ اذان العشاء ٧,٣٥ النشرة المحلية ٧,٤٥ برنامج تلغراف ٧,٥٠ برنامج صور مضيئة ٨,٠٠ برنامج نختلف والهدف واحد ٨,١٥ برنامج الباب المفتوح ٨,٤٧ لكل عروسين ٩,٣٢ غدا تقول الصحافة ٩,٤٢ القران الكريم .. ماتيسر من قصار السور تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد ٩,٤٨ السلام الوطنى .. ختام ...

احتفال وزارة الاوقاف بليلة النصف من شعبان

فى الثامنة من مساء الغد .. تنقل القناة الاولى على الهواء من مسجد سيدنا الحسين .. احتفال وزارة الاوقاف بليلة النصف من شعبان .. القارىء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد ويلقى مندوب وزارة الاوقاف كلمة بهذه المناسبة الكريمه

البرامج التعليمية تبدأ المراجعة

فى الثامنة من صباح الغد .. تذيع القناة الثانية للابتدائية علوم بالانجليزية (مراجعة) ، لغة عربية (نماذج امتحانات) ، مواد اجتماعية ، رياضيات .. وفى الخامسة من مساء السبت تذيع القناة الاولى للثانوية العامة لغة انجليزية (مراجعة عامة) ، طبيعة (الاشعة السينية) كما تذيع القناة الثانية فى السادسة مساء السبت لغة عربية للاعدادية (الاساليب) ، تعليم زراعى ، تعليم صناعى (مقارنة بين المقاشط) وفى الخامسة مساء الاحد تذيع القناة الاول للثانوية العامة لغة عربية (مراجعة) ، رياضيات (الاحتكاك) .. كما تذيع القناة الثانية فى السادسة مساء الاحد تعليم تجارى (اقتصاد) ، تعليم صناعى (هندسة السيارات) وفى الخامسة مساء الاثنين تذيع القناة الاولى للثانوية العامة مواد اجتماعية (تاريخ) ، تاريخ طبيعى (الجميرى والعقرب) كما تذيع القناة الثانية فى السادسة مساء الاثنين علوم للاعدادية (المرايا) ، تعليم صناعى (تحديد الاعطال) ، تعليم زراعى (صناعات غذائية) .. وفى الخامسة مساء الثلاثاء تذيع القناة الاولى للثانوية العامة فلسفة (علم نفس) ، كيمياء (الكشف عن الشق الحمضى) .. كما تذيع القناة الثانية فى السادسة مساء الثلاثاء رياضيات للاعدادية ، تعليم زراعى (صناعة الايس كريم) ، تعليم تجارى (الاوراق المالية) .. وفى الخامسة مساء الاربعاء تذيع القناة الاولى للثانوية العامة لغة فرنسية (صيغة الاجبار) ، رياضة .. كما تذيع القناة الثانية فى السادسة مساء الاربعاء مواد اجتماعية للاعدادية (السكان فى مصر) ، تعليم صناعى تعليم تجارى (احصاء)

البرامج السياحية تحتفل بأعياد سيناء

بمناسبة احتفال محافظة شمال سيناء بعيدها القومى .. تعرض القناة الثانية فى برامجها السياحية هذا الاسبوع مجموعة من الافلام التسجيلية عن اهم المعالم السياحية والاثرية بالمحافظة .. يتضمن برنامج خمسة سياحة الذى يذاع فى التاسعة والنصف من مساء الاحد والثلاثاء والخميس .. زيارات الى مدن العريش والشيخ زويد والمساعيد ورامبت ورفح .. كما يعرض برنامج مرحبا فى الثامنة والربع مساء الاربعاء اهم المنشأت السياحية والفندقية الجديدة فى شمال سيناء ولقاء مع المحافظ منير شاش ..

على الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

شريط ذكريات طاهر ابو فاشا

سهرة الاثنين على القناة الاولى مع حلقة جديدة من برنامج شريط الذكريات .. يستضيف البرنامج الكاتب طاهر ابو فاشا الذى يتحدث عن ذكرياته فى محافظة دمياط ، وقصة قدومه الى القاهرة .. وعلاقته بالدكتور شوقى ضيف والدكتوره بنت الشاطىء .. كما يتحدث عن اهم اعماله وخاصة كتاب (هز القحوف فى شرح قصيدة ابو شادوف) .. وعن سبب امتناعه عن نشر مذكراته واتصالاته بالراحل عباس محمود العقاد .. يتخلل البرنامج احاديث لسيد مكاوى ، الشاعر عبد العليم عيسى ، لقطة من فوازير الف ليلة وليلة ، اغنية عندما يأتى المساء لمحمد عبد الوهاب .. البرنامج تقديم فاروق شوشة واخراج آمال عزت .

طاهر ابو فاشا

نادى السينما .. ورؤية جديدة لافلام الغرب الامريكى

كتب : علاء معتمد

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما والفيلم الامريكى بربا روسا .. ملون انتاج ١٩٨٢

الفيلم بطولة ويلى نلسون ، جليرت رولاند ، وداني دى لاباز ، جارى بوش واخراج فريد شيبيسى

يقدم الفيلم رؤية جديدة .. لافلام الغرب الامريكى .. وان كان يتناول نفس الموضوعات .. التى تعتمد على الخارجين على القانون .. ومغامراتهم المثيرة ..

وفى الفيلم تجد شابا يهرب من بلدته خوفا من احدى العائلات التى ترغب فى قتله اخذا بالثأر ..!

ويلتقى الفتى الهارب .. بشخص اخر خارج عن القانون يدعى .. بربا روسا .. وله حكايات غريبة من اهالى المنطقة التى يحتمى فيها من مطاردات البوليس واعدائه ..

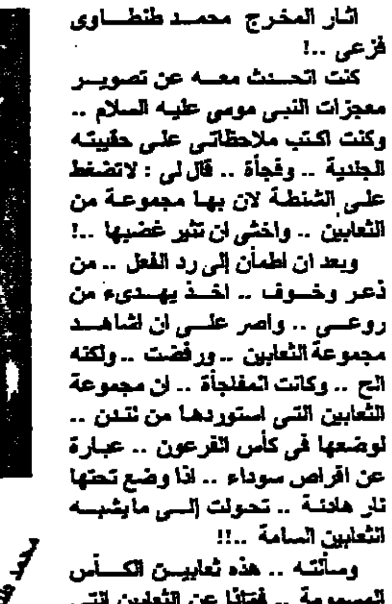
وتنشأ بين الاثنين صداقة متينة .. بعد ان تعلق الشاب الهارب بربا روسا .. واعجب باسلوب حياته ويكونان معا ثنائيا مدهشا ..

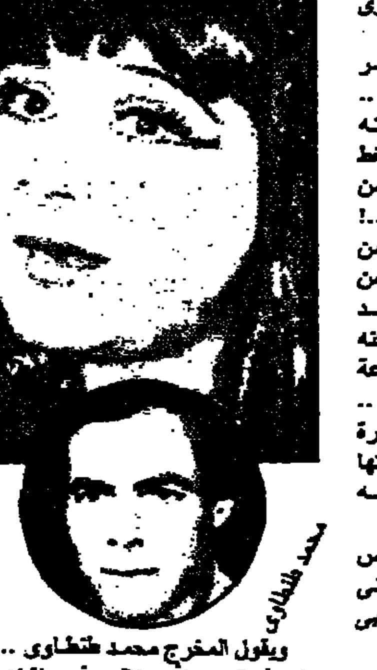
ويصور الفيلم عادات وتقاليد الغرب الامريكى .. من خلال مفارقات ومواقف طريفة

يستضيف البرنامج الناقد الدكتور رفيق الصبان

البرنامج اعداد واخراج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين

معجزات موسى عليه السلام .. تصور الاسبوع القادم ..! اقراص سوداء من لندن .. تتحول إلى ثعابين سامة ..!







السيد راضى وعزيزة راشد فى مشهد من مسلسل لا إله الا الله

محمد طنطاوى

اثار المخرج محمد طنطاوى فزعى ..!

كنت اتحدث معه عن تصوير معجزات النبى موسى عليه السلام .. وكنت اكتب ملاحظاتى على حقيبته الجلدية .. وفجأة .. قال لى : لاتضغط على الشنطة لان بها مجموعة من الثعابين .. واخشى ان تثير غضبها ..!

وبعد ان اطمأن إلى رد الفعل .. من ذعر وخوف .. اخذ يهدىء من روعى .. واصر على ان اشاهد مجموعة الثعابين .. ورفضت .. ولكنه الح .. وكانت المفاجأة .. ان مجموعة الثعابين التى استوردها من لندن .. لوضعها فى كأس الفرعون .. عبارة عن اقراص سوداء .. اذا وضع تحتها نار هادئة .. تحولت إلى مايشبه الثعابين السامة ..!!

وسألته .. هذه ثعابين الكأس المسمومة .. فماذا عن الثعابين التى يلقيها السحرة .. لتبتلعها عصى النبى موسى ..؟

واجاب .. سوف تكون ثعابين حقيقية .. اتفقت على تأجيرها من احد تجار منطقة ابو رواش .. وسنخصص يوما كاملا .. لتصوير هذه المعجزة .. وستظهر هذه الخدعة من الحلقة الثانية ..

وأضاف .. وفى الحلقة (٢١) سيظهر معجزة شق البحر الاحمر بعصى النبى موسى .. وعبوره بقومه إلى الجانب الاخر .. وسنصور الخدعة فى الاسبوع القادم .. وفى نفس اليوم سيتم تصوير معجزة الشجرة المضيئة .. والتى تقع على الجانب الايمن من جبل الطور .. وهى التى سمع منها موسى عليه السلام كلام الله

ويقول المخرج محمد طنطاوى .. كل هذه المعجزات ستظهر فى حلقات مسلسل لا إله الا الله .. الجزء الرابع الذى ينتهى تصويره بعد شهر .. بطولة لبنى فوزى ، نوال ابو الفتوح ، تيسير فهمى ، عزيزة راشد ، عبد الغفار عودة ، محمد الدفراوى ، رشوان توفيق ، محمد توفيق ، احمد ماهر وسيد راضى ..

ويستطرد قائلا .. لقد سبق لى تصوير نفس هذه المعجزات منذ ست سنوات فى الجزء الثانى من مسلسل محمد رسول الله . الذى كان يتناول نفس الفترة التاريخية . ولكن تصوير المعجزات هذه المرة .. سيأتى بشكل مختلف .. وفيه ابهار اكثر ..!

الثانوية العامة فى سهرة الجمعة

سهرة الغد على القناة الاولى مع تمثيلية (الثانوية العامة) بطولة حسن عابدين ، خيرية احمد ، عبد الرحمن ابو زهرة .. وصافيناز الجندى ومجدى امام واخراج علوية زكي ..

تحكى التمثيلية قصة مدرس ثانوى علم احيل للمعاش .. ولكن بسبب تعلقه بمهنة التدريس يقرر الاستمرار فى القاء الدروس الخصوصية بأجر رمزى .. ويتزايد اقبال الطلبة على شقته حتى يضطر إلى تحويلها إلى مدرسة خاصة ولكن الروتين يقف له بالمرصاد ..!

سهرة الثلاثاء مع الضيف احمد فى ذكراه

سهرة الثلاثاء على القناة الاولى .. مع برنامج خاص عن الفنان الراحل الضيف احمد بمناسبة ذكرى وفاته .. يستضيف البرنامج سمير غانم ، جورج سيدهم ، عادل امام ، هالة فاخر ، المخرجين عادل جلال ، محمد سالم ، الكاتب الصحفى مصطفى امين .. يتحدث ضيوف البرنامج عن علاقة كل منهم بالضيف احمد واطرف المواقف التى تعرضوا لها معه ، واهم الجوانب المحببة اليهم فى شخصيته .. يتخلل البرنامج اسكتشات كوتوموتو ، دكتور الحقنى ، الكورة ، منتج سينمائى ، مشاهد من مسرحيات طبيخ الملائكة ، حواديت ، انا وهو وهى ، لقطة من فيلم شباب مجنون .. بالاضافة الى لقاء للضيف احمد والكاتب ثروت اباظة مع المذيعة الراحلة سلوى حجازى .. البرنامج اعداد درويش يوسف ، تقديم سهير شلبى واخراج محمد عبد النبى .

الضيف احمد

صلاة الجمعة

فى الحادية عشرة والنصف من صباح الغد .. تنقل القناة الاولى من مسجد التليفزيون .. شعائر صلاة الجمعة .. القارىء الشيخ صلاح شمس الدين .. والخطيب الشيخ جابر حمزة فراج .. وموضوع الخطبة «إذا سألت فاسأل الله»

حياتى مع هيئة التأمينات

فى الخامسة والنصف من مساء الجمعة تعرض القناة الاولى حلقة جديدة من برنامج حياتى .. ويعرض البرنامج مشكلة عامل اصيب اثناء الخدمة ويتعرض لكثير من المشاكل مع هيئة التأمينات .. يجسد المشكلة دراميا ابراهيم الشامى وداد حمدى ، احمد فريد وسعيد حسنى .. ضيف الحلقة نبيل حكم رئيس هيئة التأمينات الاجتماعية .. البرنامج تقديم فايزة واصف واخراج خيرى القليوبى .

غنائيات عبد الحليم حافظ

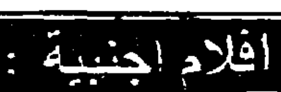
فى الثامنة والربع من مساء الغد تذيع القناة الاولى حلقة خاصة من برنامج غنائيات عن الفنان الراحل عبد الحليم حافظ وتتضمن الحلقة اغنيات :- نعم ياحبيبى نعم من فيلم شارع الحب ؟ كفاية نورك على من فيلم ليالى الحب ، جواب من فيلم البنات والصيف ، الحب بيسأل ويسلم من فيلم فتى احلامى ، فى يوم من الايام من فيلم الوسادة الخالية ، تعالى اقولك من فيلم لحن الوفاء وتوبة من فيلم ايام وليالى . البرنامج تقديم احلام شلبى واخراج سوزان عبد الوهاب .

بعيدا عن كرة القدم ..!

فى السادسة والربع من مساء الغد .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج الاسبوع الرياضى .. وتتضمن لقاء مع الدكتور اسماعيل حامد عثمان سكرتير عام الاتحاد المصرى للملاكمة الذى يتحدث عن استعداد الفريق القومى لدورة سيول الاولمبية .. كما تتضمن الحلقة لقاء مع ياسمين جاد بطلة الجمهورية فى سلاح الشيش التى تتحدث عن كيفية وصولها الى دورة سيول .. بالاضافة الى لقاء مع الكابتن مصطفى حسين عضو نقابة المهن الرياضية الذى يتحدث عن الاستعدادات للدورة العربية للناشئين لكرة القدم وفى الرابعة من مساء الثلاثاء وتذيع القناة الثانية حلقة من برنامج طريق البطولة ويستضيف البرنامج اللاعبة مايسة صادق بطلة مصر فى تنس الطاولة وحديث حول كيفية تعليم تنس الطاولة .

مجلة المرأة .. والاستمتاع بالزهور ..!

تعرض القناة الاولى يوم الجمعة الساعة الواحدة ظهرا برنامج مجلة المرأة ويتضمن فقرات عن تعليم الاطفال والاستمتاع بالزهور فى الحدائق العامة وعرض ازياء لصالح رعاية الطلبة المكفوفين .. كما يقوم البرنامج بزيارة الى كلية الاداب - جامعة الاسكندرية ومركز رعاية المكفوفين وحديث مع السيدة احلام الشرقاوى حول الخدمات التى يقدمها المركز للمكفوفين وعنهم ودور المكلفين بالخدمة العامة فى هذا المجال .. البرنامج تقديم كاميليا الشنوانى واخراج اكلير كامل .



افلام اجنبية :

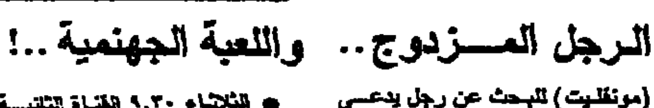
● الجمعة ٩,٣٠ صباحا .. القناة الثانية - فيلم ريتشارد الثالث

● الجمعة ٣,٣٠ .. الفيلم الامريكى .. عودة ماكسويل سمارت .. بطولة دون ادمس وسيلفيا كريستل وفيه تحاول احدى المنظمات الارهابية الامريكية ابتزاز منظمة الامم المتحدة بطلب مبلغ ١٥ مليون دولار .. حتى لاتقوم بتفجير عدد من القنابل فى جميع انحاء العالم .. وتقوم المخابرات الامريكية بتكليف رجلها (ماكس) بالتحرى عن المنظمة وافساد تدبيرها .. وبعد عدة مطاردات كوميدية يتمكن (ماكس) من الوصول إلى مقر المنظمة .. وابطال مفعول القنابل الموقوتة ..!

● الجمعة ٩,٣٠ مساء القناة الثانية .. الجزء الثالث والاخير من فيلم سيد اللعبة .. وفيه تستمر الاحداث بعد وفاة الزوجة واصابة الابن بحالة انهيار .. ويتم نقله إلى احد مستشفيات الامراض العصبية والنفسية .. كما تقوم الفتاة العدوانية (إيف) بتصرفات تسىء فيها إلى سمعة الاسرة .. فتطردها الجدة من المنزل وحرمتها من الميراث .. وتتوالى الاحداث

● الاحد ١٢,١٥ .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى مونفليت .. بطولة ستيوارت جرانجر .. وتدور احداث الفيلم عام ١٧٥٧ .. وبطلها صبى يدعى (جون) ترسله والدته إلى مدينة (مونفليت) للبحث عن رجل يدعى (جيرمى) ليكون صديقا له .. وعندما يعثر عليه .. يجده زعيما لعصابة مهمتها تهريب الخمور ..!

● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. رجال مدينة الاطفال .. بطولة سبنسر تراسى وميكى روني وتدور احداث الفيلم فى احدى المدارس الخاصة بتربية الاطفال .. ويطلقون عليها اسم (مدينة الاطفال) .. وفيها يقوم الاب (فلاجان) بمحاولة اصلاح الصبية الذين يقومون بارتكاب الجرائم .. نتيجة لظروفهم الاجتماعية ..!



الرجل المزدوج .. واللعبة الجهنمية ..!

● الثلاثاء ٩,٣٠ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. الرجل المزدوج .. بطولة يول براينر .. وتدور احداث الفيلم حول احد رجال المخابرات الامريكية .. الذى يتصادف وجود شبه كبير بينه وبين احد رجال المنظمات العادية .. وتبدأ اللعبة الجهنمية .. عندما تحاول المنظمة اختطاف رجل المخابرات .. وارسال شبيهه إلى موقعه الحساس .. حتى يسهل عليها الحصول على المعلومات اللازمة لتنفيذ خططها العدائية .. ويبدأ فصل جديد .. من المغامرات المثيرة ..!



يول براينر فى مشهد من فيلم الرجل المزدوج

احمد زكى وأثار الحكيم ومها ابو عوف فى مشهد من فيلم «أنا لا اكذب ولكنى اتجمل»

افلام عربية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الاولى .. فيلم ٣٠ يوم فى السجن .. بطولة فريد شوقى ، مديحة كامل .. واخراج نيازى مصطفى

● الجمعة ٩,٣٠ القناة الثالثة .. فيلم من يقدر على عزيزة بطولة سهير رمزى ، حسين فهمى ، تحية كاريوكا .. واخراج احمد فؤاد

● الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم ليت الشباب .. بطولة سراج منير ، رجاء عبده ، عماد حمدى .. واخراج حسن عبد الوهاب

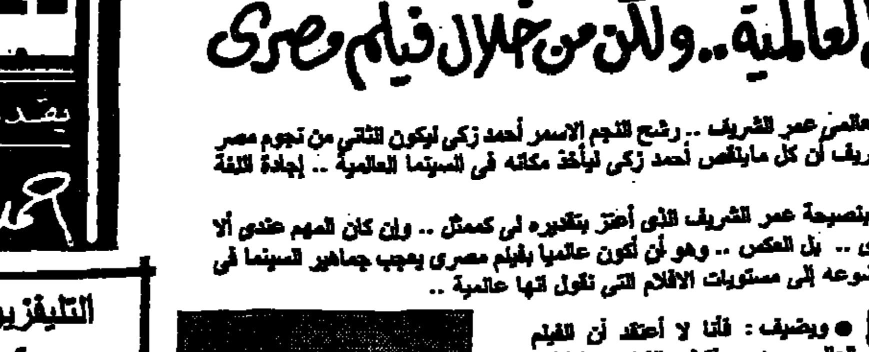
مين يقدر على عزيزة

● الاحد ١٠,٤٥ القناة الاولى .. الفيلم التليفزيونى انا لا اكذب ولكنى اتجمل .. بطولة احمد زكى ، اثار الحكيم ، صلاح ذو الفقار .. واخراج ابراهيم الشقنقيرى

● الثلاثاء ٧,٠٠ القناة الثالثة فيلم قطار الليل .. بطولة سامية جمال عماد حمدى .. اخراج عز الدين ذو الفقار

● الاربعاء ١٠,٤٥ القناة الثانية .. فيلم سيد درويش بطولة هند رستم ، كرم مطاوع ، واخراج احمد بدرخان

● أحمد زكى يحاور عمر الشريف :



أهتم بالوصول إلى العالمية .. ولكن من خلال فيلم مصرى

فى أكثر من حديث للنجم المصرى العالمى عمر الشريف .. رشح النجم الاسمر أحمد زكى ليكون الثانى من نجوم مصر فى السينما العالمية .. وأكد عمر الشريف أن كل ماينقص أحمد زكى ليأخذ مكانه فى السينما العالمية .. إجادة اللغة الانجليزية .

ويقول أحمد زكى : لقد بدأت أهتم بنصيحة عمر الشريف الذى أعتز بتقديره لى كممثل .. وإن كان المهم عندى ألا أكون عالميا من خلال فيلم غير مصرى .. بل العكس .. وهو أن أكون عالميا بفيلم مصرى يعجب جماهير السينما فى العالم ويصل بامكانياته وأفكاره وموضوعه إلى مستويات الافلام التى نقول انها عالمية ..

● ويضيف : فأنا لا أعتقد أن الفيلم العالمى هو فقط الفيلم الناطق بالانجليزية أو الذى تنتجه هوليود فقط .. هناك أفلام كثيرة عالمية ليست أمريكية .

☐ قلت له : لك فيلم مرشح لمهرجان « كان » الفرنسى .. هل تنوى حضور عرضه هناك؟

● ● قال : سأحضر إذا دخل الفيلم دائرة المنافسة على جوائز « كان » كما حدث فى موسكو عندما دخل «زوجة رجل مهم» المنافسة على الجوائز الرئيسية .. أما إذا لم يحدث فلا سبب يقتضى بأن أكون هناك لمجرد أن لى فيلم .

☐ قلت : فى الفترة الاخيرة .. كثرت الشائعات حول زواجك .. ورشحت للزواج من أكثر من واحدة من الفنانات؟

● ● قال : – شائعات ..

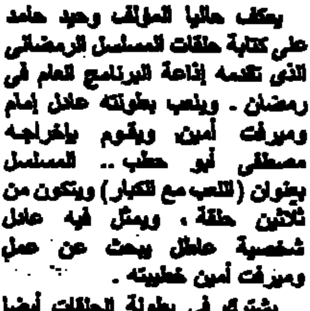
☐ قلت : ألا تفكر فى الزواج مرة أخرى؟

● ● قال – قد يحدث !

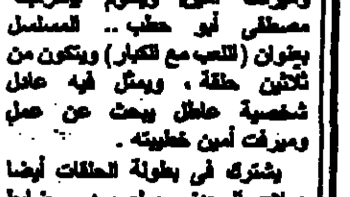
☐ قلت : من الوسط الفنى؟!

● ● قال : – لا إجابة عندى الان على هذا السؤال!

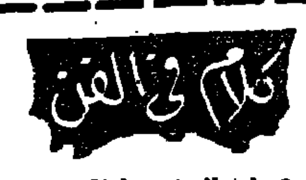
أحمد زكى يصور الان فيلم «المشجعون» مع النجمة سعاد حسنى .. ثانى فيلم يخرجه شريف عرفه .. كتبه .. زميله كاتب فيلمه الاول «الاقزام قادمون» ماهر عواد .. الذى تزوج بطلة الفيلم سعاد حسنى بعد لقاء فى مرحلة الاعداد لهذا الفيلم .



عمر الشريف



أحمد زكى



كلام فى الفن

تحول حفل تكريم فرقة بورسعيد القومية الذى أقيم بقرية النورس السياحية تحت رعاية سامى خضير محافظ بورسعيد إلى ندوة فنية وثقافية لاعادة الوجه الحضارى والثقافى للمدينة التى يعرفها العالم كله ببطولاتها وتأثيرها الحضارى .

وطرح مشروع إقامة مجمع فنى بالمدينة يضم مسرحا وسينما وقاعة عرض للفنون التشكيلية .. وصالات تدريب لفرق بورسعيد فى الموسيقى والفنون الشعبية والتمثيل .. ومكتبة ، وقاعة استماع .

وقدم المحافظ محمد سامى خضير المبادرة بتخصيص الارض ، والمساهمة ماديا سواء من صندوق خدمات المحافظة .. أو بالجهود الذاتية .. والمعاونات الدولية من إيطاليا أو فرنسا .

واذكر هنا موقفا حضاريا لقنصل ايطاليا فى بورسعيد والذى يتحدث العربية مثل أحد أبناء المدينة .. فقد رفض بيع البيت الايطالى ليخصص للاغراض الفنية والثقافية لابناء بورسعيد .

وفى الحفل تقدم الفنان محمود ياسين مدير المسرح القومى بعدة أفكار لتطوير النشاط المسرحى بالمدينة .. وأبدى استعداده للمساعدة والمساندة فى هذا النشاط .

كذلك وجهت الاديبة سكينة فؤاد ابنة المدينة نداء لاعادة الوجه الحضارى والثقافى للمدينة بعد أن اشتهرت بالبوتيكات والشرايات !!

المخرج عباس أحمد (البورسعيدى أيضا) ومخرج عرض القضية ٨٨ الذى قدمته فرقة بورسعيد فى مهرجان بغداد المسرحى ممثلا لمصر ولقى اعجاب الجماهير والنقاد عرض لفكرة حول انشاء مركز فنى عالمى فى المدينة .

والكاتب يسرى الجندى مدير إدارة المسرح بالثقافة الجماهيرية – ومؤلف المسرحية – قال ان إدارة المسرح تقدم كل امكانياتها للمساهمة والمساعدة فى إنشاء المركز ..

وفى جلسة مع الصحفيين والنقاد طلب المحافظ سامى خضير .. طلب التصورات حول إنشاء هذا المركز العالمى .. ليبدأ التنفيذ فورا .. قرر أيضا أن لايكتفى بالتقدير الادبى والمعنوى لفرقة بورسعيد القومية وأن يقدم لها مكافآت مادية من المحافظة .

ولايفوتنى أن أذكر أن عادل أحمد المستشار الصحفى والاعلامى لسفارة العراق كان من ضمن من شاركوا فى تكريم فرقة بورسعيد والاشادة بها وبعرضها الذى أسعد العراقيين كلهم ..

فى النهاية أرجو أن يكون هذا حافزا لكل المحافظين للاهتمام بالحركة الثقافية والفنية فى محافظاتهم .. ولو من باب الغيرة ..

«علاء دواره»

معالى زايد .. تعتذر عن المسرح



إعتذرت معالى زايد عن القيام ببطولة مسرحية الراحل نجيب سرور (ملك الشحاتين) أمام صلاح السعدنى ومن إخراج مراد منير ..

يرجع سبب الاعتذار إلى إرتباط معالى بالعمل فى بطولة فيلم (سمك.لبن. تمر هندى) مع محمود عبدالعزيز من إخراج رأفت الميهى .. وبطولة المسلسل التليفزيونى (بنات زينب) قصة سكينة فؤاد ، سيناريو وحوار بشير الديك وبطولة السعدنى وأمينة رزق ومحمد منير ، والمسلسل هو أول إخراج تليفزيونى لعاطف الطيب .

معالى .. لا تعمل طوال شهر رمضان ، حيث تقضيه فى الصيام والعبادة ومن أخبارها الان .. إصابتها بالتهاب اللوز حادة ألزمتها الفراش .

فن يقدمه : أحمد ماهر

التليفزيون يرفض تصوير « جمهورية زفتى »

رفضت لجنة من التليفزيون تصوير مسرحية « جمهورية زفتى » التى تعرض على مسرح محمد فريد لفرقة مسرح الشباب إخراج فاروق زكى وبطولة سمير حسنى وفاطمة مظهر وديكور بهيره دراز .. سبب الرفض أن ديكورات المسرحية دون المستوى ..

وكانت اللجنة تشاهد المسرحية مساء الاحد الماضى لاتخاذ قرار بشأن تصويرها .. وتقرر أن تصور فى الاماكن الطبيعية التى جرت فيها الاحداث والتى مازالت قائمة فى مدينة زفتى .

ماجدة الصباحى مع العمر لحظة .. فى أسبوع الفيلم المصرى فى الصومال .. الأحد

يفتتح الاحد القادم فى العاصمة الصومالية مقديشيو الاسبوع السينمائى المصرى الذى ينظمه صندوق دعم السينما بالتعاون مع الهيئة العامة للاستعلامات ..

يعرض فيلم ماجدة والمخرج محمد راضى « العمر لحظة » آخر أعمال الراحل الشهيد يوسف السباعى للسينما فى الافتتاح الذى يحضره مع وزيرى الثقافة والاعلام الصوماليين السفير المصرى شفيق رجب والمستشار الاعلامى صلاح إسماعيل .. يرأس الوفد المصرى إلى الصومال سامى غنيم وكيل وزارة الثقافة ومدير عام صندوق دعم السينما ويضم النجمة الكبيرة ماجدة والنجم الصاعد ممدوح عبدالعليم ..

يعرض خلال الاسبوع السينمائى المصرى الاول فى العاصمة الصومالية .. أفلام «الحرافيش» لحسام الدين مصطفى ، و«القطار» لاحمد فؤاد ، و«امرأتان ورجل» لعبداللطيف زكى ، و«الوحل» لعلى عبد الخالق ، و«التوت والنبوت» لنيازى مصطفى ، و«علف فى الادب» لعاطف الطيب .

ومن الافلام التسجيلية « رقصة البيبوطية » « املا الكاسات » ، « فن العرائس » .

يقام الاسبوع فى إطار خطة صندوق السينما لفتح السوق الافريقية للفيلم المصرى .. والتى بدأت بأول أسبوع سينمائى مصرى فى أديس أبابا خلال أكتوبر من العام الماضى وكان من نتائجها إتفاق على عرض خمسين فيلما مصريا

اتحاد النجوم يبدأ نشاطه بعد العيد

بدأ مجدى حشيش المستشار القانونى لاتحاد النجوم إتخاذ الاجراءات القانونية لشهر الاتحاد ، ليبدأ نشاطه بعد أجازة عيد الفطر مباشرة .

وكان الاتحاد قد تعثر فى الفترة الماضية لعدم قيام الغالبية العظمى من الاعضاء المؤسسين بتقديم (الفيش والتشبيه) المطلوب فى مثل هذه الاجراءات .. ولم يبق الان بدون (فيش) سوى عادل إمام ونور الشريف .

ويعلن الاتحاد بعد رمضان عن البدء فى قبول قصص الافلام والسيناريوهات التى سيتقدم بها المنتجون للجنة القراءة . والتى يدفع الاتحاد من ميزانية كل فيلم تتم الموافقة عليه نسبة تتراوح ما بين ٦٠ – ٧٠٪ من تكاليف الفيلم . مقابل الحصول على حق توزيع الفيديو داخل مصر وتوزيع الفيلم السينمائى خارجيا .. أما التوزيع الداخلى فسيترك للمنتج حرية التصرف فيه مع تحديد الشركات التى يتعامل معها ومنها شركة مصر للتوزيع ودور العرض .

وصرح مصدر مسئول فى الاتحاد أن عدد الافلام التى سيتم تمويلها فى السنة الاولى يتراوح مابين ٢٥ – ٣٠ فيلما ..

تحية كاريوكا .. تكشف أسرار

عن مشاركة الفنانين المصريين فى رحلة سفينة العودة

أجرى الحوار

صلاح درويش

كشفت الفنانة الكبيرة تحية كاريوكا عن تفاصيل وأسرار لم تنشر من قبل عن رحلة الفنانين المصريين إلى قبرص لاقامة الندوات وتقديم الاشعار والعروض الفنية لصالح إنتفاضة الشعب الفلسطينى .. واللحظات التى سبقت إنفجار سفينة العودة فى اليونان ..



قالت تحية كاريوكا : سافرت إلى قبرص دون إعداد سابق أو اتفاق ، فقد عرض على كل من المخرج يوسف شاهين وعلى بدرخان والنجم نور الشريف والممثل سامى العدل السفر معهم إلى قبرص للمشاركة فى الندوات التى تقام هناك لمدة يوم واحد ، ولذلك لم يأخذ أحد منا ملابس إضافية له ، وإنما سافرنا بالملابس التى نرتديها فقط .. وفى إحدى دور السينما التى إستأجرتها منظمة التحرير الفلسطينية هناك أقيمت الندوة واشترك فيها بإلقاء الشعر نور الشريف وسامى العدل ، وقام يوسف شاهين بإخراجها وعلى بدرخان بتصويرها على شريطى فيديو أهداهما للمنظمة لانها هى التى أحضرت الشريطين الخام ..

واضافت تحية :

أن أطفال ثورة الحجارة .. إشتركوا بتقديم بعض الاعمال الفنية والمصنوعات اليدوية التى عرضت فى مزاد .. مع بعض ماتبرع به المشاركون فى الندوة من متعلقات لهم وعرضوها فى نفس المزاد ..

☐ وبماذا تبرعت تحية للمزاد ؟

● ● تبرعت بجنيه ذهب عليه صورة الفنانة الراحلة أم كلثوم كان مهدى لى منها وقد اشتراه ثرى عربى بمبلغ كبير وفوجئت بعد المزاد بأنه يعيده لى مع ابنته وعليه « مسبحة » غالية اعتز بها ..

☐ وكيف انضممت إلى سفينة العودة ؟

● ● بعد الندوة التقى بنا مندوب من المنظمة وعرض علينا الانضمام إلى ركاب سفينة العودة ، فإعتذر نور الشريف وسامى العدل لارتباطهما بالعمل فى القاهرة وعادا فعلا إلى مصر ، وقبلت أنا ويوسف شاهين وعلى بدرخان ، وسافرنا بالفعل إلى اليونان إنتظارا لابحار الباخرة ، بعد أن يجتمع شمل كل المسافرين عليها من فلسطينيين وغير فلسطينيين ..

وأضافت تحية : لقد رأيت بعينى تضامن الشعب اليونانى مع انتفاضة الشعب الفلسطينى من خلال مظاهرة امام السفارة الاسرائيلية ، احتجاجا على مايرتكبه المحتل ضد ثورة الحجارة .

☐ ماشعورك وأنت فى الطريق للقيام برحلة العودة ؟

● ● شعور الواثق من أن الاعمار بيد الله .. وأن الارواح التى أزهقت فى الارض المحتلة لمنا أفضل منها ، وحياتنا تهون أمام تضحياتهم ، كما كنت واثقة بأن الرحلة لو بدأت فلن تتعرض لاى مخاطر لان عدد اليهود الذين حضروا من جميع انحاء العالم على نفقتهم الخاصة لركوب سفينة العودة لايقل عددهم عن ٣٥٠ يهوديا ، وبالتالى لن تقامر اسرائيل بأى عمل عدوانى ضد الباخرة من أجلهم ولذلك تم التفجير قبل أن نركبها .

☐ وإذا طلبوك مرة أخرى لركوب السفينة ؟

● ● لن أتأخر .. وسأكون أول الذين يصعدون إليها . وفى يدى المصحف .. ومستعدة لاى تضحية فى سبيل القيام بهذه الرحلة الوطنية والانسانية التى تتمثل فيها وحدة الاديان السماوية الثلاثة (الاسلام والمسيحية واليهودية) .

☐ ماذا تقدمين الآن للسينما ؟

● ● فيلم جديد يخرجه على بدرخان .. وإن كنت أعانى الآن من أزمة برد حادة منذ مولد الحسين .

مديحة كامل ومحمود عبد العزيز .. فى المسرح

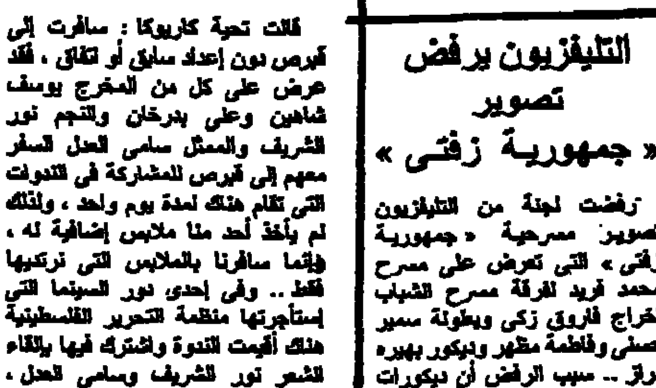
تجرى المفاوضات حاليا بين النجم محمود عبد العزيز والنجمة مديحة كامل ليشتركا معا فى بطولة مسرحية جديدة لموسم الصيف القادم تعرض بالاسكندرية ويخرجها الدكتور هانى مطاوع الذى سبق أن أخرج لمحمود مسرحية على سالم (خشب الورد) .

كان محمود عبد العزيز ومديحة كامل قد حققا نجاحا وجماهيرية فى المسلسل التليفزيونى (البشاير) الذى عرض لهما مؤخرا فى التليفزيون .

سلطان .. بدلا من أبو عوف فى مجلس نقابة المهن الموسيقية

بعد أن وافق مجلس إدارة نقابة المهن الموسيقية برئاسة أحمد فؤاد حسن على قبول إحالة الفنان والمؤرخ الموسيقى أحمد شفيق أبو عوف عضو مجلس الادارة للمعاش إختار المجلس الموسيقار محمد سلطان الذى يليه فى عدد الاصوات فى الانتخابات السابقة ليشغل مكانه لحين إجراء الانتخابات الجديدة لمنصب النقيب ومجلس الادارة .

سلطان يعد حاليا ألحان مجموعة من الاغنيات القصيرة للادية مصطفى وميادة الحناوى من تأليف عمر بطيشة وسمير الطائر .



سوسن بدر

أخيرا .. وبعد إعلان وعدة مرات رأينا (دولت فهمى .. لايعرفها أحد) وهى تمثيلية تستحق أن ينتظرها المشاهد أولا بدافع الفضول لمعرفة سبب رفعها من العرض مرات ، وثانيا لانها تمثيلية مضادة لكل مانراه من تمثيليات السهرة على القناة الاولى (باستثناء سهرة المواجهة) وأقصد هنا المضمون .

فنحن أمام عظمة الشخصية المصرية فى لحظة حاسمة تستدعى تضحية ما من أجل الوطن ، وكانت الفتاة (دولت فهمى) وكيلة مدرسة الهلال الاحمر هى المواطنة التى جسدت الشخصية المصرية العظيمة منذ خمسين عاما ، فارتفعت عن كل ما يخص ذاتيتها كامرأة شرقية لها وضعية معقدة ، وتذكرت فقط أن بلادها أهم وأسمى كرامة الوطن يهون كل شىء .

وقد حدث هذا بشكل طبيعى وبأداء سلس للممثلة سوسن بدر فأفلتت بهذا من براثن التشنج التى تلازم أداء الادوار الوطنية حتى يبدو حب الوطن لدينا وكأنه يعنى الفواجع الاليمة .. لكن دولت فهمى أحبت وطنها بهدوء حتى عندما أتت ساعة الحسابات الصغيرة دفعت ثمنا لا تستحقه وهو الحرمان من حياتها ووقف الاخ القاتل يتقبل العزاء أخيرا وكأن شيئا لم يكن .

وربما تضيع ملامح الافراد فى الصورة الكبيرة للوطن ، لكن أفضل ما فى التمثيلية التى كتب قصتها مصطفى أمين وأعدها للتليفزيون عصام الجمبلاطى وأخرجتها انعام محمد على هو تأكيدها على هذه الحقيقة الهامة وهى أن الافراد زائلون والوطن باق وأن هناك مواطنين مثلنا ، ومن بيننا ، لا نعرفهم ولكنهم يستحقون التحية والذكر فالعمل الطيب لا يجب أن يضيع فى ساحة النسيان ، كما أنه فى أقصى حالات فقدان الامل يتنفض الامل نفسه من خلال نماذج أخرى من بيننا وليس ما يحدث الان من الفلسطينيين الابطال فى الارض المحتلة إلا إنبثاق جديدا للامل

ومع هذا فقد أفرط المعد فى تفاصيل العلاقة الخيالية بين عبد القادر السجين ودولت فهمى بلا داع كما ساء مستوى الاضاءة والديكور فى مشاهد عديدة لكن انعام محمد على تستحق التحية لبراعتها فى مشهد تفجير القنبلة وفى إختيار وتوفيق الممثلين ممدوح عبد العليم – سوسن بدر – نادية فهمى – رشدى المهدى – رشوان توفيق . والراحل على الشريف . وفى تنشيط ذاكرتنا تجاه قضايا الوطن التى لازالت خط فرعى باهت من خطوط الدراما التليفزيونية .

● كشكول .. برنامج مطلوب لانه ذكى ، ومتنوع ، ويحسن إختيار فقراته ، لكن عيبه الاساسى أنه يقدمها بطريقة من كل بستان .. نصف زهرة ، فلا يشبع المادة أو المشاهد وليس هذا هو المطلوب وإلا تحول البرنامج إلى مجرد عناوين .

ماجدة موريس

عادل إمام يلعب مع الكبار فى رمضان

يعكف حاليا المؤلف وحيد حامد على كتابة حلقات المسلسل الرمضانى الذى تقدمه إذاعة البرنامج العام فى رمضان . ويلعب بطولته عادل إمام وميرفت أمين ويقوم بإخراجه مصطفى أبو حطب .. المسلسل بعنوان (اللعب مع الكبار) ويتكون من ثلاثين حلقة ، ويمثل فيه عادل شخصية عاطل يبحث عن عمل وميرفت أمين خطيبته .

يشترك فى بطولة الحلقات أيضا صلاح السعدنى ويلعب دور ضابط بمباحث أمن الدولة .

هذا هو اللقاء الثالث بين المؤلف والمخرج وبين عادل إمام . كان اللقاء الاول (طائر الليل الحزين) عام ٧٥ من إخراج مصطفى أبو حطب أيضا ، وفى عام ٧٧ لنفس المخرج مسلسل (الانسان يعيش مرة واحدة) .

سبق لعادل إمام أن لعب بطولة مسلسل رمضان فى الشرق الاوسط مع الراحل عبد الحليم حافظ (أرجوك لاتفهمنى بسرعة) . ومسلسل (باب الوزير) لنفس الاذاعة فى رمضان من إخراج وتأليف سمير عبد العظيم .

عادل إمام

ميرفت أمين

سعاد حسنى تصور حلقتين من هو وهى



سعاد حسنى

بعد أن تنتهى سعاد حسنى من تصوير المشاهد المتبقية من فيلم (المشجعين) الذى تتقاسم بطولته مع أحمد زكى .. تستأنف تصوير حلقتين جديدتين من المسلسل التليفزيونى هو وهى) الذى قدمه التليفزيون فى رمضان منذ ثلاث سنوات .

المسلسل كان مفروضا ان يقدم فى ١٥ حلقة ولكن عرض منه التليفزيون عشر حلقات فقط فى رمضان ، وبقيت أغلفتى حلقتين مسجلتين ولم يتم تصويرهما حتى الآن ..

المسلسل من إخراج يحيى العلمى ..

لأول مرة : محمد عمارة يخرج للتليفزيون

لاول مرة يتجه مدير التصوير السينمائى محمد عمارة للاعداد والاخراج التليفزيونى من خلال برنامج كوميدى لرمضان بعنوان (من غير كلام) يقدمه نجم الكوميديا حسن مصطفى . ويشترك فيه من النجوم كل من فريد شوقى وسهير البابلى وليلى علوى وأسامة عباس وإسعاد يونس وأبو بكر عزت وحسين الشربينى ومحمود القلعاوى وميمى جمال وسهير زكى .

البرنامج يدور حول لعبة (عروستى) حيث يقدم كل فنان للمجموعة التى ينتمى إليها مشهدا من عمل فى بطولة «فيلتيمو» ..

أخبار الفيديو والكاسيت

جمال عبدالسلام فرج يقول المحروسة تقدم مفاجآت جديدة

شركة المحروسة من بين الشركات التى قطعت شوطا كبيرا فى مجال انتاج الفيديو فى مصر ومازالت تواصل نجاحها وتقدمها فى هذا المجال ويرجع هذا النجاح الى جهود العاملين فيها والقائمين عليها وعلى رأسهم الاستاذ/جمال عبدالسلام فرج مدير الشركة والذى كان لنا معه هذا اللقاء .

جمال حامد

حكاية الضرائب ..!!

الجمهورية

بقلم **محسن محمد**

ذهبت إلى المأمورية . أقدم الاقرار الضريبى . كما إعتدت أن أفعل . أو كما يلزم القانون كل المصريين بأن يقدموا هذه الاقرارات مرة فى كل عام ..

الهدوء يسود المأمورية . والعمل مستمر إلى المساء . وكل ممول يقدم إقراره فى دقائق قليلة . قليلة . والمأمورون لا يناقشون أحدا فيما يقوله الاقرار من حقائق أو أكاذيب بل يحسبون بالاتهم الحاسبة المستحقات الضريبية لانهم يريدون تشجيع الممولين على تقديم الاقرارات وسداد الضرائب من واقعها . أما التحقق من كل ما يجرى فى الاقرارات فموعده عند الحساب .

والواضح أن شيئا جديدا . أو روحا أخرى . تسرى فى مصلحة الضرائب .

لم تعد المسألة . بنسبة كبيرة . عملية عداء بين الضرائب والممولين بل أصبحت مصلحة مشتركة .

وربما يكون ذلك بسبب الوعى الذى تضاعف لدى الطرفين وربما يكون السبب أن مأمورى الضرائب بدأوا ينالون من الدولة بعضا من حقوقهم المالية . وإن كان من حقهم أن يحصلوا على مزايا أكثر وأفضل .

ولكن هذا هو حال مصر وظروفها التى لاتسمح بتحقيق مطالب كل الفئات .

واسألهم .. أقصد المأمورين :

– هل زاد عدد الذين يقدمون الاقرارات؟

ويكون الجواب بالايجاب .

واسألهم :

– والحصيلة؟

ويقدمون لى أرقاما كثيرة تؤكد أن إيرادات الضرائب زادت رغم الحالة الاقتصادية مما يدل على تحسن الاداء فى المصلحة وعلى أن البعض يربح كثيرا .

وينتقل الحوار إلى إقرارات الممولين ومدى صدقها .

ان كثيرين لايزالون يكذبون أو يغالطون أو لايقولون الحقيقة .

مثلا ..

هل يعطى كل الاطباء إيصالات للمرضى عن الاتعاب الحقيقية التى يتقاضونها .

وهل تفعل معامل التحليل ذلك .

والمهندسون . والمحاسبون . والحرفيون . والمحامون . و ... الخ .

والجواب نفيا بطبيعة الحال .

س : ومن المسئول عن ذلك .

وكل مأمور ضرائب يطرح سببا مختلفا .

ويروى فاروق شلبى المدير العام بمصلحة الضرائب . أيام كان مديرا عاما لمكافحة التهرب الضريبى القصة التالية .. من عشرات القصص الغريبة . والطريفة . والباكية . والضاحكة أيضا .

قال :

من كل الادلة والشكاوى والتحريات إقتنعت إدارة مكافحة التهرب بأن طبيبا يتقاضى أتعابا ضخمة مقابل إجراء العمليات الجراحية .ولكنه يسجل فى دفاتره الحسابية مبلغا يقل عن ربع أتعابه الحقيقية .

ووضعت الادارة يدها على حالة صادقة تؤكد التحريات .

وكانت أقوال المريض من الادلة المطلوبة . وهى ليست الدليل الوحيد فربما يريد المريض الايقاع بالطبيب أو إتهامه لاسباب شتى .

وعلى أية حال سألت الادارة المريض عن الاتعاب الحقيقية التى دفعها للطبيب . فوجئت الادارة بجواب لم يخطر لها على بال .

قال :

– لم أدفع للطبيب قرشا واحدا .

قيل له :

– ولكنه سجل فى دفاتره انك دفعت له مبلغ كذا .

انتفض المريض واقفا وأخذ يردد :

– ياسبحان الله . الناس بخير . الاطباء بخير . مصر بخير . انى لم أدفع شيئا ومع ذلك أراد الطبيب أن يسجل أنى دفعت ليخفف عنى الشعور بالفقر . أو ليخفى الجميل الذى غمرنى به فقد تراجع حساباته يوما ويعرف الكل أنه أجرى لى عملية جراحية صعبة مجانا .

ولم تكن هناك وسيلة للضغط على المريض ليعترف على الطبيب .

ولم يفكر أحد فى الضغط عليه فهذه أقواله وقد شاء أن يبرىء الطبيب من تهمة التهرب من الضرائب رغم قرائن كثيرة ولكن أول أدلة الاثبات هى أقوال المريض وكلها لصالح الطبيب .

ويضيف فاروق شلبى :

– هذا هو شعب مصر الطيب لا يحب أن يؤذى أحدا مهما كانت الاسباب .

ويقول :

– هناك عوامل ثلاثة تتحكم فى الضرائب : الممول والمأمور والتشريع ولابد من مراجعة كل عنصر من هذه العناصر والتأكد من أنه يؤدى واجبه .

ويتكلم المأمورون .

بعضهم يقول أن القدوة مطلوبة . وإذا وجدت القدوة الصالحة أقبل الناس يسددون ما عليهم من ضرائب .

ويتدخل ممول فى الحديث فيقول :

– نحن لسنا مقتنعين بأن الضرائب التى ندفعها توجه التوجيه الصحيح أو تصرف فى غرضها الحقيقى .

ويرد مأمور قائلا :

– لو طبقنا هذه القاعدة بأن الطالب لن يدفع الرسوم لانه يرى أنه لا يتلقى الدروس كما ينبغى .

و ... و ..

باختصار كلنا سنسرق الدولة وينتهى الامر بأن نسرق بعضنا .

ويقال :

– المشكلة فى التشريع . يجب مضاعفة وتشديد العقوبة لمن يتهرب من الضرائب لتجعلها جناية . ونجعل الضريبة المستحقة أضعافا مضاعفة . إذا دخل متهرب واحد السجن أو عوقب بالاشغال الشاقة سيخاف الباقون .

ويكون الرد :

– وماذا فعل إعدام تجار ومهربى المخدرات . أليست هناك زيادة فى عدد المدمنين والكميات المهربة .

وبعد ..

– أين الحل؟

والحلول كثيرة والمشكلة قائمة ولكن هناك مؤشرات تدل على التقدم والوعى حتى تتغير تماما العناصر الثلاثة المشتركة فى المسألة الضريبية إلى أفضل : الممول . والمأمور . والتشريع .

غـــرام صحفيـــة

هى صحفية تعمل فى التليفزيون الكندى .

وهو ثائر هرب من بلاده . خوفا من الطغيان . ليكون متحدثا باسم مواطنيه اللاجئين الايرانيين المنفيين .

وباريس هى مكان اللقاء .

وهكذا جاءت من كندا . ووصل من طهران ليلتقيا فى العاصمة الفرنسية يحدثها عن بلاده . والثورة التى يحلم بها والامنيات التى يريد تحقيقها .

وكان الحديث الصحفى مقدمة لصداقة وغرام عنيف .

وهكذا أصبحت الصحفية الكندية كارول جيروم صديقة . وعشيقة . لصادق قطب زاده الثائر الايرانى وأقرب الرجال إلى الزعيم الدينى اية الله الخومينى عندما كان يقيم فى باريس .

البداية كانت فى اكتوبر عام ١٩٧٨ .

والغرام دام أربعة شهور عندما تقررت عودة اية الله الخومينى إلى طهران فى أول فبراير عام ١٩٧٩ .

كان صادق قطب زاده يجلس فى مقدمة الطائرة مع الخومينى .. أما جيروم فكانت تجلس فى الصفوف الخلفية مع الصحفيين .

واستمرت العلاقة بينهما فى طهران التى زارتها بعد ذلك ثلاث مرات .

وفى عام ١٩٨٠ قال لها :

– اهربى . سيقبضون عليك . يقولون انك تعملين فى المخابرات الامريكية وانك الوسيطة بينها وبين قطب زاده .

وفرت تنجو برأسها .

ويقبض على قطب زاده ويعدم رميا بالرصاص عام ١٩٨٢ فى سجن ايفين الشهير بطهران بعد إتهامه بأنه جاسوس وعميل للمخابرات الامريكية .

ويظل الغرام مشتعلا فى قلبها ولا تجد وسيلة للتعبير عنه سوى أن تصدر كتابا تصف فيه قصتها معه عنوانه «الرجل فى المرآة» . وللكتاب عنوان فرعى «القصة الحقيقية للثورة والحب والخيانة فى ايران» .

فى هذا الكتاب تروى كيف ذهبت إلى بيروت تتابع حركة امل وتحاول أن تجد جذور العلاقة بينها وبين حكام ايران فيقال لها :

– اهربى وإلا .

وتفر مرة اخرى تنجو من إختطاف .

فى الكتاب تدافع جيروم عن نفسها ضد أولئك الذين اتهموها بأن قطب زاده لم يكن صديقا معها بل كانت له أكثر من قصة غرام وأنه جعلها تترك رسالة الصحافة لتصبح مجرد امرأة عاشقة .

قالت انه لم يكن فى حاجة إليها كصحفية فإن صداقة تعقد كانت معه فى أيام الثورة الاولى .

وهى تبين حقيقة حكام ايران ..

قالت أن الايرانيين يصدقون ما يريدون تصديقه فهم يخدعون أنفسهم .

وهى تقول انهم يقدمون دائما نصف الحقيقة .

وحاولت فى الكتاب أن تدافع عن عشيقها الراحل ضد الاتهامات التى وجهت إليه فى حياته . وبعد مماته أيضا بأنه مكيافيلى آخر مثل الخومينى وأنه لو عاش وتولى السلطة كان سوءا من مولاه وكل الموالى أو الملالى!!!

رد من الدكتور محمد حلمى مراد

طالعت كلمتكم المنشورة بجريدة الجمهورية والتى تضمنت تعليقا على ما أعلنته فى بيانى إلى الامة يوم ٢٢ مارس من اعتزال العمل الحزبى .

وإيضاحا لما جاء بها فيكم يتبين لم أقرر الانسحاب من العمل السياسى كله كما ذكرتم إحتجاجا على مد حالة الطوارىء ثلاث سنوات بل إنى أعلنت انسحابى من الحياة الحزبية وحدها حتى لا أكون موافقا على إستمرارى فى العمل فى إطار القيود التشريعية سواء الواردة بقانون الاحزاب السياسية وغيرها من القوانين المقيدة للحريات أو بقانون الطوارىء . والقيود الفعلية التى تمارسها أجهزة الامن ورئاسة مجلس الشعب . تلك القيود التى تجعل من وجود الاحزاب المعارضة مجرد «ديكور» ديمقراطى وخديعة للرأى العام فى الداخل والخارج . وذلك بعد أن فقد الامل فى تخفيف هذه القيود بمد حالة الطوارىء ثلاث سنوات دفعة واحدة مما يسيىء إلى سمعة الاستقرار فى البلاد . ويقضى على الحماس والعطاء فى مجالى العمل والانتاج . ويهدر احتمالات الاستثمار فى مشروعات دائمة وثابتة تدعم صرح الاقتصاد القومى وتخلق فرص العمل . ويبث المخاوف فى نفوس السائحين ويصرفهم إلى بلدان أخرى . ويهز مكانة مصر فى المجتمع الدولى .

ولايعنى ذلك أننى اعتزلت العمل السياسى الذى يمكن مزاولته خارج الاطار الحزبى . إذ أعتزم بإذنه تعالى الكتابة فى الصحف والمجلات المصرية والعربية . والمشاركة فى المؤتمرات والندوات . وإلقاء المحاضرات . وتأليف الكتب . وغير ذلك من أساليب ووسائل العمل السياسى المشروع .

كما أننى قصدت من وراء إعتزال العمل الحزبى دق الاجراس للاحزاب المعارضة لتطوير أساليبها فى العمل لمواجهة القيود التشريعية والفعلية المفروضة عليها وإلا فقدت مصداقيتها عند الشعب - مصدر السلطات جميعا بنص الدستور - فى صلاحيتها للقيام بدورها لمعالجة المشاكل والازمات التى يئن منها المواطنون .

وعلى ذلك فلتطمئن إلى أن المعركة السياسية مستمرة ولكنها لن تكون معركة المعارضة كما ذكرتم بل حركة كل الشعب الذى يجب أن يتصدى لإصلاح الاوضاع باعتباره سيد الموقف . وتعمل على إقامة الممارسة السياسية على أسس القواعد الديمقراطية السليمة التى كان تخلى عنها سببا لما نعانى منه . ولن يتم معالجة أوضاعنا المتردية إلا بتطبيقها عملا دون الاكتفاء بترديدها قولا . ومخالفتها فعلا .

ولعل فى المواقف الاحتجاجية كانقطاع الصحف الحزبية عن الصدور بعض الوقت أو إعتزال العمل الحزبى وما أشبه ما يخلق وقفة لاعادة النظر فى الاوضاع القائمة من جانب كل الاطراف بدلا من الاستمرار فى الممارسات الخادعة غير المثمرة والمؤدية إلى مزيد من المآسى فى ظل الاوهام والشعارات الزائفة .

رجاء التفضل بالتنويه بهذا الايضاح ليحاط قراؤكم بكل وجهات النظر فى الموضوع الذى طرقتموه .

محمد حلمى مراد



الزوج لزوجته : هى الحلة دى لازم تحترق .



الزوجة : ابسا شنطة أيدى سقطت على رجلى

من رســـائل القـــراء

فى عيد الام .. نطالب أمنا الكبيرة «مصر» بأن تكف عن تدليل ابنها «الوجه البحرى» . وتنظر بعين الرضا إلى ابنها الاخر «الوجه القبلى» ولا تفرق بينهما فى الخدمات .

كمال حماد كامل

مطار الاقصر الدولى

سلوك الطلبة الذين لا يكفون عن الهزل والشغب . ويطلقون دخان سجائرهم فى وجود راكبى قطار الرحمانية/البحيرة . سلوك غير حضارى . يجب التصدى له بحسم .

محمد حسين ادريس قمر

مدرس بمدرسة الزراعة الثانوية بدمنهور

بعد عودة المنتخب القومى من المغرب . أطالب بإجراء مواجهة بين طاهر أبو زيد والجهاز الفنى . تذاع فى التليفزيون . لنستطيع محاسبة المخطىء فى حق مصر .

محمد جمعة حسين

الحراجية - قوص - قنا

منعت «هوليود» عاصمة السينما العالمية تبادل القبلات فى الافلام خوفا من «الايدز» .. وبقى علينا نحن أن نمنعها خوفا من «الله» .

صبرى عبد الحق أحمد

كفر شكر - قليوبية

عينت بالثانوية العامة مفتشا بقسم التلغراف بهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية بديروط - أسيوط منذ عام ١٩٦٦ . رحلتها بالفئة الثالثة . وزملائى الحاصلون على نفس مؤهلى وأقل من مدة خدمتى حصلوا على الفئة الثانية بالاقدمية المطلقة .. فهل ينصفنى المسئولون بوزارة النقل والمواصلات؟!

محمود عبد المنصر نعمان

تلغراف ديروط القبلى - أسيوط

جهاز غسيل الكلى بمستشفى دسوق العام معطل منذ ثلاثة شهور .. وإذا إحتاج المريض لعملية نقل دم فعليه الذهاب إلى بنك الدم بطنطا!!!

كمال على القصاص

دسوق - كفر الشيخ

فى نشرة الاخبار قالت المذيعة ان الفدائيين الفلسطينيين قاموا باقتحام اتوبيس بمنطقة المفاعل الاسرائيلى «ديمونة»!! والحقيقة فإن المنطقة اسمها «ديمونة» .. أما «ديدمونة» فلا وجود لها سوى فى مسرحية شكسبير الشهيرة «عطيل»!

محمد عبد المقصود الموجى

المنصـورة

أقترح أن تقدم وزارة التموين كيلو زيت للفائز الاول . وكيلو سكر للفائز الثانى مشاركة منها فى جوائز فوازير رمضان!!

مكرم محمد ابراهيم

أجا - الدقهلية

نرجو وزير التعليم تطبيق برنامج تأهيل مدرسى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى فى كلية التربية بقنا أسوة بباقى المعلمين .

مدرس/صلاح عبد العاطى محمد

قوص - قنا

الاطباء المقيمون بمستشفى إيتاى البارود العام يطالبون بصرف مقابل «النوباتجيات» التى لم تصرف منذ شهر يونيه ١٩٨٧ .

محاسبة/فايزة الكومى

دمنهـور

«المدارس العسكرية تضعك على أول الطريق الصحيح تجاه الرجولة والمستقبل الحسن» .. هذه الارشادات توضع على كشاكيل وزارة التعليم التى توزع بالمدارس .. وفى نفس الوقت تلغى حصص العسكرية بالمدارس؟!

محمد أحمد طنطاوى

ديروط - بيلاو

تجرى أبحاث ودراسات لزيادة المرتبات . بينما تزداد الاسعار بدون أبحاث أو دراسات!!

محمد عبده فؤاد

مدينة فيصل - السويس

شيئان إجتمعا على مائدة واحدة وهدف واحد : قرار وزير التعليم بمنع الغش فى الامتحانات . ومباريات كأس الامم الافريقية .. فمن أين يأتى النجاح؟!

وائل سليمان ورده

سندوب - المنصورة - دقهلية

رغم الانجازات الضخمة التى تتم فى الغردقة بالبحر الاحمر إلا أنه لا توجد بها فروع للشهر العقارى أو لمصلحة المساحة!

م/عثمان شما

الموجه الاول بالتعليم بالغردقة

نطالب محافظة الاسكندرية باتخاذ قرار بإزالة «عشش» الصليح الصدىء . وتحويلها الى مساحات من الخضرة والجمال والنظافة . مع توفير مساكن لايواء سكان هذه العشش المحرومين من ابسط الحقوق المتمثلة فى مياه شرب نظيفة .

حسن مصطفى

الاسكندرية

تزوجت منذ سبع سنوات . ومن يومها وانا احاول استخراج بطاقة عائلية . ففى كل مرة اذهب فيها الى سجل مدنى حلوان يقول لى الموظف المختص : «ان الملف الخاص بى فقد وستنسخ لك ملفا اخر بالاتفاق مع السجلات العامة بالعباسية . وانتظر الرد خلال شهر» .

وفى كل مرة أسأل يعطينى نفس الجواب .

ماذا افعل بعد ان بلغ ابنى ستة اعوام ويريد الالتحاق بالمدرسة فى العام القادم؟!

صبرى صادق ابراهيم

عرب احمد غنيم - حلوان

القاهـرة

اهالى مدينة «بدر» السكنية بشبرا الخيمة يعانون اشد المعاناة من طفح المجارى المستمر .

توقيعات

اناشد وكيل وزارة التربية والتعليم بالقليوبية نقل زوجتى/ عزيزة حسين محمود المدرسة بمدرسة كفر سعد الابتدائية والحاصلة على اجازة بدون مرتب لرعاية طفلتها . من القليوبية الى القاهرة التى اعمل بمديرية الشئون الاجتماعية بها حرصا على لم شمل الاسرة .

على محمد نصار

مديرية الشئون الاجتماعية بالقليوبية

مدرسة الشهيد محمد حسن عبدالله الابتدائية بقرية تفتيش السرو بمحافظة دمياط تعمل فترتين . ومع ذلك ليس لها سور يحمى الاطفال!!

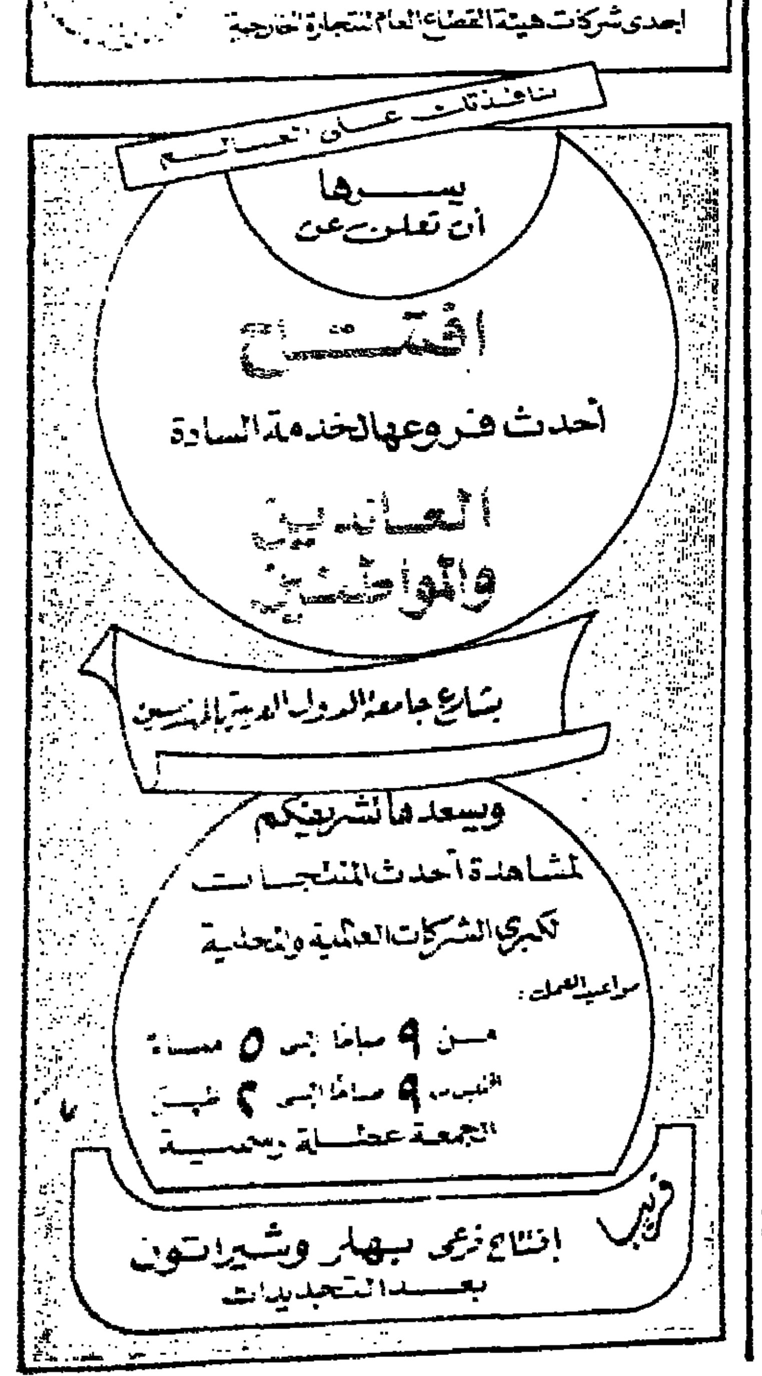
عفاف انيس عقاب

مدرسة بالمدرسة

نوجه نداء الى وزير التعليم لانقاذ ابنائنا من انتشار ظاهرة الضرب المبرح للتلاميذ بمدرسة كفر النعيم الابتدائية التابعة لمركز ميت غمر بمحافظة الدقهلية .

توقيعات

لاولياء امور التلاميذ







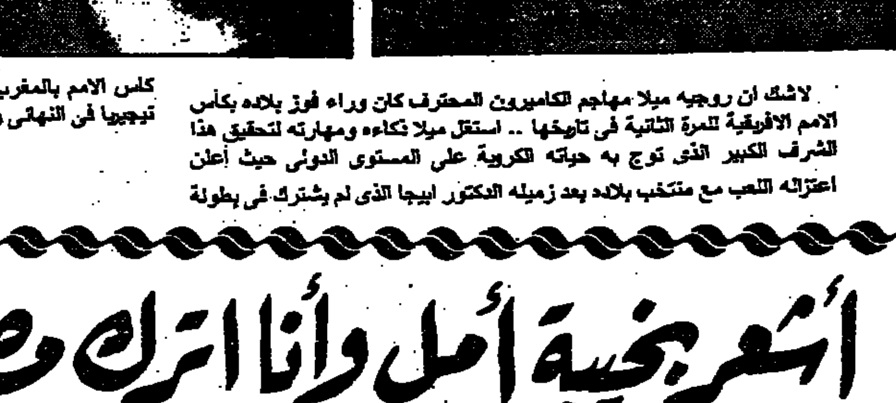




ميلا العجوز .. والكأس !

لاشك أن روجيه ميلا مهاجم الكاميرون المحترف كان وراء فوز بلاده بكأس الامم الافريقية للمرة الثانية في تاريخها .. استغل ميلا ذكاءه ومهارته لتحقيق هذا الشرف الكبير الذي توج به حياته الكروية على المستوى الدولي حيث أعلن اعتزاله اللعب مع منتخب بلاده بعد زميله الدكتور ابيجا الذي لم يشترك في بطولة كأس الامم بالمغرب .. في الصورة الاولى ميلا محاصرا بين اثنين من مدافعي نيجيريا في النهائي وفي الثانية يتسلم الكأس من الامير محمد ولي عهد المغرب .

تصوير : محمد حسنين



مايكل سميث قبل رحيله

أشعر بخيبة أمل وأنا اترك مصر بهذه الطريقة

اللاعب المصري موهوب.. ولكنه لغز محير

مايكل سميث المدير الفني للمنتخب وآخر كلام !

حوار اجراه: رضوان الزياتي

عاد مايكل سميث المدير الفني للمنتخب القومي إلى بلاده بعد أن أنهى إتحاد الكرة عقده نهائياً إثر خروج المنتخب من بطولة كأس الامم الافريقية .. وتحدث «للاسبوع الرياضي» قبل رحيله بساعات قليلة عن تجربته مع المنتخب والكرة المصرية طوال ثلاث سنوات كانت مزيجا من الفوز والهزيمة .. الفرح والحزن ولم يكن يقبل على نفسه تلك النهاية .. ولكنها كما قال النتائج التي تطيح بأكبر المدربين وأقدرهم .. وكان هذا الحوار :

●● ما هو إنطباعك وأنت تغادر القاهرة بعد قرار إتحاد الكرة بالغاء عقدك؟

حزين جداً .. لانني قضيت في العمل مع المنتخب حوالي ثلاث سنوات ضاعت بسبب هدف واحد لم يسجله الفريق في الكاميرون أو نيجيريا وخرجنا من الدور الاول .. ولا أخفي عليك أنني أشعر بخيبة أمل شديدة وأنا أترك مصر بهذه الطريقة .. فقد كنا أقرب لتحقيق شيء كبير .. ولكنها النتائج التي تطيح بأكبر المدربين!

●● ولماذا لم تقدم إستقالتك بعد مباراة نيجيريا وأنت تعلم أن مستقبلك مرهون بالبطولة؟

كمدرب محترف لاأستطيع أن أقبل على هذه الخطوة لانني مقتنع تماما انني لم أقصر بدليل العروض الجيدة التي قدمها الفريق ولو سجلنا هدفا واحداً لكان هناك كلام آخر .. ولا أخفي عليك أنني فكرت في تقديم الاستقالة ولكنني مرتبط بعقد مع إتحاد الكرة ينتهي في ديسمبر القادم .. وقررت أن أترك القرار لمجلس الادارة .

●● وهل كنت تتوقع قرار عزلك؟

كنت أتوقعه لان النتائج كما قلت هي الفيصل في النهاية ونتائج المنتخب المصري في الفترة الاخيرة لم تكن في صالحي .. ولم أكن أتوقعها في نفس الوقت لانني غيرت شكل الفريق وبذلت كل ما في وسعي في حدود إمكانيات اللاعبين ورفعت لياقتهم البدنية لدرجة أن المستوى في نهاية المباراة لايقل عن بدايتها!

●● قلت في تقريرك لمجلس إدارة الاتحاد أن اللاعبين لم ينفذوا التعليمات فهل هذا على التبرير؟

لا ألجأ إلى التبرير أبداً في حياتي .. وأعتبر نفسي المسئول الاول عن خروج المنتخب من كأس الامم الافريقية .. ولكنني لست مسئولا عن الاهداف التي أضاعها اللاعبون .. أو عن عدم تنفيذهم تعليماتي في الملعب وبالمناسبة لم أطلب أبداً من اللاعبين اللجوء للعب الطويل .. بل طلبت منهم فتح اللعب على الاجناب بدليل انني أشركت طارق يحيى ليقوم بلعب الكرات العرضية العكسية ولو تمكن من لعب كرة واحدة صحيحة ودقيقة لسجلنا في نيجيريا .. لكنه لم يفعل شيئاً ..

●● ولماذا لم تحاول تغيير طريقتك؟

ليست بهذه السهولة أن أغير من طريقتي التي أسير عليها منذ بداية عملي في الفريق .. وهي طريقة جيدة ٤/٤/٢ ولكن اللاعبين لم يتمكنوا من تطبيقها لعدم إلتزامهم بالتعليمات من ناحية .. وطريقة اداء اللاعب المصري من ناحية أخرى حيث يميل أداؤه للانانية وعدم التعاون مع باقي زملائه .. ويكفي أن اللاعب يحاول أن يسجل بمفرده ويرفض خلق فرصة جيدة لزميله ليسجل منها!!

وهذا في رأيي وراء ضياع الاهداف وحاولت كثيراً أن أحل هذه المشكلة ولكن يبدو أنها طبيعة في اللاعب المصري .

●● وهل ترى أن هناك أسباباً أخرى وراء خروج المنتخب من كأس الامم؟

عدم الثقة .. وفقدان الاعصاب بسرعة وخصوصاً في المباريات الحاسمة بدليل ماحدث من محمد عمر الذي لم يحاول تغيير طريقته في لعب الكرات الطويلة .. ولجوء بعض اللاعبين للترافزة مثل إبراهيم حسن وحسام حسن الذي تم إيقافه لمدة عام وعدم وجود كابتن مثل الخطيب ترك فراغاً كبيرا وخلق مشكلات عديدة فلم تتوفر القيادة بين اللاعبين .. ومن الاسباب الاخرى أن مستوى اللاعب المصري متذبذب .. فطارق يحيى مثلا يتألق في مباراة ويختفي في أخرى ولا أدري سببا لذلك .. وحمادة المصري لم يلعب في الاسماعيلي والمقاولون وتألق في الاهلي .. وعندما جربته في المنتخب لم يكن على المستوى الذي يؤهله للمنتخب .

●● يقولون أن التعصب للاهلي والزمالك أحد الاسباب الاساسية وراء سوء نتائج المنتخب؟

لا أنكر أن لاعبي الاهلي والزمالك هم أفضل اللاعبين في مصر ولكن أداءهم مع المنتخب يقل كثيراً عنه في النادي .. بدليل أنهم يتفوقون في بطولات الاندية الافريقية ويحرزون البطولات ومع المنتخب لا يحققون شيئاً .. وفي المغرب وضح الفارق تماما مع وجود المحترفين .. وفي رأيي أن هؤلاء المحترفين لو لعبوا مع أنديتهم الافريقية ضد الاهلي والزمالك سيكون هناك كلام آخر .. وهذا لا يقلل من شأن اللاعبين المصريين فهم يتمتعون بمواهب كروية كبيرة وطريقة الاداء العقيمة وراء عدم إستغلال مثل هذه المواهب .

●● بعد رحيلك هل تتوقع أن تحدث تعديلات جذرية في المنتخب؟

لا أعتقد .. على الاقل في قائمة الـ ٤٠ لاعباً الذين إخترناهم قبل بطولة كأس الامم وهم أفضل اللاعبين في مصر وأي مدرب آخر لن يفكر في غيرهم .. وربما تتغير الطريقة حسب رؤية المدرب الجديد وأتوقع أن يكون الاداء أفضل في حالة عودة طاهر أبو زيد إلى لياقته الفنية والبدنية العالية وحصول إبراهيم حسن على الخبرة .. وعودة مجدي عبد الغني بعد الايقاف والمشكلة في جمال عبد الحميد فهل يستطيع أن يستمر على مستواه الحالي؟! ..

●● سؤال أخير.. هل تنوي الاستمرار في التدريب؟

لقد عانيت طوال السنوات الثلاث الماضية من الابتعاد عن أسرتي وهي فترة طويلة .. والان سأعود لأقضي معهم وقتا طويلا ثم أفكر في الاستمرار في التدريب أو عدمه .. فأنا أريد الاطمئنان على إبني جيروس (٢٠ سنة) الذي أنهى تعليمه الجامعي وإبنتي رينشال (١٧ سنة) التي ستلتحق بالجامعة هذا العام .

وينهي الخواجة الانجليزي مايكل سميث آخر حديث له في القاهرة بتمنياته الطيبة للكرة المصرية!

لا أتوقع تغييراً في صفوف المنتخب



النتائج في المغرب.. تأثرت بالتحكيم المهزوز

والان وبعد أن انتهت بطولة الامم الافريقية بفوز الكاميرون - عن جدارة - بهدف من ضربة جزاء كان يمكن لحكم آخر الايحتسبها .. فإن نظرة نحو التحكيم في البطولة لابد منها قبل أن نطوى صفحتها .

لقد وضح من مباريات البطولة سوء مستوى التحكيم حتى أنه عرض بعض المباريات الى الاهتزاز لأن بعض قرارات الحكام كان لها تأثير على نتائج المباريات .. ويكفي أن قرارا لحكم مباراة الجزائر ونيجيريا في الدور قبل النهائي كان وراء وصول نيجيريا إلى الدور النهائي عندما اكتفى الحكم بإنذار لاعب نيجيريا الذي ارتكب «فاول» بطريقة وحشية مع ظهير الجزائر فأخرج له الحكم الكارت الاصفر رغم الاعتداء العنيف المتعمد الذي نص عليه القانون وحدد جزاءه بطرد مرتكبه بدون سابق إنذار . وقد نقل اللاعب الجزائري إلى المستشفى متأثرا بإصابته وأكمل فريقه بقية الوقت الاصلي بعشرة لاعبين .

ولقد كان لقرار الحكم في هذه اللعبة تأثير على نتيجة المباراة بطريق غير مباشر إذ حرم فريق الجزائر من أن يشترك ظهيره المصاب في ضربات الترجيح .. فلما انتهت الضربات الخمس بالتعادل واستنفد الفريقان أخذ الضربات وانتهت بالتعادل أعاد بللومي نجم الجزائر ضربات الترجيح وأخذ ضربة ثانية أنقذها الحارس ففاز فريق نيجيريا بنتيجة المباراة .. ولو أن ظهير الجزائر لم يصب واشترك في ضربات الترجيح لكان يمكن أن يكون للمباراة نتيجة أخرى بل كان يمكن للجزائر أن تصل للمباراة النهائية .

ومن أخطاء الحكام أيضا المؤثرة على نتيجة المباريات بطريق غير مباشر ماحدث في مباراة المغرب والكاميرون عندما كان الحكم يتولى إيقاف الحائط البشري في ضربة حرة احتسبت منتصف الملعب على فريق المغرب واذا بمهاجم من الكاميرون في منطقة جزاء يوجه «روسية» إلى حسين وحيد ظهير المغرب أثناء توقف اللعب فيلقيه أرضاً وينقل إلى المستشفى فاقد الوعي .

ولما سأل الحكم مساعده يبدو أنه قال له لم أر شيئا فلم يتخذ الحكم أي إجراء مع المهاجم الكاميروني .. إذن فلا الحكم رأى ولا المساعد شاف وضاع حق المغرب .

الديبة

معكم كل خميس

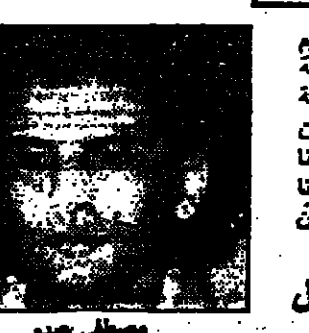
● ● كتب القارىء مجدي عبدالعظيم الزهيري من شبرا دمنهور - دقهلية يقول أن بطولة كأس الامم الافريقية أظهرت المستوى الحقيقي للمنتخب بين صالة المحترفين وكلنا خداعا لانفسنا بأننا أبطال افريقيا .. فهذا هو مستوانا الحقيقي وهؤلاء هم لاعبونا الذين لا يملكون امكانيات أكثر من ذلك .

الهوكي أفضل

● ● وقال المهندس صلاح العبد بشركة المشروعات الهندسية أنه لا يوجد لاعب واحد في مصر يصلح للاحتراف في الخارج بدليل أنهم فشلوا في مجاراة المحترفين في بطولة كأس الامم الافريقية أمثال ميلا وماكاناكي وفوفانا ويوبوريانة وكابونجي وغيرهم .. واقترح أن تصرف النظر عن كرة القدم وتهتم بالالعاب الاخرى مثل الهوكي ونادي الشرقية وبدلا من الصرف على لاعبي الكرة تقيم ملعبا لفريق الشرقية الفائز ببطولة إفريقيا للهوكي !

وقال د. أحمد حجازي السقا من المنيرة - جيزة :

مطلوب خبير أجنبي على مستوى عال



مصطفى عبده

كان اتحاد الكرة موفقا في قراراته التربوية بإيقاف اللاعبين الذين أبدوا سلوكا سيئا في المغرب .. لانهم يجب أن يكونوا عبر قلباقي للاعبين ولابد من الحسم وخصوصا في النواحي الاخلاقية .. فالرياضة بدون أخلاق لا جدوى منها !

● ● ومن القلج البلد - القليوبية كتب القارىء المهندس الزراعي محمد عبدالوهاب أن قرار الغاء سميث بداية لاصلاح مسار الكرة في مصر ولكن على اتحاد الكرة التعاقد مع خبير أجنبي على مستوى عال والاعتماد على وجوه جديدة من الناشئين لعمل صف ثان للمنتخب القومي حتى لا تحدث الهوة التي وقعت بعد اعتزال الخطيب ومصطفى عبده ..

كلمات :

نكتة .. أصبحت حقيقة في الجزائر!

لا أظن أن الدكتور سيد سالم رئيس بعثة الاهلي للكرة الطائرة التي اشتركت في دورة الاندية الابطال في الجزائر .. كان جاداً وهو يقول :

إتفقت مع المستشار عبد الحميد شاهين رئيس بعثة الزمالك على أن نتقاسم المهمة في الجزائر ويؤدي كل منا دور الاخر في غيابه .. ليصبح رجلا واحدا هو المسئول عن الناديين ورئيسا للبعثتين!

لاشك أنه كان يمزح .. ليتخلص من حرج أوقعت فيه رئيسي البعثتين الاهلي والزمالك!

قلت لهما : انكما أوحيتما إلي بمقال عنوانه (رئيس البعثة .. منصب غير مهم)!.. قالا : كيف يكون رئيس البعثة غير مهم .. قلت :

ألم يسافر المستشار شاهين إلى المغرب ليشاهد مباريات كرة القدم ويصل إلينا بعد بدء البطولة؟

أليس الدكتور سيد سالم يستعد الان لمغادرة الجزائر والرحيل إلى القاهرة قبل أن يصل فريقا الرجال والانسات في الاهلي إلى الدور قبل النهائي في البطولة !

ألست على حق حين أقول أن منصب رئيس البعثة غير مهم للبعثة لما رأيت منهما ! .

وكان دفاع د. سيد سالم هو ماذكرته لك في البداية وأنه كان يغادر القاهرة من أجل إنتخابات كلية الطب بالقصر العيني .

ولكني أقول : إن النكتة أصبحت حقيقة في النهاية .. فقد تألق المستشار عبد الحميد شاهين كرياضي ورجل قانون في الدفاع عن مشكلة الاهلي في إجتماع رؤساء الوفود بصورة أذهلت كل الافارقة وجعلتهم يؤيدون حق الاهلي بالاجماع ويعتبرون الشاذلي زويتن رئيس الاتحاد الافريقي ومن تخفى وراءه في المؤامرة مغتصبين لهذا الحق .

قال شاهين في الاجتماع : أين لائحة البطولة؟! ولماذا لم تصل إلى الاتحاد المصري أو الاندية قبل بدء البطولة .. أين الكشوف الرسمية للفرق ومقارنة الاسماء بجوازات السفر أو بطاقات الانتماء للاندية .. أين النص الذي يقول : عدم جواز إستكمال القائمة بعد بدء البطولة .. وهل قامت اللجنة المنظمة برفض الاسماء في ورقة التسجيل قبل المباريات على غرار ما يحدث في بطولات العالم للكرة الطائرة وما يحدث في البطولات التي تنظمها مصر .

بل اين القانون حين تلعب الفرق كلها على ملعب من الاسفلت عدا فريق الجزائر .. ومساحته مخالفة لنص القانون عرضا وإرتفاعا ..

وأين القانون حين تلعب الفرق بكرات لم تنص عليها لائحة الاتحاد الافريقي!.. وأين القانون حين يحكم مباريات كثيرة حكام أفارقة غير دوليين ولم يسبق لهم تحكيم أية مباريات .

كان هذا دفاع من شاهين عن الاهلي دفاعا أيضا عن مصر .. فقد خرجت الوفود من الاجتماع تقول : ليس هناك أقدر على تنظيم البطولات الافريقية من مصر .. نظمت عشرين دورة فلم يحدث فيها مثل هذا الذي حدث بالرغم من انني أعترف (وأنا مدير لاكثر من ١٥ دورة افريقية) أن ماقدمه نادي مولوديه وشركة سونطرات التي تتبنى كل أندية المولودية (نسبة إلى المولد النبوي الشريف) فنعجز نحن عن تقديمه .. إمكانات وفيرة .. ولكن خبراتهم في التنظيم ضئيلة .. أقصد في الكرة الطائرة بالذات حيث لهم تنظيم دورة البحر الابيض عام ١٩٧٥ بكفاءة وإقتدار ولم تفشل منهم غير دورة الالعاب الافريقية عام ١٩٧٨ بسبب شغب الفريق الليبي لكرة القدم والسياسة أيضا .

وعندما ينجح عبد الحميد شاهين في الدفاع ويصبح الشاذلي في موقف حرج يتوقع رد فعل عنيف سواء من وزارة الشباب في الجزائر أو من جميع الوفود نجد إداريي الاهلي وعددهم بحمد الله وفير يقترب مع عدد لاعبي الاهلي للرجال ينهجون أسلوب السياسة والمهادنة مع المفترى زويتن .. ويحيطون به عقب الاجتماع : حقك علينا لحنا أولادك .. أنت أبونا الروحي .. بل أب للكرة الطائرة في افريقيا ومصر والعالم .. ويشعر الرجل بأن الازمة إنتهت بحمد الله فقد أشبعوه تقبيلا ومن لم يحظ بخده الجميل .. طبع القبلة على كتفه الهزيل .

ولكن زويتن مريض نفسياً .. يكره مصر والمصريين ويبيع نفسه لكل بلد ينظم بطولة .. فإذا استضعف البلد افترى وفرض أراءه!

أما عندما نخلو لانفسنا ، أو عندما نضطر للكشف عن حقائق جعلتنا نقع في الشراك الذي نصبوه لنا .. فسوف يكون القارىء على علم ويقين اننا كما قال العقيد مجدي عبد المنعم بنفسه لي تليفونيا وبجوار الصحفي القدير موسى عبد الله : شعرت حقيقة أن معنا رجالا .. وهذه هي مصر !

وقلت : نحن لا يصدر منا عمل إلا لصالح مصر لكن من يعمل بغير وضوح لابد أن يقع .. وقد وقع الاهلي فظلم لاعبيه الابطال .

(الجزائر - ناصف سليم)

رسائل العدد الأسبوعي

☐ هنا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة ان يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأي والفكرة والصورة ☐

يا جمال عبدالحميد

في مباريات كأس الامم الافريقية بالقاهرة عام ٨٦ صرخ المعلق الرياضي عندما تأزم الموقف : يا رب .. فزنا بالبطولة .. وفي المغرب صرخ قائلا : يا جمال يا عبدالحميد .. فخسرنا من الدور الاول .

محمد كمال بسطاوي – اسنا

●●●

لا تطردوا سميث الان

ارجو الا يتخذ اتحاد الكرة قرارا الان بشأن مايكل سميث والجهاز الفني حتى يتيح لهم الفرصة لاعداد الفريق القومي .. للدورة الرمضانية !

ضياء محمد حسين – اسيوط



●●●

وبعدها كأس العالم

اذا كان حال فريقنا القومي وهو ما رأيناه في كأس الامم الافريقية .. فكيف سيكون حاله في تصفيات كأس العالم .. وهي على الابواب .

جمعه فتوح – المنصورة

الخيار الصعب

وصل سعر كيلو الخيار الى ١٨٠ قرشا .. ونقله هذا السعر من اختصاص الخضري الى محل الفكهاني .. فأصبح هو الخيار الصعب !

عبدالله محمد شحاته – دقهلية

انذاران للكرة المصرية

تلقت الكرة المصرية انذارين في شهر واحد .. انذار من مستوى الكرة الخليجية في دورة الخليج .. وانذار من كأس الامم الافريقية بالمغرب .

علاء عنتر مطر
كلية تجارة الاسكندرية

هدية الابن الضال

كالابن الضال .. قدم فريقنا القومي هدية عيد الام لمصر .. الخروج من الادوار الاولى لكأس الامم الافريقية ..

هالة محمد رفعت
كلية اداب الزقازيق

أكياس الزوجية

طلبت منه تأجيل الزفاف بضعة ايام .. فلم تكن قد اعدت له بعد .. «اكياس الزوجية» ..!

محسن تاج الدين
ادارة بسيون التعليمية

من الذي ربح

اثنان كسبا ماديا من دورة كأس الامم الافريقية الاخيرة .. المغرب التي نظمتها واصحاب الصيدليات في مصر ..!

محمد زكي الباجوري – سندوب

النجاح الاكبر

نجحت الشرطة في القبض على متهم هرب من قفص الاتهام .. متى تنجح في القبض على من هربوا من دخول قفص الاتهام ؟!

طارق طلعت عطية
كلية تجارة المنوفية

إرهاب النواب

تلويح بعض الوزراء بالاستقالة امام مجلس الشعب ارهاب للنواب وضغط على المجلس .. يا سادة : حسنوا اداءكم واداء موظفيكم اولا .. بدلا من التهديد بالاستقالة .

● محمد ابراهيم النجدي – ميت طريف



والموت واحد

تساوي الاغتصاب والزواج .. فقد اصبحت عقوبة الاثنين على يد القضاء والزوجات واحدة .. الاعدام !

ابراهيم السيد – دكرنس

اعلانات استفزازية

في عز ازمة السكر .. يطلع علينا التليفزيون باعلان : «انا عايز كيك» .. منين ؟!

خالد جمال الدين الحيني – المنيا

إنهم يأنفون من الصعيد

بعض الوزراء يأنف من المشاركة في الاعياد القومية لمحافظات الصعيد بدليل أن العيد القومي لمحافظة قنا لم يشارك فيه سوى وزير واحد هو الدكتور عبدالاحد جمال الدين .

ناصر أحمد ايوب – قنا

الواحات في قلب القاهرة

انتهى عهد معاقبة الموظف المغضوب عليه بنقله إلى الواحات .. أصبح النقل إلى أمانة الحكم المحلي يكفي !

محمود عبدالحميد مهني – بورسعيد

نريد مدربا مصريا

فشل سميث، هو آخر مسمار في نعش موضة المستورد .. ابحثوا عن مدرب جديد صنع في مصر .

رمضان صوفي ابراهيم
كلية تربية الفيوم

شجاعة .. أبوزيد

كان «ابوزيد» مثلا في الشجاعة والاقدام .. فمابالنا نجد ولده غير ذلك ؟!

قاسم عبدالحكيم رزق
مدرس بأبي قلبي

من الذي أصدر القرار

قرار اسرائيل بإغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة ليس في صالح امريكا . (ملحوظة : ليس في هذه الجملة اي خطأ) .

حمدي عبداللطيف الغار – سوهاج

الدعاء المستجاب

اشتقنا لرؤية نوابنا في مجلس الشعب في دوائرهم .. هل ندعو عليهم بحل المجلس ؟!

أحمد عبدالرحمن شرف الدين
كلية تجارة شبين الكوم

كلمة نسائية

إذا خفضت المرأة صوتها ، فاعلم أنها تريد منك شيئا .. فإذا رفعته فقد حصلت على ماتريد .. !

خالد عبدالحميد عمران
كلية التجارة بسوهاج

كيف يزيدون الانتاج

تطالب المواطنين بزيادة الانتاج .. بينما معظم وقت الانتاج ضائع في الوقوف في طوابير الحصول على السلع !

أحمد كمال صقر – دسوق

سؤال لأهل الفتوى

أنا مسافر خلال شهر رمضان إلى إحدى الدول الاوروبية .. وانوي الصوم بإذن الله .. فهل يصح لي الصوم علما بأن هذه الدولة لايقدم تليفزيونها الفوازير ؟!

ابراهيم عبدالغني سالم
القاهرة

الشاهد والمشهود

د . علي عبدالوهاب

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور علي عبدالوهاب المدرس بكلية الدعوة بجامعة الازهر

☐ يسأل القارئ «صلاح كامل محمود من قوص بمحافظة قنا قائلا :

من هو الشاهد ومن هو المشهود في قوله الله تعالى : «والسماء ذات البروج . واليوم الموعود . وشاهد ومشهود . قتل اصحاب الاخدود .» .

● ● يقول الدكتور علي عبدالوهاب :

هذه آية من آيات سورة البروج التي تبلغ اثنتين وعشرين آية وهي مكية باتفاق وفيها اقسم الله تعالى بالسماء ذات الابراج وهي بعض مخلوقاته وللحق سبحانه وتعالى ان يقسم بما شاء على ما شاء ثم اقسم باليوم الموعود وهو يوم القيامة من غير اختلاف بين اهل التأويل وقد اختلفت الاقوال حول قوله تعالى وشاهد ومشهود ..

ذهب علي وابن مسعود وابن عمر رضي الله عنهم ان الشاهد يوم الجمعة والمشهود يوم عرفة وهو قول الحسن ورواه ابوهريرة مرفوعا .

وقيل الشاهد يوم التروية (الثامن من ذي الحجة) والمشهود يوم عرفة «وحكى هذا سعيد بن المسيب وقيل المشهود يوم القيامة اخذا من قوله تعالى «ذلك يوم مجموع له الناس وذلك يوم مشهود» والى القول بهذا ذهب ابن عباس والحسين بن علي رضي الله عنهما .

وقيل الشاهد هو الله «وكفى بالله شهيدا» وقيل الشاهد هو محمد صلى الله عليه وسلم «وجئنا بك على هؤلاء شهيدا» «انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا» وقال مقاتل الشاهد (اعضاء الانسان) «يوم تشهد عليهم السنتهم وايديهم وارجلهم بما كانوا يعملون» .

وقيل الشاهد : هذه الامة والمشهود سائر الامم «وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس» وقيل الشاهد : الحفظة والمشهود بنو آدم .

وقيل الليالي والايام ودليله ما اورده ابونعيم الحافظ عن معاوية بن قرة عن معقل بن يسار عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ليس من يوم يأتي على العبد الا ينادى فيه : يا ابن آدم انا خلق جديد وانا فيما تعمل عليك شهيد فاعمل فيّ خيرا اشهد لك به غدا فاني لو مضيت لم تزل ابدا ويقول الليل مثل ذلك .

وقيل الشاهد المال : يشهد على صاحبه والارض تشهد على كل عبد او امة بما عمل على ظهرها «يومئذ تحدث اخبارها» .

وقيل الشاهد الحجر الاسود يشهد لمن لمسه بصدق ويقين والمشهود له الحاج وعلى كل فالنص يحتمل الاراء كلها وبكل قيل ولا تعارض بينها البتة والدائرة تتسع لكل شاهد ومشهود مما كان وما هو كائن الى يوم الدين والله اعلم .

اجابات خاصة

● الى القارئ : وجيه احمد سليم – كلية التربية – المنصورة :

– امامة المرأة للنساء جائزة ، وصلاتها الجمعة تغني عن صلاتها الظهر .

★ ★ ★

● الى القارئ : كمال ابراهيم الزهيري – كلية الاداب بجامعة المنيا :

– صلاة الجنازة اربع تكبيرات ، الاولى وهي تكبيرة الاحرام ، يقرأ المصلي بعدها الفاتحة ، والثانية يصلي بعدها على النبي صلى الله عليه وسلم بالصيغة المعروفة في التشهد للصلاة ، والثالثة يدعو بعدها للميت ، والرابعة يسلم بعدها ، ويستحسن قبل السلام ان يدعو لنفسه دعاء قصيرا جامعا مثل : «ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار» .

★ ★ ★

● الى القارئ : محمود البحطيطي – مشرف زراعي – قنا :

– اذا كان لديك امل في هدايتهم فاستمر في صحبتك لهم ، واذا فقدت هذا الامل فابتعد عنهم ، ولكن اذا طلب احدهم منك خدمة له في حدود الحلال فلتؤدها داعيا له بالهداية .

★ ★ ★

● الى القارئ : ز . ن . ع – محافظة المنيا :

– كيف تصلي وتصوم وتؤدي كل العبادات وتستسلم للشيطان وتنتحر ؟ كلامك فيه حالة مقلوبة . ربما لم تكن تعرفها . وامرها الان الى الله ، ولا احد يملك لها الغاء سواه ..

★ ★ ★

● الى القارئ كمال محمود محمد – فرشوط – قنا :

– من هم بسيئة ولم يفعلها خوفا من عقاب الله كتبت له حسنة .. اما من هم بها ولم يفعلها لسبب خارج عن ارادته فلا تكتب له حسنة .

للنادي

كلمة: أيها المحافظون.. الثقافة قبل البناء !

الشاعر البورسعيدي «محمد عبدالقادر» كان اكتشافا على طريق شعر العامية في المؤتمر الاول لادباء مصر في المنيا .. يومها هزني بقصيدته عن بورسعيد .. ومضى الشاعر في مسيرته الجادة .. حتى اصبح من شعراء العامية المرموقين .. ومنذ اشهر فكر في اصدار ديوانه الاول على ان يكون صدوره من بورسعيد المدينة التي توجه شعبها شاعرا وعمده في مياهها عند التقاء قناة السويس بالبحر الابيض .. وابدت محافظة بورسعيد التي ساهمت في اخراج ديوان شعر لخمسة من شعراء الفصحى .

ابدت استعدادها على لسان محافظها لمساعدة الشاعر ومد يد العون له حتى يخرج ديوانه الى النور ودفع الشاعر بديوانه الى المطبعة اعتمادا على وعد المحافظ .. الذي تخلى عنه في آخر لحظة وترك الشاعر يضرب اخماسا في اسداس .. يستكين ليدفع للمطبعة التكاليف وهذا يحدث في كثير من المحافظات التي تدعي فقر الميزانية في مساندة الثقافة والمثقفين ..

ونحن نقول لكل هؤلاء ان اي صرح مهما علا بناؤه لن يصمد طويلا ان لم تحطه عقول واعية مثقفة تدرك حقوقها وواجباتها وتكون قادرة بوعي على حماية هذا الصرح او ذاك .. فتربية العقول وتثقيفها هو حصن الامان .. وماعدا ذلك فهو بناء على رمال متحركة .

فالثقافة هي الجواد الذي يجر العربة ومن يضع العربة امام الجواد .. هو في النهاية الخاسر .. الا فليفق محافظو هذا العصر وليدركوا ان الثقافة هي وجه الامة المتحضر ان كانوا لا يدركون .

محسن الخياط

نادي ادباء الاقاليم .. يقدمه محسن الخياط

أغنية طفل فلسطيني

ايدي تاريخ جديد
في ضل بيت وراية
ما تعيشنيش طريد
واستعمارك ورايا
انا العالم ف ايدي
حدوته من الحجارة
وانت العالم ف ايدك
طيارة ودم غاره
ماتموتنيش عشان
تتخلص من كياني
وتكتم الاماني
وتصادر .. ف الاغاني
والقنوة بتبقى طالعه
من كراس المطالعه
من أول حرف مد
لآخر حرف ساكن
والكلمة اللي ترد
من قضبان الاماكن
كلمة وطن سليب
متكتف ع الصليب
من ايام المسيح
والمستقبل جريح
والحق المستباح
بين انياب السلاح
لازم ها يجيله يوم
ويمد .. في البراح

محمد عبدالقادر
بورسعيد

ردود .. في كلمات

● عصام السباعي الاسكندرية .. (وكان الشاه) محاولة على طريق القصة القصيرة لم تنضج بعد .. فدعك من المفاجأة الساذجة والحدوتة لتقترب من عالم القصة .

● محمد شكيب عبدالمجيد – دلشال – دمنهور .. (الفلاش) تجربة انسانية مؤثرة ولكنها غير جديدة وتصلح لعمل سينمائي .

● سمير الحسن – الاسماعيلية .. النادي لا ينشر الاعمال التي سبق نشرها .. ارسل الينا باعمال جديدة .. واهلا بك .

● نشأت ابراهيم .. ما كتبته تحت عنوان (لن اعود) مجرد رسالة .. لا قصة قصيرة .

● محمد بيومي عبدالمطلب – طنطا .. اقتربت اللحظة الجيدة في (المولود الاول) ولكن التعبير عنها لم يكن على المستوى الفني المطلوب .

● اكرم احمد محمود مدينة ناصر سوهاج .. (الى الله) غلب عليها الصراخ والدعاء فاقتربت من الخطابة وابتعدت عن الشعر !!

● محمد سعيد رشاد – الاسماعيلية .. «اعترافات تحت ضغوط اللحظة» صورة فنية شعرية جيدة .. لولا بعض اخطاء العروض واللغة مثل (زناح) وهي بالذال ومؤنثة .

● الشاعر الفلسطيني مروان محمد برزق : .. والنبع الذي شربت منه مريم !

مروان برزق

● يعرفه الغضب اليومي والملل والقبضة التي تكوم فوق العرق والثورة .. يعرفه صباحنا المصري وليلنا والظهيرة .. ويحنو عليه قليلا او كثيرا لكنه فلسطيني شاعر .. القرية توأمه .. هي سمراء وهو أسمر .. هو نبض الشعر وهي صنعاء .. تعودت الرحيلا .

خطوط عمره الخمسة والاربعين تضعه في جيل الستينات الشعري واحتراقه اليومي يضعه في مصاف الذين يولدون كل يوم على باب القدس .. فاذا بلغوا الفطام .. اقتلعوا الحجارة .. وقالوا لمنا الارض .. ومضوا في سبيلهم الى الحرب

يقول ان اسمه مروان محمد برزق .. ونقول ان اسمه لا تصفه حروف المطبعة .. ولم ينم من قبل بين سطور صحيفة .

قام في الصبح داخلا من الحرب .. فبدأ يومه .. بنشيده الحربي .

«أيها الطائر
المتشبث في السحب النائية
بجناحيك
استلهم البرق والزوبعة
قاب قوسين
تلوح لنا في المدى
قناديل يافا» .

ثم خرج على القوم كعادته .. متشحا بالغضب .. لاعنا نشرات الاخبار متتبعا في شوق الحجارة في طريقها اليومي الى الدخيل المحتل طيرا ابابيل .

كان عليه ان ينتظر حتى يفتح لتلبيه القاهرة ابوابه في الخامسة .. ليبكي قليلا .. او يريح عينيه المتورمتين بلقاء القصائد المصرية المقاتلة .. يسميها كتيبه من كتائب جيش الشعر الفلسطيني المحارب .

ثم يتحدث عن فرسانها .. وعن رفاقه .. توفيق زياد ، وعلي الخليلي ، ومحمود درويش ، وابراهيم طوقان ، وسميح القاسم ، وراشد حسين ، وسالم جبران .. يحاول ان يذكر الجميع .. فلا تسعفه الذاكرة ..

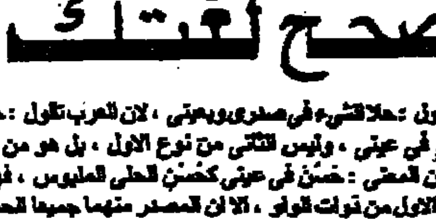
فيألم .. ثم يقول انا اعرف العمود الفقري للشعر الفلسطيني قبل الرصاصة الاولى للفتح – يناير ١٩٦٥ .. انتم تعرفون «سجل انا عربي» لمحمود درويش و«على صدوركم باقون كالجدار» لتوفيق زياد .. و«استقالة لشركة التأمين والموت» لسميح القاسم .. وانا اعرف ما كتبناه بالدم من اشعار فوق جبل الجرمق .. في صفد فلسطين منذ ١٩٤٨ .

انتم تعرفون «هي اغنية .. هي اغنية» لمحمود درويش .. وانا اعرف ما غنت هي .. وعلى يدها عقدان من زهور الكرمل ويقايا طائرة شراعية .

«مبارك يا ايها المخيم
كصخرة في جبل الجرمق
فارغة مثل سنديانة
عمده الثوار
في النبع الذي
شربت منه
لحظة المخاض
مريم» .

ولم يكن مروان برزق ليوافق ان يفتح قلبه لسطور صحيفة .. حتى لا تحترق .. لم يكن ليوافق ان يقول لي شيئا عن قلبه الذي اصدر ديوانين من الشعر احدهما مطبوع «الرعد ان يموت» والثاني تحت خلق الضلوع «المدى والفصول» .. قلبه الذي يخلق سريعا .. ثم ينطلق .. ليولد من جديد على باب القدس .

عزة بدر



صحح لغتك

خطأ ان تقول : حلا الشيء في صدري وبعيني ، لان العرب تقول : حلا في فمي ، وحلي في عيني ، وليس الثاني من نوع الاول ، بل هو من الحلي الملبوس فكان المعنى : حَسُنَ في عيني كحُسْن الحلي الملبوس ، فهو من ذوات الياء والاول من ذوات الواو ، الا ان المصدر منهما جميعا الحلاوة ، والاسم متواطئ ، ولا يجوز ان يقال : حال لان الحالي هو الذي عليه الحلي وهو ضد العاطل .

عثمان عبدالله

من جولات النادي: تجارب ثقافية في القرية المصرية "وانفض مولد بني عبيد"





● في افتتاح الاسبوع الثاني الثقافي بقرية بني عبيد

تحت عنوان «تجارب ثقافية في القرية المصرية» تقيم الثقافة الجماهيرية اسابيع ثقافية في الريف تهدف الى محاولة لاكتشاف افضل الاساليب لممارسة العمل الثقافي في القرية .

وقد تابع النادي الاسبوع الثقافي الذي اقيم في قرية «بني عبيد» بمحافظة الدقهلية وتضمن افتتاح معرض للفنون التشكيلية وعرض لفرقة الموسيقى العربية وندوة عن فنون القرية المصرية وعرض مسرحي للاطفال حيث عرضت مسرحية التفاحة الثالثة تأليف الشاعر احمد سويلم واخراج ناجي الدسوقي وقام كورال اطفال المنصورة بتقديم عروضه في القرية كما اقيمت ندوة ادبية بعنوان «عطاء القرية المصرية» في مجال الادب والفن اعقبها مناقشة اعضاء نوادي الادب التابعة لمديرية ثقافة الدقهلية وقام مسرح الفلاحين بالمنصورة بتقديم مسرحية «آه يا بلد» .

● يقول الدكتور محمد طه حسين رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية ان القرية المصرية تحتل قدرا كبيرا من الاهتمام على خريطة حركة الثقافة الجماهيرية باعتبار ان القرية – فضلا عما تمثله من كثافة سكانية عالية تضطلع بالنصيب الاكبر في التشكيل الاجتماعي العام فهي ايضا كانت ومازالت الينبوع الذي يفيض بالعطاء قوة وفكرا ، والمصدر الذي يتفجر بالرخاء ، من هنا كان الاهتمام بها وعيا بالمسئولين وتقديرا للدور العظيم الذي تضطلع به على امتداد التاريخ .

● ويقول هارون الجميلي مدير الثقافة بالدقهلية ان اقامة الاسبوع الثقافي بقرية بني عبيد يستهدف رصد الاهتمامات الثقافية في هذه القرية كنموذج للريف المصري والتعرف على الاساليب الثقافية التي تجذب جماهير الفلاحين .

وقد اجرى النادي حوارا مع سعيد محمد سعيد مدير ثقافة القرية :

☐ سألت .. ما هي ابرز الانشطة التي تقوم بها ثقافة القرية ؟

● قال : نساهم في مشروع محو الامية وان كانت المبالغ التي تم رصدها لا تكفي لمواجهة هذا المشروع القومي ونسعى لجمع الموروث الشعبي في ثقافة القرية ونقوم ببعض الابحاث في القرية كما نقوم باعداد الاسابيع الثقافية .

☐ وما هو مصير توصيات مؤتمر التنمية الثقافية للقرية المصرية ؟

● قال .. الحقيقة ان هذا المؤتمر قدم رؤية متكاملة لاساليب العمل الثقافي في القرية ويجب ان تنفذ توصياته ولابد من توفر كادر بشري متخصص يعمل في ميدان ثقافة القرية للقيام بالابحاث الميدانية ، ويجب اقامة المسرح التجريبي لمسرح الفلاحين واعداد قاعات التدريب للحرف التي اصبحت مهددة بالاندثار وتوفير ادوات بحث متقدمة تسجل عليها كل المأثورات الشعبية الموجودة في السواحل والبوادي والدلتا والصعيد وتسجيل بعض الظواهر والطقوس التي تحدث في قرى مصر سواء في الافراح وحفلات الزار والسبوع ودراستها دراسة علمية وبذلك يتوفر للمركز المادة الحية للابداع في مجالات الادب والفن لان المحلية الصادقة هي المنطلق نحو العالمية ونحن نتحرك الان بما هو متاح حتى نحقق ما هو مأمول دون ان نركن الى السلبية .

وقال نحن نحاول ان نقضي على الطابع الوظيفي في نشاط المركز وان نشرك كافة المهتمين بالثقافة في ادارة المركز .

وبعد فان النادي يسجل في النهاية عددا من الملاحظات :

● لا شك ان الجهد الذي يبذل في مجال ثقافة القرية يستحق التقدير ولكن لا يمكن اقامة ادارة الثقافة في الريف المصري من شارع شريف بالقاهرة لابد ان ينتقل هذا المركز الى الريف حتى يستطيع ان يتعرف على مشاكل القرية ويستفيد من كوادرها البشرية .

● شاهدنا الاقبال الرائع من جانب اهالي القرية على نشاط الاسبوع بحيث شارك فيها جميع سكانها ونتمنى الا تتحول هذه الاسابيع الى «مولد» ينفض بمجرد نهاية الاسبوع وانما يجب ان يستمر النشاط الثقافي في القرية بعد انقضاء الاسبوع .

● هناك امر هام يتعلق بالفرق المسرحية التابعة لوزارة الثقافة .. لماذا لا تعمل في الريف حيث العطش الحقيقي للمسرح والاقبال المتزايد عليه .

وندعو الذين يبحثون عن مواهب جديدة سواء في مجال الشعر او الغناء او المسرح او الرسم ان يتركوا مكاتبهم في القاهرة ويذهبوا الى الريف وانا اؤكد انهم سيجدون مواهب عديدة .

إنا لله وإنا إليه راجعون

لفقيد العلم والشباب القلب الطاهر

تبضات القلب الابدية والروح المتسامح دوما تنعى مدرستى الشهيد الشربينى وابو بدوى الابتدائية الاب الروحى

ابراهيم عبدالفتاح المرسى

ناظر مدرسة الشهيد الشربينى كم عز علينا فراقك وكم حز فى نفوسنا غيابك عنا وستظل فينا الى ابد الابدين نسأل الله ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله الصبر والسلوان. السيد عبد بيبلا ينعى الزميل ابراهيم عبدالفتاح.

جمعية الرواد وبيت الثقافة بالسنبلاوين تنعى والد الزميل محمد عطية سليمان للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

مدرسة الشرقاوية بنين بدمياط تشاطر الزميلة نعمت الله عبدالسميع الغباشى فى وفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة محطة الكهرباء الابتدائية بمعمل القزاز تشاطر احسان عبدالحى

مدرسة اشمون الاعداديه للبنات تشاطر الزميله امال العمورى الاحزان لوفاة عمها للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

شباب واهالى كفر الاطرش

ينعون ببالغ الحزن فقيدى الشباب المهندس عبد الحق عبدالستار الفكراوى والاستاذ الشحات على عطيه للفقيدين الرحمه ولاسرتيهما الصبر والسلوان

مدرسة نجير الابتدائية (١)

تشاطر الزميل ابراهيم عبده عبدالوهاب الاحزان لوفاة جدته للفقيدة الرحمة

اسرة مصطفى كامل بسوق تشاطر الزميلة كاميليا ناشد لوفاة والدها

اسرة معهد البياض الازهرى تشاطر الزميل عبدالصمد زيد الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة

مدرسة ابوبكر بدمنهور

اسرة المدرسة تشارك الزميله محروسه الحوفى الاحزان لوفاة شقيقها

مديرية كهرباء دمياط

العاملون بالقطاع ينعون شقيقة الاستاذ حسن الشريف للفقيده الرحمه وللاسره العزاء

مدرسة الشيخ درغام الاعداديه

اسرة المدرسة والعاملون ينعون الاستاذ محمد ناصف ناظر عزبة البرج الاعداديه ويواسون عائلة ناصف بالزرقا ناظر المدرسة ياسر الديب

عزبة البرج الاعداديه بنين

الوكلاء والمدرسون والاداريون والطلاب ينعون بمزيد الحزن والاسى الاستاذ محمد احمد ناصف مدير المدرسه وللاسره العزاء

اسرة النسيج بالسنطه الصناعيه تشاطر الزميل ابراهيم المليجى لوفاة والده

السنطه التجاريه للبنات

تشاطر الزميله ناديه عزالدين الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمه

موجه قسم طوخ التعليمى بالقليوبيه مدرسة الشهيد فهمى الطوخى بطوخ يشاطرون الزميل عيسى عطا الاحزان لوفاة زوجته للفقيده الرحمه وللاسره العزاء

مدرسة دمياط الثانويه العسكرية

تشاطر الاستاذ محمد رمضان المدرس الاول الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة دمياط الثانويه الزراعيه

اتحاد الطلاب والعاملون بالمدرسه ينعون والد الزميل حسنى المقورى وزوج شقيقة الزميل عوض الجمال وكيل المدرسه وللاسره الصبر والسلوان

مدرسة ابوبكر الصديق التجاريه للبنات بطنطا تشاطر الاستاذ عاطف القاضى الاحزان لوفاة خاله.

ادارة دمياط التعليميه

مدير الادارة وادارة الاعدادى والثانوى ومدير ونظار الاعداديه والثانوية ينعون الزميل المرحوم الاستاذ محمد ناصف ناظر مدرسة عزبة البرج الاعداديه للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى شقيق الاستاذ محمد رمضان المدرس الاول بالثانويه العسكرية وللاسره العزاء

مدرسة دمياط الثانوية العسكرية

اسرة العلوم تواسى الاستاذ محمد رمضان المدرس الاول الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

نقابة المعلمين بكفر سعد

تنعى شقيق الاستاذ عبدالعليم طه فرج موجه القسم وتنعى والدة الزميلتين فتحية وافراج الباسل المدرستين بعمر ابن الخطاب بكفر سليمان.

قسم كفر الغاب التعليمى

يواسى الاستاذ عبدالعليم طه فرج موجه القسم لوفاة المرحوم شقيقه.

مدرسة الشهيد البرقى

تواسى الاستاذ عبدالعليم طه فرج موجه القسم لوفاة المرحوم شقيقه.

مدرسة كفر الغاب الجديدة

تشاطر الاستاذ عبدالعليم طه فرج موجه القسم لوفاة المرحوم شقيقه.

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تنعى شقيقة الزميله احلام قابيل المدرسه بمدرسة الحسينى سلطان الاعداديه بالعدليه.

اسرة مدرسة الشهيد المصردى بدسوق

تواسى الزميله فاطمه شلبى لوفاة شقيق زوجها للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

بلبيس الثانوية للبنات

زمالة المدرسة تواسى الزميل محمد عليان الاحزان لوفاة شقيقته وصبرا

كنترول ادبى المنصورة

يشاطر الزميل محمود يوسف الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه.

خالد بن الوليد بالمنصورة

تشاطر الزميله منيه مصطفى المنسى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توجية المعامل ببورسعيد

ينعى الزميلة هيام صلاح الدين شكر للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دار المعلمين والمعلمات بفارسكور تشاطر الاستاذين العباسى وجمال العباسى المدرسان بالمدرسة الاحزان لوفاة شقيقهما واسرة العلوم بالدار تشاطر الزميل الاستاذ جمال الاحزان للفقيد الرحمة

مدرسة شجرة الدر بالسنبلاوين تنعى الزميلة سيميل حماية جرجس الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة بلطيم الثانوية التجارية

تنعى مديرها الاستاذ محمد غباشى للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة بلطيم الثانوية التجارية

تشاطر الزميل عبدالمنعم الطوخى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

شكر وذكرى الاربعين

وصفى الريفى مدير مكتب الجمهورية بطنطا وخالد الريفى مراسل الجمهورية بدسوق واخوتهما والاسرة يتقدمون بموفور الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والوزراء والسادة رئيس مجلس الشعب والشورى واعضائها وجميع الزملاء بدار التحرير للطبع والنشر والاهرام والاخبار وشركة بلوسكاى للمياحة واهالى دسوق وطنطا من تجار وصيادلة ومهندسين ومحامين ورجال التربية والتعليم والادارة الازهرية بكفر الشيخ ودسوق واسرة الشرطة والقوات المسلحة والزراعة والحكم المحلى لااراهم الله مكروها فى عزيز لديهم وستقيم الاسرة ذكرى الاربعين لفقيدتهم مساء اليوم الخميس بمنزل الاسرة شارع عبدالعال بدسوق

ذكرى الاربعين

مركز شباب مسير

مدير واعضاء المركز يشاطرون الاستاذ.

ابراهيم محمد ابوطالب

مدير عام الشباب والرياضه والامين المساعد للحزب الوطنى الاحزان فى ذكرى الاربعين اليوم لشقيقته

اللجنة النقابية للمعلمين بلوه

تشاطر الزميل سعيد احمد ابو فوده رئيس رابطة التعليم الابتدائى الاحزان فى ذكرى الاربعين لوفاة المرحومه شقيقته لها الرحمة وله الصبر

ذكرى الاربعين لعميد عائلة الطلخاوى بابو حمص الحاج ابراهيم الطلخاوى

والد الحاج سعيد الطلخاوى والحاج خليل الطلخاوى والمهندس محمد الطلخاوى والمهندس عرفات الطلخاوى وتحيى الذكرى بمنزل الاسرة غدا الجمعة ١٩٨٨/٤/١

فرقة دمياط القومية المسرحية ونادى الادب بقصر الثقافة

ينعيان بمزيد من الاسى رائدا من رواد المسرح بدمياط المرحوم محمد احمد ناصف

مدرسة الشهيد احمد نظمى بصندوه تشاطر الزميل محمد رضوان الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة التعليم الاساسى بطنطا تنعى والد الزميلة زينب عوض الله

مدرسة كفر سالم النحال الاعدادية تواسى الاستاذ ابراهيم القاضى ناظر المدرسة

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

لرفع كفاءتك الفنيه

مركز الفتح يؤهلك لذلك بدوراته فى لف وصيانة المحركات الكهربائية ١٨١ شارع السودان بالمهندسين ت : ٣٤٦٥٢٦٦

شركة سيما للتصنيع الغذائى ٦ شارع مرفق

المياه الاميرية

مطلوب للتعيين فورا

فتيات من سن ١٥ - ٢٥ سنة لايشترط المؤهل للعمل

عاملات للتغليف

والعمل بنظام الانتاج

فترة تعليم مدفوعة الاجر للمستجدات فى الاسبوع الاول تمنح الشركة اجور مغرية مع حوافز اخرى ومواصلات مجانية بفضل سكان منطقة الاميرية وشبرا والمطرية وما حولهما من المناطق المجاورة تقدم الطلبات باليد يوميا ماعدا الجمعة ولمدة اسبوعين

مناقصات

مجلس مدينة اسيوط

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمجلس مدينة ومركز اسيوط عن اعادة طرح عملية توريد عدد ١٠ محرك كهربائى راسى قدره ٤٠ حصان ذلك فى المناقصة العامة المحدد لها جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/٤/١٦ فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة سحب نسخة من الشروط العموميه والخصوصيه من ادارة العقود والمشتريات بالمجلس نظير سداد مبلغ ٢٠ عشرون جنيها لاغير بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد وكيل الوزارة: رئيس مجلس مدينة ومركز اسيوط ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او التى ترد بدون التأمين الابتدائى الموضح عنه بالشروط ٨٨/٢٥٣٦

محافظة الاسماعيليه

مديرية الاسكان والمرافق

قسم العقود والمشتريات

اعلان

عن مناقصة عامه

عن اعمال الصيانة والترميمات والتعديلات والانشاءات الصغيرة السنويه لعام ١٩٨٩/٨٨ (اعتيادى - صحى - كهرباء) لجميع مناطق المحافظة (المدينة - الجنوبى - الشمالى - الغربى)

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالاسماعيلية عن المناقصة عاليه.

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٥/٢ موعدا لفتح المظاريف.

ويمكن الحصول على المستندات من مخازن المديرية مقابل دفع مبلغ (عشرة جنيهات) بخلاف ٣٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد.

ويقدم الطلب على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليم - ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمه العطاء.

مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجدده وسابقة الاعمال لجنة ٨٨/٢٥٢١

مزادات

تعلن مديرية الزراعة بمحافظة البحيرة

عن بيع بالمزاد العلنى

جلسة الخميس ١٩٨٨/٤/٧ الساعة ١٢ ظهرا بمديرية تعمير وادى النطرون للطريق الصحراوى السريع بجوار الرست هاوس وفوق نقطة شرطة وادى النطرون جراكن وبراميل وسيارات جيب وورشة يولندى اشجار كازورينا محولات كهربائية خردة وكهنة ورواكد وقطع غيار سيارات وجرار واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط مجانا من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حامى حزام
ناجى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة

مناقصات

محافظة الدقهلية

الوحدة المحلية

لمركز منية النصر

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لانشاء خط صرف صحى بميت الخولى مؤمن وعمارات السكة الحديد وتطلب كراسة المواصفات من مخازن الوحدة مقابل ٢٠ جنيه وقد تحدد يوم الاربعاء ١٩٨٨/٤/١٣ لفتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة هذا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد او غير المقترن بتأمين ١٪ والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكمل لهذا الاعلان

محافظة الجيزة

الوحدة المحلية لمركز امبابة ومدينة اوسيم تدعو الشركات والمتخصصين فى مجال السياحة لاستغلال وتأجير مطعم وكافتريات نجمة كرداسة بمدخل قرية كرداسة السياحية على بعد ٣ كيلو من شارع الهرم

لمدة ثلاث سنوات

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٥/٤ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لجلسة المزاد العلنى بمقر الوحدة المحلية بقرية كرداسة وتقدم طلبات راغبى الدخول فى المزاد للوحدة المحلية لمدينة اوسيم مصحوبة بالاتى :

١ - الخبرة السياحية لادارة محلات الدرجة الاولى (ب) السياحية معتمدة من وزارة السياحة

٢ - صورة البطاقة الشخصية او العائلية وصورة البطاقة الضريبية وصورة السجل التجارى

٣ - تعهد بالالتزام بما ورد بكراسة الشروط وتطلب كراسة الشروط من الوحدة المحلية لمدينة اوسيم نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة

التامين الابتدائى :

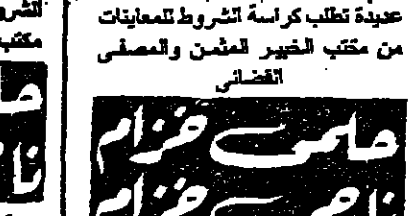
٣٠٠٠ فقط ثلاثة الاف جنيها نقدا او بشيك مقبول الدفع ويستكمل الى ٣٠٪ من القيمة الايجارية التى ترسو عليها المزاد عن قيمة التعاقد مقابل الاستغلال ايجار سنوى يدفع على اقساط ربع سنوية مقدما والمعاينة بموقع الكافتريا بكرداسة يوميا عدا يوم الجمعة مع تحيات الوحدة المحلية لمدينة اوسيم

٨٨/٢٥٣٣

مزادات

شركة السد العالى للاعمال المدنية جلسة الأربعاء ١٩٨٨/٤/١٣ الساعة ١٢ ظهرا بمخازن الشركة بمينا هاوس بالهرم

سيارات ملاكى وبيك آب ولورى جرار زراعى ومقطورات وحفارات ولوادر أوناش وبنابر وخلاطات وهزازات خرسانة ومولدات وماكينات دق مواسير وطلمبات كمبرسورات وماكينات لحام وتوليد كهرباء ترنسات ومخارط ومحركات وموتورات وقطع غيار كراكات وتخريم ومعدات وسيارات عدد وادوات ورش وحديد ومواسير خردة وكرينات وكاوتش خارجى وداخلى اثاثات واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط للمعاينات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى



١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

شركات

بموجب عقد تكوين شركة توصية بسيطة وتعديلاته وملخصه مسجل بمحكمة جنوب القاهرة برقم ٩٨٩ لسنة ١٩٨٨ بين كل من على التهامى واحمد التهامى وشريكين موصيين بالعقد باسم عبير للملابس الجاهزة وغرضها صناعة الملابس الجاهزة ومركزها ٣٥ ش السبع قاعات البحرية بالموسكى ورأسمالها ١٨٠٠ جنيه وتبدا الشركة من ٨١/١/١ وتجدد تلقائيا والادارة وحق التوقيع للطرف الاول وبموجب عقد محرر بتاريخ ٨٢/٥/١٥ تم افتتاح فرع للشركة بالمنوفية وبموجب عقد محرر بتاريخ ٨٦/٩/٢٧ تم خروج احمد وبموجب عقد محرر بتاريخ ٨٨/٣/١٦ تم زيادة راسمالها الى ١٠٠٠٠ جم واضافة نشاط التصدير وتظل باقى بنود العقد كما هى

بموجب عقد تكوين شركة توصية بسيطه فى ١٩٨٦/١٠/١ مسجل برقم ١١٥ لسنة ٨٦ بمحكمة دمياط اسمها التجارى راوية محمد عبداللطيف وشركاها سمتها التجارية لفتاتون لاعمال الموانى غرضها بيع اغذية طبع تصوير مستندات مخلفات سفن لنقل راسمالها خمسون الف جنيه حصة التوصيه خمسة عشر الف مركز الشركة راس البر مدتها خمس سنوات ١٩٨٦/١٠/١ مديرها راوية عبد اللطيف محمد سامى الصحراوى مجتمعين او منفردين.

بموجب عقد تعديل مؤرخ ١٩٨٨/٣/١ مسجل برقم ٥٨ لسنة ١٩٨٨ محكمة دمياط تعدلت شركة راوية عبد اللطيف لفتاتون لاعمال الموانى باضافة الاستيراد والتصدير لغرض الشركة

أشياء مفقودة

تحذير

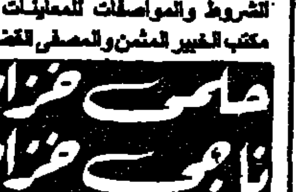
فقد خاتم بيضاوى الشكل خاص بشركة النيل العامه لنقل البضائع فرع القاهرة بتاريخ ١٩٨٨/٣/١٢ الساعة التاسعة صباحا يحظر التعامل مع اى مستندات عليه هذا الختم بداية من ذلك التاريخ

شركة النيل العامة للنقل النهرى

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الخميس ١٩٨٨/٤/١٤ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة بمصنع بناء السفن بوراق الحضر بامبابة سيارات نقل هنشل وفان واوناش مخارط ومحركات سيارات وبراميل فارغة قطع غيار محركات ديزل وسيارات ولوادر وكاوتش خارجى جديد

عدد	
١٢	طن زهر
٢٢	طن رايش وقطع نحاس
٩	طن برادة نحاس والمنيوم
١٥	طن سلك واير
٤	طن بلاكات بطاريات
١٠	طن حديد تسليح وجنازير
٨	طن خشب كسر
١٨	صندل وعدد ١٠٠٠ بطارية

واشياء أخرى عديدة تطلب كراسة الشروط والمواصفات للمعاينات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى



١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

محافظة الدقهلية

مديرية الاسكان والمرافق

اعلان

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالدقهلية فى المناقصة العامة عن عملية توريد ٨٠٠ طن من الشبة سلفات الالمونيوم لزوم تشغيل محطات المياه نواحى المحافظة وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٤/١٨ موعدا لفتح المظاريف وتقدم العطاءات من الشركات المنتجة مباشرة عن طريق وكيل تجارى مصرى معتمد ومقيد بسجل الوكلاء التجاريين وكل عطاء غير مرفق به الاستمارتين ٤ ، ١٠ وكلاء تجاريين لن يلتفت اليهم ومرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدرة ٢٪ من قيمته يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بتقديم طلب على عرض حال دمغة فئة ١٥٠ مليم مائة وخمسون مليما يضاف اليها ١ جنيه واحد جنيها فى حالة طلبها بالبريد وثمن النسخة ١٠ جنيه عشرة جنيهات كما يرجى ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسارية المفعول وسابقة اعمال مماثلة وللمأمورية الحق فى قبول او رفض العطاءات دون ابداء الاسباب.

خرجت ولم تعد




عبير محمد جمعه سلمى

السن ١٧ سنه

تلبس فستان ازرق وعلى رأسها شال ابيض من يجدها يتصل بالاستاذ عبدالفتاح محمد سيد الدالى ٣٣ شارع خاتم المرسلين امام قاعة سيد درويش بالهرم تليفون ٨٥٩٤٨٣

مزادات

شركة المشروعات البترولية والاستشارات الفنية "بتروجت"

○ بفرع الشركة الشرقى - بالسويس
■ الخميس ٤/٧ - ١٠ ص ■

بيع بالمزاد العلنى

محطة خلط خرسانه ليبهير.

○ حفار ايدر واسكليير Cat.
○ جرارات زراعية وهزازات وخلاطات
○ ماكينة لحام وطلمبات مياه..
○ قلاب كوكام واتوبيس تويوتا.
○ سيارات جيب وتيوتا بيك اب.
○ وبطاريات ولوطات مخلفات متنوعة

للمعاينة بمخازن ومناطق الشركة بسينا وبالسويس وبكافة الاستعلامات ٧٦٧٥١٤/٧٤٤٩٣١

مؤسسة القاهرة (شكرى ميخائيل)

الخبيران عزت مصطفى وشكرى وهبه

مناقصات

الوحدة المحلية لمدينة الجيزة

مراقبة العقود والمشتريات

مناقصة عامه بين شركات القطاع العام والخاص

تقبل العطاءات بمراقبة العقود والمشتريات بمجلس مدينة الجيزة بمجمع المصالح الحكومية حتى الساعة ١٢ ظهرا يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٤/١٢ لتوريد عدد ٢٠ موتوسيكل ٢ سلندر او ١ سلندر ويمكن الاشتراك فى المناقصه الموضحه بعاليه وذلك بالتقدم بطلب مدموغ لمراقبة العقود والمشتريات بمدينة الجيزة لسداد ١٠ ج للنسخة الواحدة ويضاف مبلغ ٥ ج فى حالة طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ كاملا من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو.

ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بالتأمين كاملا مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية ٨٨/١٥١٨

وزارة الاشغال العامه

والموارد المائية

الادارة العامه لرى الفيوم

تعلن الادارة العامه لرى الفيوم عن المناقصات جلسة السبت الموافق ٣٠ ابريل سنة ١٩٨٨ عن العمليات الاتية

١ - عملية الاحجار السنويه بالمنطقة الشرقية هندستى الفيوم وسنورس

٢ - عملية الاحجار السنوية بالمنطقة الشرقية هندستى طاميه وسيلا

٣ - عملية الاحجار السنوية بالمنطقة الغربية هندستى اطسا والغرق

٤ - عملية الاحجار السنوية بالمنطقة الغربية بهندسات التزله وابشواى وأبوكسه

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب السيد المهندس المدير العام على عريضه دمغة ٣٥ قرش ، ٥٠ خمسون جنيها قيمة كراسة الشروط والمواصفات ويضاف ١ جنيه لمن يطلبها بالبريد

ولا يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير مصحوبة بتأمين مؤقت ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ لمن يرسو عليه العملية ويراعى ان يكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باية شروط وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك للمصلحه الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه.

كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافيه للبطاقة الضريبية سارى العمل بها لمدة خمسة سنوات من تاريخ اصدارها ٨٨/٢٥٤٤

مزادات

شركة مصر للبترول

بمنطقة الشركة بغمره/ القاهرة
■ السبت ٤/٢ - ١٠ ص

بيع بالمزاد العلنى

■ ٢١ سيارة ماركات ■

لورى نصر وبرليه ومرسيدس تاتا وبيدفورد و١٢٨ وداتسون وموتوسيكلات

■ لوطات مخلفات متنوعة ■
○ ١٠ طن صفيح خام
■ وفضلات وصاج مجلفن ■
○ ١٥ طن وصلات مواسير وموتورات كهرباء وطلمبات ومخفض سرعة واطارات وبطاريات وقاطيس وصهاريج وبراميل.
■ بلاستيك مجروش ■
■ واشياء اخرى عديدة ■
■ والاستعلامات ت : ٧٤٤٩٣١/ ٧٦٧٥١٤

مؤسسة القاهرة (شكرى ميخائيل)

الخبيران عزت مصطفى وشكرى وهبه

شركة ابو قير للاسمدة والصناعات الكيماوية

الطابية خط رشيد اسكندرية
ت : ٥٦٠١١٢٦ - ٥٦٠١٧١٥

اعلان

تعلن الشركة عن مزاد بمظاريف مغلقة ولاعلى الاسعار لكميات تقدر بحوالى ٥٠ طن من اكياس البلاستيك و ٣٠ طن من الزيوت المرتجعة تتم المعاينة خلال المواعيد الرسمية بالعنوان الموضح اعلاه وعلى الراغبين فى دخول المزاد التقدم بعروضهم داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب رئيس القطاع التجارى فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٤/١٠ مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ١٠٪ من قيمة العطاء تزاد الى ٣٠٪ فى حالة الترسية ولن يلتفت الى المظاريف الغير مستوفية لشروط الاعلان

مناقصات

محافظة بورسعيد

حى المناخ

يعلن حى المناخ عن المناقصة العامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء عدد ٨ فصول بمدرسة ابن خلدون الاعدادية وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٤/١٢ وذلك بديوان عام حى المناخ على ان تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بعد سداد ثمنها وقدره خمسون جنيها يضاف اليه واحد جنيه لمن يطلبها بالبريد ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع



مزادات

شركة النصر لانتاج الحراريات والفخار

« سورناجا »

بيع بالمزاد العلنى

السبت ٤/١٦ الساعة ١١ صباحا

سيارات نقل نصر وملجروس واتوبيس ٨٠٠ برميل ، كاوتش ، بطاريات ، خوش ٣٠ طن صلب وزهر وحديد الواح خشب ، نحاس ، واكسسوار ويكر وشبابيك ، وكمبروسورات ، مكابس ، وونش شوكة

٦٠ طن بلاط وسيراميك

● المعاينة بمخازن الشركة بالصف ورمله بولاق والبيع بمخزن الشركة بمسطرد

مكتب الخبير/السيد أبو أحمد

الخبراء مصطفى أبو احمد
أحمد أبو أحمد ت ٣٩٢٧٥١٤

محافظة البحيرة

مجلس مدينة كفر الدوار

يعلن عن

استغلال وتأجير

سوق كفر الدوار العمومى

بالمزاد العلنى

الخميس ٤/١٤ الساعة ١١ صباحا

لمدة ثلاث سنوات

ابتداء من ١٩٨٨/٦/١٤

١٠٠٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد

٨٪ رسوم دلالة وضرائب

● تطلب كراسة الشروط بالمجلس
● تعقد جلسة المزاد بالمجلس ●

مكتب الخبير/السيد أبو أحمد

الخبراء مصطفى أبو احمد
أحمد أبو أحمد ت ٣٩٢٧٥١٤

مجلس مدينة كفر الدوار

بيع بالمزاد العلنى

الاربعاء ٤/١٣ الساعة ١١ صباحا

● ٢ هراس حديد ●
● رشاشة أسفلت ●
● خلاطة اسفلت ●
● جريدر ، موتور رومانى ، وخلافة
● البيع والمعاينة بالمجلس بكفر الدوار

مكتب الخبير/السيد أبو أحمد

الخبراء مصطفى أبو احمد
أحمد أبو أحمد ت ٣٩٢٧٥١٤

الادارة العامة لرى الاسماعيلية وسيناء

بيع بالمزاد العلنى

الاثنين ٤/٤ الساعة ١١ صباحا

سيارات داتسون وشيفروليه وموتوسيكلات ومواتير وبطاريات وكاوتش ، مواسير وبراميل ، كاسحة طمى ، معدية ، شجر كافور ، وخلافة

● البيع والمعاينة بادارة الرى بالاسماعيلية

مكتب الخبير/السيد أبو أحمد

الخبراء مصطفى أبو احمد
أحمد أبو أحمد ت ٣٩٣٥٩٠٧

تنويه

الشركة الهندسية المتحدة للمقاولات صحتها المهندس طارق زاهر قليد تنويها لما نشر ١٩٨٨/٣/٢٩

اجتماعات إضافية

الشركة الوطنية للامن الغذائى

شركة مساهمة مصرية

خاضعة لاحكام القانون ٤٣ لسنة ١٩٧٤ والقوانين المعدله

راس المال المصرح عشرة ملايين جنيه مصرى

المقر الرئيسى ٨ ميدان طلعت حرب القاهرة

سجل تجارى ٢٠٦٦١٩/ عابدين/ القاهرة

دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العامه غير عادية

يتشرف مجلس الادارة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامه غير العادية المقرر عقدها فى تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٤/١٣ بمقر مصنع هليوفود بطريق الهاكستب (طريق مطار القاهرة القديم) للنظر فى جدول الاعمال التالى لاتخاذ قرارها فى ضوء النتائج التى توصلت اليها المارسة التفصيلية

استمرارية الشركة باختيار احد البدائل التالية :

١ - اتخاذ قرار استمرارية الشركة بدون زيادة فى راس المال.

٢ - اتخاذ قرار استمرارية الشركة بزيادة راس المال بمبلغ ٨,٢٥٠ مليون جنيه من قبل المساهمين القدامى فقط.

٣ - اتخاذ قرار استمرارية الشركة بزيادة راس المال بمبلغ ٣,٩٠٠ مليون جنيه من قبل المساهمين القدامى.

٤ - اتخاذ قرار استمرارية الشركة بزيادة راس المال من قبل مساهمين قدامى وجدد او جدد فقط بمبلغ ٨,٢٥٠ مليون جنيه وذلك بعد تخفيض قيمة السهم الحالى للشركة الى القيمة المناسبة والمقبولة.

٥ - اتخاذ قرار استمرارية الشركة بزيادة راس المال من قبل مساهمين قدامى وجدد او جدد فقط بمبلغ ٣,٩٠٠ مليون جنيه وذلك بعد تخفيض قيمة السهم الحالى للشركة الى القيمة المناسبة والمقبولة.

او

تطبيق نص المادة ٥٦ من لائحة النظام الاساسى للشركة :

ونرجو ان نوجه عناية السادة المساهمين الى مايلى :

١ - تم ارسال جدول اعمال الجمعية العامه غير العادية الى جميع المساهمين بالبريد الموصى عليه.

٢ - لكل مساهم حائز على عشرة اسهم فأكثر حق حضور الجمعية العامه غير العادية بطريق الاصالة او انابة مساهم اخر عنه من غير اعضاء مجلس الادارة ويشترط لصحة الانابة ان تكون ثابته فى توكيل خاص رسمى او مصدقا على التوقيعات فيه

٣ - على السادة المساهمين الذين يرغبون فى حضور الجمعية العامه غير العاديه ان يثبتوا انهم اودعوا اسهمهم باحد البنوك او بمقر الشركة قبل انعقاد الجمعية بثلاثة ايام على الاقل

٤ - يمكن للسادة المساهمين الاطلاع على البيانات والمستندات موضوع الدعوة بمقر الشركة عاليه

٥ - اى اسئلة تتعلق بالموضوع المعروض على الجمعية العامه غير العادية يتعين تقديمها كتابة الى مقر الشركة قبل انعقاد الجمعية بثلاثة ايام على الاقل.

مع تحيات .... رئيس مجلس الادارة

إنا لله وإنا إليه راجعون
للفقيد العلم والشباب القلب الطاهر

نبضات القلب الابدية والروح المتسامح دوما تنعى مدرستى الشهيد الشربينى وابو بدوى الابتدائية الاب الروحى

ابراهيم عبدالفتاح المرسى

ناظر مدرسة الشهيد الشربينى كم عز علينا فراقك وكم حز فى نفوسنا غيابك عنا وستظل فينا الى ابد الابدين نسأل الله ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله الصبر والسلوان/السيد عبد بيبلا ينعى الزميل ابراهيم عبدالفتاح .

جمعية الرواد وبيت الثقافة بالسنبلاوين تنعى والد الزميل محمد عطية سليمان للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

مدرسة الشرقاوية بنين بدمياط تشاطر الزميلة نعمت الله عبدالسميع الغباشى فى وفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة محطة الكهرباء الابتدائية بمعمل القزاز تشاطر احسان عبدالحى

مدرسة اشمون الاعداديه للبنات تشاطر الزميله امال العمورى الاحزان لوفاة عمها للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

شباب واهالى كفر الاطرش

ينعون ببالغ الحزن فقيدى الشباب المهندس عبد الحق عبدالستار التكراوى والاستاذ الشحات على عطيه للفقيدين الرحمه ولاسرتيهما الصبر والسلوان

مدرسة نجير الابتدائية (١)

تشاطر الزميل ابراهيم عبده عبدالوهاب الاحزان لوفاة جدته للفقيدة الرحمة

اسرة مصطفى كامل بدسوق تشاطر الزميلة كاميليا ناشد لوفاة والدها

اسرة معهد البياض الازهرى تشاطر الزميل عبدالصمد زيد الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة

مدرسة أبوبكر بدمنهور

اسرة المدرسة تشارك الزميله محروسه الحوفى الاحزان لوفاة شقيقها

مديرية كهرباء دمياط

العاملون بالقطاع ينعون شقيقة الاستاذ حسن الشريف للفقيده الرحمه وللاسره العزاء

مدرسة الشيخ درغام الاعداديه

اسرة المدرسة والعاملون ينعون الاستاذ محمد ناصف ناظر عزبة البرج الاعداديه ويواسون عائلة ناصف بالزرقا — ناظر المدرسة ياسر الديب

عزبة البرج الاعداديه بنين

الوكلاء والمدرسون والاداريون والطلاب ينعون بمزيد الحزن والاسى الاستاذ محمد احمد ناصف مدير المدرسه وللاسره العزاء

اسرة النسيج بالسنطه الصناعيه تشاطر الزميل ابراهيم المليجى لوفاة والده

السنطه التجاريه للبنات

تشاطر الزميله نادية عزالدين الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمه

موجه قسم طوخ التعليمى بالقليوبيه مدرسة الشهيد فهمى الطوخى بطوخ يشاطرون الزميل عيسى عطا الاحزان لوفاة زوجته للفقيده الرحمه وللاسره العزاء

مدرسة دمياط الثانويه العسكرية

تشاطر الاستاذ محمد رمضان المدرس الاول الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة دمياط الثانويه الزراعيه

اتحاد الطلاب والعاملون بالمدرسه ينعون والد الزميل حسنى المغورى وزوج شقيقة الزميل عوض الجمال وكيل المدرسه وللاسره الصبر والسلوان

مدرسة ابوبكر الصديق التجاريه للبنات بطنطا تشاطر الاستاذ عاطف القاضى الاحزان لوفاة خاله .

ادارة دمياط التعليميه

مدير الادارة وادارة الاعدادى والثانوى ومدير ونظار الاعداديه والثانوية ينعون الزميل المرحوم الاستاذ محمد ناصف ناظر مدرسة عزبة البرج الاعداديه للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى شقيق الاستاذ محمد رمضان المدرس الاول بالثانويه العسكرية وللاسره العزاء

مدرسة دمياط الثانوية العسكرية

اسرة العلوم تواسى الاستاذ محمد رمضان المدرس الاول الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

نقابة المعلمين بكفر سعد

تنعى شقيق الاستاذ عبدالعليم طه فرج موجه القسم وتنعى والدة الزميلتين فتحية وافراج الباسل المدرستين بعمر ابن الخطاب بكفر سليمان .

قسم كفر الغاب التعليمى

يواسى الاستاذ عبدالعليم طه فرج موجه القسم لوفاة المرحوم شقيقه .

مدرسة الشهيد البرقى

تواسى الاستاذ عبدالعليم طه فرج موجه القسم لوفاة المرحوم شقيقه .

مدرسة كفر الغاب الجديدة

تشاطر الاستاذ عبدالعليم طه فرج موجه القسم لوفاة المرحوم شقيقه .

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تنعى شقيقة الزميله احلام قابيل المدرسه بمدرسة الحسينى سلطان الاعداديه بالعنانيه .

اسرة مدرسة الشهيد المصردى بدسوق

تواسى الزميله فاطمه شلبى لوفاة شقيق زوجها للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

بلبيس الثانوية للبنات

زمالة المدرسة تواسى الزميل محمد عليان الاحزان لوفاة شقيقته وصبرا

كنترول ادبى المنصورة

يشاطر الزميل محمود يوسف الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه .

خالد بن الوليد بالمنصورة

تشاطر الزميله منيه مصطفى المنسى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توجية المعامل ببورسعيد

ينعى الزميلة هيام صلاح الدين شكر للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دار المعلمين والمعلمات بفارسكور تشاطر الاستاذين العباسى وجمال العباسى المدرسان بالمدرسة الاحزان لوفاة شقيقهما واسرة العلوم بالدار تشاطر الزميل الاستاذ جمال الاحزان للفقيد الرحمة

مدرسة شجرة الدر بالسنبلاوين تنعى الزميلة سيسيل حماية جرجس الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة بلطيم الثانوية التجارية

تنعى مديرها الاستاذ محمد غباشى للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة بلطيم الثانوية التجارية

تشاطر الزميل عبدالمنعم الطوخى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

شكر وذكرى الاربعين

وصفى الريفى مدير مكتب الجمهورية بطنطا وخالد الريفى مراسل الجمهورية بدسوق واخوتهما والاسرة يتقدمون بموفور الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والوزراء والسادة رئيس مجلس الشعب والشورى واعضائها وجميع الزملاء بدار التحرير للطبع والنشر والاهرام والاخبار وشركة بلوسكاى للسياحة واهالى دسوق وطنطا من تجار وصيادلة ومهندسين ومحامين ورجال التربية والتعليم والادارة الازهرية بكفر الشيخ ودسوق واسرة الشرطة والقوات المسلحة والزراعة والحكم المحلى لاأراهم الله مكروها فى عزيز لديهم وستقيم الاسرة ذكرى الاربعين لفقيدتهم مساء اليوم الخميس بمنزل الاسرة شارع عبدالعال بدسوق

ذكرى الاربعين

مركز شباب مسير

مدير واعضاء المركز يشاطرون الاستاذ .

ابراهيم محمد ابوطالب

مدير عام الشباب والرياضه والامين المساعد للحزب الوطنى الاحزان فى ذكرى الاربعين اليوم لشقيقته

اللجنة النقابية للمعلمين بلوه

تشاطر الزميل سعيد احمد ابو فوده رئيس رابطة التعليم الابتدائى الاحزان في ذكرى الاربعين لوفاة المرحومة شقيقته لها الرحمة وله الصبر

ذكرى الاربعين لعميد عائلة الطلخاوى بابو حمص الحاج ابراهيم الطلخاوى

والد الحاج سعيد الطلخاوى والحاج خليل الطلخاوى والمهندس محمد الطلخاوى والمهندس عرفات الطلخاوى وتحيى الذكرى بمنزل الاسرة غدا الجمعة ١٩٨٨/٤/١

فرقة دمياط القومية المسرحية ونادى الادب بقصر الثقافة

ينعيان بمزيد من الاسى رائدا من رواد المسرح بدمياط المرحوم محمد احمد ناصف

مدرسة الشهيد احمد نظمى بصدوه تشاطر الزميل محمد رضوان الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة التعليم الاساسى بطنطا تنعى والد الزميلة زينب عوض الله

مدرسة كفر سالم النحال الاعدادية تواسى الاستاذ ابراهيم القاضى ناظر المدرسة

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

لرفع كفاءتك الفنيه

مركز الفتح يؤهلك لذلك بدوراته فى لف وصيانة المحركات الكهربائية ١٨١ شارع السودان بالمهندسين ت : ٣٤٦٥٢٦٦

شركة سيما للتصنيع الغذائى ٦ شارع مرفق

المياه الاميرية

مطلوب للتعيين فوراً

فتيات من سن ١٥ – ٢٥ سنة لايشترط المؤهل للعمل

عاملات للتغليف

والعمل بنظام الانتاج

فترة تعليم مدفوعة الاجر للمستجدات فى الاسبوع الاول تمنح الشركة اجور مغرية مع حوافز اخرى ومواصلات مجانية بفضل مكان منطقة الاميرية وشبرا والمطرية وما حولهما من المناطق المجاورة تقدم الطلبات باليد يوميا ماعدا الجمعة ولمدة اسبوعين

مناقصات

مجلس مدينة اسيوط
ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمجلس مدينة ومركز اسيوط عن اعادة طرح عملية توريد عدد ١٠ محرك كهربائى راس قدره ٤٠ حصان ذلك فى المناقصة العامة المحدد لها جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/٤/١٦ فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة سحب نسخة من الشروط العمومية والخصوصية من ادارة العقود والمشتريات بالمجلس نظير سداد مبلغ ٢٠ عشرون جنيها لاغير بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد وكيل الوزارة: رئيس مجلس مدينة ومركز اسيوط ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او التى ترد بدون التأمين الابتدائى الموضح عنه بالشروط ٨٨/٢٥٣٦

محافظة الاسماعيليه
مديرية الاسكان والمرافق
قسم العقود والمشتريات
اعـــلان
عن مناقصة عامه

عن اعمال الصيانة والترميمات والتعديلات والانشاءات الصغيرة السنويه لعام ١٩٨٩/٨٨ (اعتيادى – صحى – كهرباء) لجميع مناطق المحافظة (المدينة – الجنوبى – الشمالى – الغربى)

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالاسماعيلية عن المناقصة عاليه .

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٥/٢ موعدا لفتح المظاريف .

ويمكن الحصول على المستندات من مخازن المديرية مقابل دفع مبلغ (عشرة جنيهات) بخلاف ٣٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد .

ويقدم الطلب على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليم – ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمه العطاء .

مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجدده وسابقة الاعمال لجنة ٨٨/٢٥٢٦

مزادات

تعلن مديرية الزراعة بمحافظة البحيرة

عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الخميس ١٩٨٨/٤/٧ الساعة ١٢ ظهراً بمديرية تعمير وادى النطرون الطريق الصحراوى السريع بجوار الرست هاوس وفوق نقطة شرطة وادى النطرون جراكن وبراميل وسيارات جيب وورشة بولندى اشجار كازورينا محولات كهربائية خردة وكهنة ورواكد وقطع غيار سيارات وجرار واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط مجانا من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حامى خزام ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة

مناقصات

محافظة الدقهلية
الوحدة المحلية لمركز منية النصر
ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لانشاء خط صرف صحى بميت الخولى مؤمن وعمارات السكة الحديد وتطلب كراسة المواصفات من مخازن الوحدة مقابل ٢٠ جنيه وقد تحدد يوم الاربعاء ١٩٨٨/٤/١٣ لفتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة هذا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد او غير المقترن بتأمين ١٪ والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكمل لهذا الاعلان

محافظة الجيزة

الوحدة المحلية لمركز امبابة ومدينة اوسيم تدعو الشركات والمتخصصين فى مجال السياحة لاستغلال وتأجير مطعم وكافتريات نجمة كرداسة بمدخل قرية كرداسة السياحية على بعد ٣ كيلو من شارع الهرم

لمدة ثلاث سنوات

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٥/٤ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لجلسة المزاد العلنى بمقر الوحدة المحلية بقرية كرداسة وتقدم طلبات راغبى الدخول فى المزاد للوحدة المحلية لمدينة اوسيم مصحوبة بالاتى :

١ – الخبرة السياحية لادارة محلات الدرجة الاولى (ب) السياحية معتمدة من وزارة السياحة
٢ – صورة البطاقة الشخصية او العائلية وصورة البطاقة الضريبية وصورة السجل التجارى
٣ – تعهد بالالتزام بما ورد بكراسة الشروط وتطلب كراسة الشروط من الوحدة المحلية لمدينة اوسيم نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة

التأمين الابتدائى :

٣٠٠٠ فقط ثلاثة الاف جنيها نقدا او بشيك مقبول الدفع ويستكمل الى ٣٠٪ من القيمة الايجارية التى ترسو عليها المزاد عن قيمة التعاقد مقابل الاستغلال ايجار سنوى يدفع على اقساط ربع سنوية مقدما والمعاينة بموقع الكافتريا بكرداسة يوميا عدا يوم الجمعة مع تحيات الوحدة المحلية لمدينة اوسيم

٨٨/٢٥٣٣

مزادات

شركة السد العالى للاعمال المدنية
جلسة الأربعاء ١٩٨٨/٤/١٣ الساعة ١٢ ظهراً بمخازن الشركة بمينا هاوس بالهرم

سيارات ملاكى وبيك أب ولورى جرار زراعى ومقطورات وحفارات ولوادر أوناش ونشابر وخلاطات وهزازات خرسانة ومولدات وماكينات دق مواسير وطلمبات كمبرسورات وماكينات لحام وتوليد كهرباء ترنسات ومخارط ومحركات وموتورات وقطع غيار كراكات وتخريم ومعدات وسيارات عدد وادوات ورش وحديد ومواسير خردة وكرفان وكاوتش خارجى وداخلى اثاثات واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط للمعاينات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حامى خزام ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو – القاهرة
ت ٧٦٦٣٤٢ – ٧٥٣١٤٣ – ٧٦٧٣٠٣

شركات

بموجب عقد تكوين شركة توصية بسيطة وتعديلاته وملخصه مسجل بمحكمة جنوب القاهرة برقم ٩٨٩ لسنة ١٩٨٨ بين كل من على التهامى واحمد التهامى وشريكين موصيين بالعقد باسم عبير للملابس الجاهزة وغرضها صناعة الملابس الجاهزة ومركزها ٣٥ ش السبع قاعات البحرية بالموسكى ورأسمالها ١٨٠٠ جنيه وتبدا الشركة من ٨١/١/١ وتجدد تلقائيا والادارة وحق التوقيع للطرف الاول وبموجب عقد محرر بتاريخ ٨٢/٥/١٥ تم افتتاح فرع للشركة بالمنوفية وبموجب عقد محرر بتاريخ ٨٦/٩/٢٧ تم خروج احمد وبموجب عقد محرر بتاريخ ٨٨/٣/١٦ تم زيادة رأسمالها الى ١٠٠٠٠ جم واضافة نشاط التصدير وتظل باقى بنود العقد كما هى

بموجب عقد تكوين شركة توصية بسيطه فى ١٩٨٦/١٠/١ مسجل برقم ١١٥ لسنة ٨٦ بمحكمة دمياط اسمها التجارى راوية محمد عبداللطيف وشركاها سمتها التجارية لفنانتون لاعمال الموانى غرضها بيع اغذية طبع تصوير مستندات مخلفات سفن النقل رأسمالها خمسون الف جنيه حصة التوصيه خمسة عشر الف مركز الشركة راس البر مدتها خمس سنوات ١٩٨٦/١٠/١ مديرها راوية عبد اللطيف محمد سامى النحراوى مجتمعين او منفردين .

بموجب عقد تعديل مؤرخ ٣/١/ ١٩٨٨ مسجل ٥٨ لسنة ١٩٨٨ محكمة دمياط تعدلت شركة راوية عبد اللطيف لفنانتون لاعمال الموانى باضافة الاستيراد والتصدير لغرض الشركة

أشياء مفقودة

تحذير

فقد خاتم بيضاوى الشكل خاص بشركة النيل العامه لنقل البضائع فرع القاهرة بتاريخ ١٩٨٨/٣/١٢ الساعة التاسعة صباحا يحظر التعامل مع اى مستندات عليه هذا الخاتم بداية من ذلك التاريخ

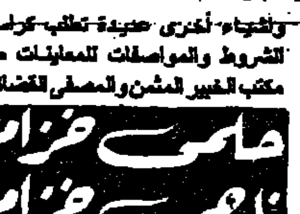
مزادات

شركة النيل العامة للنقل النهرى

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الخميس ١٩٨٨/٤/١٤ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة بمصنع بناء السفن بوراق الحضر بامبابة سيارات نقل هنشل وفان واوناش مخارط ومحركات سيارات وبراميل فارغة قطع غيار محركات ديزل وسيارات ولوادر وكاوتش خارجى جديد

عدد	
١٢	طن زهر
٢٢	طن رايش وقطع نحاس
٩	طن برادة نحاس والمنيوم
١٥	طن سلك واير
٤	طن بلاكات بطاريات
١٠	طن حديد تسليح وجنازير
٨	طن خشب كسر
١٨	صندل وعدد ١٠٠٠ بطارية

واشياء أخرى عديدة تطلب كراسة الشروط والمواصفات للمعاينات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى



حامى خزام ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو – القاهرة
ت ٧٦٦٣٤٢ – ٧٥٣١٤٣ – ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والمرافق
اعـــلان

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالدقهلية فى المناقصة العامة عن عملية توريد ٨٠٠ طن من الشبة سلفات الالمونيوم لزوم تشغيل محطات المياه نواحى المحافظة وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٤/١٨ موعدا لفتح المظاريف وتقدم العطاءات من الشركات المنتجة مباشرة عن طريق وكيل تجارى مصرى معتمد ومقيد بسجل الوكلاء التجاريين وكل عطاء غير مرفق به الاستمارتين ٤ ، ١٠ وكلاء تجاريين لن يلتفت اليهم ومرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدرة ٢٪ من قيمته يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بتقديم طلب على عرض حال دمغة فئة ١٥٠ مليم مائة وخمسون مليما يضاف اليها ١ جنيه واحد جنيها فى حالة طلبها بالبريد. وثمن النسخة ١٠ جنيه عشرة جنيهات كما يرجى ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسارية المفعول وسابقة اعمال مماثلة وللمأمورية الحق فى قبول او رفض العطاءات دون ابداء الاسباب .

خرجت ولم تعد






عبير محمد جمعه سلمى
السن ١٧ سنه
تلبس فستان ازرق وعلى رأسها شال ابيض من يجدها يتصل بالاستاذ عبدالفتاح محمد سيد الدالى ٣٣ شارع خاتم المرسلين امام قاعة سيد درويش بالهرم تليفون ٨٥٩٤٨٣

مزادات

شركة المشروعات البترولية والاستشارات الفنية "بتروجت"

○ بفرع الشركة الشرقى – بالسويس
■ الخميس ٤/٧ – ١٠ ص ■

بيع بالمزاد العلنى
محطة خلط خرسانه ليبهير .

○ حفار ايدر واسكليبر Cat .
○ جرارات زراعية وهزازات وخلاطات
○ ماكينة لحام وطلمبات مياه..
○ قلاب كوكام واتوبيس تيوبلان .
○ سيارات جيب وتيوتا بيك اب .
○ وبطاريات ولوطات مخلفات متنوعة

المعاينة بمخازن ومناطق الشركة بسينا وبالسويس وبكافة الاستعلامات ٧٦٧٥١٤/٧٤٤٩٣١

مؤسسة القاهرة (شكرى ميخائيل)

الخبيران عزت مصطفى وشكرى وهبه

مناقصات

الوحدة المحلية لمدينة الجيزة
مراقبة العقود والمشتريات
مناقصة عامه بين شركات القطاع العام والخاص

تقبل العطاءات بمراقبة العقود والمشتريات بمجلس مدينة الجيزة بمجمع المصالح الحكومية حتى الساعة ١٢ ظهراً يوم الثلاثاء ٤/١٢/ ١٩٨٨ لتوريد عدد ٢٠ موتوسيكل ٢ سلندر او ١ سلندر ويمكن الاشتراك فى المناقصه الموضحه بعاليه وذلك بالتقدم بطلب مدموغ لمراقبة العقود والمشتريات بمدينة الجيزة لسداد ١٠ ج للنسخة الواحدة ويضاف مبلغ ٥ ج فى حالة طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ كاملا من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو .

ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بالتأمين كاملا مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية ٨٨/١٥١٨

وزارة الاشغال العامه
والموارد المائية
الادارة العامه لرى الفيوم

تعلن الادارة العامه لرى الفيوم عن المناقصات جلسة السبت الموافق ٣٠ ابريل سنة ١٩٨٨ عن العمليات الاتية

١ – عملية الاحجار السنويه بالمنطقة الشرقية هندستى الفيوم وسنورس
٢ – عملية الاحجار السنوية بالمنطقة الشرقية هندستى طاميه وسيلا
٣ – عملية الاحجار السنوية بالمنطقة الغربية هندستى اطسا والغرق
٤ – عملية الاحجار السنوية بالمنطقة الغربية بهندسات النزله وابشواى واقرته

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب السيد المهندس المدير العام على عريضه دمغة ٣٥ قرش ، ٥٠ خمسون جنيهـا قيمـة كراسة الشروط والمواصفات ويضاف ١ جنيه لمن يطلبها بالبريد

ولا يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير مصحوبة بتأمين مؤقت ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ لمن يرسو عليه العملية ويراعى ان يكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باية شروط وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك للمصلحه الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافيه للبطاقة الضريبية سارى العمل بها لمدة خمسة سنوات من تاريخ اصدارها
٨٨/٢٥٤٤

مزادات

شركة مصر للبترول

بمنطقة الشركة بغمره/ القاهرة
■ السبت ٤/٢ – ١٠ ص

بيع بالمزاد العلنى

■ ٢١ سيارة ماركات ■

لورى نصر وبرليه ومرسيدس تاتا وبيدفورد و١٢٨ وداتسون وموتوسيكلات

■ لوطات مخلفات متنوعة ■
○ ١٠ طن صفيح خام
■ وفضلات وصاج مجلفن ■
○ ١٥ طن وصلات مواسير وموتورات كهرباء وطلمبات ومخفض سرعة واطارات وبطاريات وفناطيس وصهاريج وبراميل .
■ بلاستيك مجروش ■
■ واشياء اخرى عديدة ■
■ والاستعلامات ت : ٧٤٤٩٣١/ ٧٦٧٥١٤

مؤسسة القاهرة (شكرى ميخائيل)

الخبيران عزت مصطفى وشكرى وهبه

شركة ابو قير للاسمدة والصناعات الكيماوية

الطابية خط رشيد اسكندرية
ت : ٥٦٠١١٢٦ – ٥٦٠١٧١٥

اعـــلان

تعلن الشركة عن مزاد بمظاريف مغلقة ولاعلى الاسعار لكميات تقدر بحوالى ٥٠ طن من اكياس البلاستيك و ٣٠ طن من الزيوت المرتجعة تتم المعاينة خلال المواعيد الرسمية بالعنوان الموضح اعلاه وعلى الراغبين فى دخول المزاد التقدم بعروضهم داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب رئيس القطاع التجارى فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٤/١٠ مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ١٠٪ من قيمة العطاء تزاد الى ٣٠٪ فى حالة الترسية ولن يلتفت الى المظاريف الغير مستوفية لشروط الاعلان

مناقصات

محافظة بورسعيد
حى المناخ

يعلن حى المناخ عن المناقصة العامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء عدد ٨ فصول بمدرسة ابن خلدون الاعدادية وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٤/١٢ وذلك بديوان عام حى المناخ على ان تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بعد سداد ثمنها وقدره خمسون جنيها يضاف اليه واحد جنيه لمن يطلبها بالبريد ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع

مزادات

شركة النصر لانتاج الحراريات والفخار « سورناجا »

بيع بالمزاد العلنى

السبت ٤/١٦ الساعة ١١ صباحا
سيارات نقل نصر وماجيروس واتوبيس ٨٠٠ برميل ، كاوتش ، بطاريات ، خيش ٣٠ طن صلب وزهر وحديد الواح خشب ، نحاس ، واكسسوار ويكر وشبابيك ، وكمبروسورات ، مكابس ، وونش شوكة

٦٠ طن بلاط وسيراميك

● المعاينة بمخازن الشركة بالصف ورمله بولاق والبيع بمخزن الشركة بمسطرد

مكتب الخبير/السيد أبو أحمد
الخبراء مصطفى أبو احمد
أحمد أبو أحمد ت ٣٩٢٧٥١٤

محافظة البحيرة
مجلس مدينة كفر الدوار
يعلن عن
استغلال وتأجير
سوق كفر الدوار العمومى
بالمزاد العلنى

الخميس ٤/١٤ الساعة ١١ صباحا

لمدة ثلاث سنوات

ابتداء من ١٩٨٨/٦/١٤

١٠٠٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد

٨٪ رسوم دلالة وضرائب

● تطلب كراسة الشروط بالمجلس
● تعقد جلسة المزاد بالمجلس ●

مكتب الخبير/السيد أبو أحمد
الخبراء مصطفى أبو احمد
أحمد أبو أحمد ت ٣٩٢٧٥١٤

مجلس مدينة كفر الدوار

بيع بالمزاد العلنى
الاربعاء ٤/١٣ الساعة ١١ صباحا

● ٢ هراس حديد ●
● رشاشة أسفلت ●
● خلاطة أسفلت ●
● جريدر ، موتور رومانى ، وخلاقة
● البيع والمعاينة بالمجلس بكفر الدوار

مكتب الخبير/السيد أبو أحمد
الخبراء مصطفى أبو احمد
أحمد أبو أحمد ت ٣٩٢٧٥١٤

الادارة العامة لرى الاسماعيلية وسيناء

بيع بالمزاد العلنى
الاثنين ٤/٤ الساعة ١١ صباحا

سيارات داتسون وشيفروليه وموتوسيكلات ومواتير وبطاريات وكاوتش ، مواسير وبراميل ، كاسحة طمى ، معدية ، شجر كافور ، وخلاقة

● البيع والمعاينة بادارة الرى بالاسماعيلية

مكتب الخبير/السيد أبو أحمد
الخبراء مصطفى أبو احمد
أحمد أبو أحمد ت ٣٩٣٥٩٠٧

تنويه

الشركة الهندسية المتحدة للمقاولات صحتها المهندس طارق زاهر فليد تنويها لما نشر ١٩٨٨/٣/٢٩

اجتماعات إضافية

الشركة الوطنية للامن الغذائى
شركة مساهمة مصرية
خاضعة لاحكام القانون ٤٣ لسنة ١٩٧٤ والقوانين المعدله

راس المال المصرح عشرة ملايين جنيه مصرى
المقر الرئيسى ٨ ميدان طلعت حرب القاهرة
سجل تجارى ٢٠٦٦١٩/ عابدين/ القاهرة

دعـــوة
لحضور اجتماع الجمعية العامه غير عادية

يتشرف مجلس الادارة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامه غير العادية المقرر عقدها فى تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٤/١٣ بمقر مصنع هليوفوود بطريق الهاكستب (طريق مطار القاهرة القديم) للنظر فى جدول الاعمال التالى لاتخاذ قرارها فى ضوء النتائج التى توصلت اليها الدارسة التفصيلية

استمرارية الشركة باختيار .
احد البدائل التالية :

١ – اتخاذ قرار استمرارية الشركة بدون زيادة فى راس المال .
٢ – اتخاذ قرار استمرارية الشركة بزيادة راس المال بمبلغ ٨,٢٥٠ مليون جنيه من قبل المساهمين القدامى فقط .
٣ – اتخاذ قرار استمرارية الشركة بزيادة راس المال بمبلغ ٣,٩٠٠ مليون جنيه من قبل المساهمين القدامى .
٤ – اتخاذ قرار استمرارية الشركة بزيادة راس المال من قبل مساهمين قدامى وجدد او جدد فقط بمبلغ ٨,٢٥٠ مليون جنيه وذلك بعد تخفيض قيمة السهم الحالى للشركة الى القيمة المناسبة والمقبولة .
٥ – اتخاذ قرار استمرارية الشركة بزيادة راس المال من قبل مساهمين قدامى وجدد او جدد فقط بمبلغ ٣,٩٠٠ مليون جنيه وذلك بعد تخفيض قيمة السهم الحالى للشركة الى القيمة المناسبة والمقبولة .

او

تطبيق نص المادة ٥٦ من لائحة النظام الاساسى للشركة :

ونرجو ان توجه عناية السادة المساهمين الى مايلى :

١ – تم ارسال جدول اعمال الجمعية العامه غير العادية الى جميع المساهمين بالبريد الموصى عليه .
٢ – لكل مساهم حائز على عشرة اسهم فاكثر حق حضور الجمعية العامه غير العادية بطريق الاصالة او انابة مساهم اخر عنه من غير اعضاء مجلس الادارة ويشترط لصحة الانابة ان تكون ثابته فى توكيل خاص رسمى او مصدقا على التوقيعات فيه
٣ – على السادة المساهمين الذين يرغبون فى حضور الجمعية العامه غير العاديه ان يثبتوا انهم اودعوا اسهمهم باحد البنوك او بمقر الشركة قبل انعقاد الجمعية بثلاثة ايام على الاقل
٤ – يمكن للسادة المساهمين الاطلاع على البيانات والمستندات موضوع الدعوة بمقر الشركة عاليه
٥ – اى اسئلة تتعلق بالموضوع المعروض على الجمعية العامه غير العادية يتعين تقديمها كتابة الى مقر الشركة قبل انعقاد الجمعية بثلاثة ايام على الاقل .

مع تحيات .... رئيس مجلس الادارة